

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

1444 - 2022



تطبيق مادتي



اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الثالث منتسبات (الدور الأول) لعام 1444هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت: النحت الغائر و	
1	النحت الدائري 2
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي 2
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان 2
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر 2
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري 2
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج 2
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب 2
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران 2
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف 2
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض 2
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي 2
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق 2
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618 2
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط 2
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي 2
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض 2
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB 2
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج 2
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي 2
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل 2

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :
اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

.....1
.....2

اذكري أنواع الملصقات ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

.....1
.....2
.....3

اذكري أنواع الديكوباج؟

.....1
.....2

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1.....مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.....يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3.....حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4.....مصطلح يمثل ماتتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5.....مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6.....تعبير عن الأفكار باستخدام الشكل

7.....كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8.....ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9.....حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10.....حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة

اختبار مادة الفنون للفصل الدراسي الثالث منتسبات (الدور الأول) لعام 1444هـ

20

السؤال الأول:

1) ضع كلمة (صح) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة :

الرقم	العبارة
1	ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني
2	الفن الادائي يجمع بين المحيط البصري والسمعي من بداية العرض الى نهايته
3	السومريين هم اول من استخدم فن الفسيفساء
4	أساس النسبة الذهبية هو المستطيل
5	الفن لغة عالميه للترابط الإنساني
6	الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود
7	من وظائف الفن حفظ صوره الواقع الحقيقي
8	العمل الفني يمر بمراحل انشاء وبناء وتطوير من إضافة وحذف وتحويل للوصول الى انتاج فني
9	فن النحت من انواع الفنون الحديثه
10	اشهر برامج وتطبيقات التي تعتمد على أسلوب ثنائي الابعاد برنامج كانفا
11	يعد الفن السعودي امتداد للفن الإسلامي
12	لم يتأثر الفن السعودي بالفن الغربي
13	تستمد الفنون الادائيه مواضيعها من الموروث الثقافي والاجتماعي
14	اقل عدد لصفوف العرضه الرسميه عشره رجال
15	الديكوباج يقوم على تجديد القطع والتحف القديمة
16	الفسيفساء هو فن الموزايك
17	المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل
18	الفنان الرقمي يحتاج الى حاسب آلي
19	يمكن إنتاج لوحات فنية باستخدام الألوان الزيتية
20	خط الأرض هو الخط اللانهائي الواقع على سطح الأرض

السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

20

1-أنواع النحت :النحت الغائر و	
1	النحت الدائري
2	النحت البارز (٧)
2-كلمة أغريقية تعني فن وحرفة صناعة المكعبات الصغيرة	
1	الرقمي
2	الفسيفساء (٧)
3-من رواد فن الفسيفساء	
1	سعد رومان (٧)
2	بدر عبد المحسن
4-الألوان المحايدة هي	
1	الأحمر والاصفر
2	الأسود والأبيض (٧)
5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون	
1	الادراك البصري (٧)
2	الادراك الحسي
6- اشكال ملصقات الانفوجرافيك	
1	ديكوباج
2	رسوم توضيحية (٧)
7-من مواضيع وأساليب الفن الرقمي	
1	تصميم الألعاب (٧)
2	النحت
8-من نماذج الفلكلور الشعبي	
1	الرسم على الجدران
2	الرقصات الشعبية (٧)
9-بدأ الاهتمام الرسمي بالمرح المدرسي مع تأسيس وزارة	
1	المعارف (٧)
2	الاعلام
10-الألوان الأساسية هي	
1	اصفر واسود وابيض
2	ازرق واحمر واصفر (٧)
11-ألف كتابا عن المنظور واعتبره فرعا من فروع الرياضيات	
1	دافنشي (٧)
2	احمد اسماعيل
12-دلت الدراسات ان اللون يستخدم للتنبيه	
1	ارزق
2	احمر (٧)
13-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي	
1	1.618 (٧)
2	8.167
14-الفن مهارات تكتسب	
1	بالممارسة فقط
2	بالملاحظة والدراسة والممارسة والتدريب (٧)
15-اذا تم دمج لونين أساسيين فنحصل على لون فرعي مثل اللون	
1	البرتقالي (٧)
2	الأسود
16-للمنظور مستويات	
1	مستوى الصورة وخط الأرض
2	مستوى الصورة وخط الأرض وخط الأفق (٧)
17- نظام الألوان في الفنون الرقمية	
1	نظام RGB (٧)
2	نظام الطباعة
18-يعتبر من الفنون الصينية وسمى بفن الإنسان الفقير	
1	الديكوباج (٧)
2	الفن التشكيلي
19-هو طراز فني في الرسم والنحت ظهر تحت تأثير أكاديمية الفن الأوروبية	
1	الفن الكلاسيكي (٧)
2	الإنطباعية
20- مكونات العمل الفني	
1	الشكل
2	الشكل والمضمون (٧)

السؤال الثالث

اجيبي عن الاسئلة التاليه :

اذكري عناصر العرض المسرحي ؟

1-الممثلون 2-النص المسرحي

اذكري أنواع الملصقات ؟

1-ارشادية 2-ملصقات الموضبة 3-ملصقات سياحية وسينمائية وسياسية

اذكري أنواع الانفوجرافيك ؟

1-الثابت 2-المتحرك 3-التفاعلي

اذكري أنواع الديكوباج؟

1-اليدوي 2-الرقمي

السؤال الرابع :

(الرسم _ فن البوب آرت _ التراث الشعبي _ المنظور _ الرمزية _ السريالية _ الإنترنت _ التعبيرية _ الكولاج - التكعيبية)

1-الكولاج مصطلح مشتق من الكلمة الفرنسية كوليو وتعني اللصق

2.-الرسم يعد من أنواع الفن التشكيلي وأهمها

3-فن البوب ارت .حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب

4-التراث الشعبي مصطلح يمثل ماتوارثة المجتمعات عبر أجيالها من عادات وفنون

5-المنظور مجموعه من الأسس والقواعد التي توصل الفنان للممارسة الفعلية للفنون التشكيليه

6-الرمزية تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل

7-السريالية كلمة فرنسية مركبة من كلمتين sur و realism وتعني الواقعية

8-الانترنت ظهر كشبكة اتصالات عالمية واسعة النطاق

9-التعبيرية حركة فنية أدبية اثرت بشكل واضح على الفن التشكيلي والدراما

10-التكعيبية حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية

تمنياقي لكن بالتوفيق ،،،