



**المادة: الفنون**

**الصف: نظام المسارات - السنة الثانيه**

**المدرسة : .........................**

**أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للعام 1444هـ**

**الاسم:** ........................................................................................................ **الصف:** .....................................................

**السؤال الأول: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:**

1. **الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي. ( )**
2. **يعتبر الفن نشاط إنساني لأنه يعبر عن العالم الداخلي للفنان. ( )**
3. **ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني ( )**
4. **الأرضية تقع أمام الشكل ( )**
5. **المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار إليه فقط ( )**
6. **المدرسة الرومانسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل والمنطق. ( )**
7. **تختلف المدة الزمنية لتنفيذ العمل الفني على حسب الأسلوب المتبع والخامة المستخدمة ( )**
8. **مفهوم الكلية في فهم الظاهرة هو إدراك الأشكال ككليات وليس جزيئات ( )**
9. **من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني البعد الإدراكي فقط ( )**
10. **من أنواع النحت النحث البارز فقط ( )**

**السؤال الثاني: اختار الإجابة الصحيحة:**

1. **من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان**
2. **نظام له أدوات**
3. **حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة**
4. **من العلوم الإنسانية**
5. **معرفة وعلم.**
6. **بالخبرة والدراسة.**
7. **من أنواع الفن التشكيلي**
8. **الطباعة.**
9. **الواقع المعزز.**
10. **يتيح فرصة التفاعل مع الخامات المتعددة الأنواع مثل الطبيعية والصناعية**
11. **الفنون الأدالية.**
12. **الاشغال الفنية.**
13. **هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يحمد على التقنية**
14. **فنون بصرية تشكيلية.**
15. **فنون رقمية.**
16. **عملية معرفية تساعد القوة على فهم واستيعاب العالم الخارجي على**
17. **الفن.**
18. **الادراك.**
19. **معاني الرسالة التي يرة إيصالها الفنان الآخرين**
20. **الشكل.**
21. **المضمون.**

1. **لوحة الجورنيكا تنسب للفنان**
2. **بابلو بيكاسو**
3. **سلفادور دالي**
4. **استخدمو المواضيع الواقعية والتاريخية من الحياة الحقيقية**
5. **الفن الكلاسيكي**
6. **الفن السرياني**
7. **مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها**
8. **الفن آريت**
9. **الدراما**

**السؤال الثاني: ضع المصطلح المناسب للعبارات التالية:**

**(الإدراك - الفن - الشكل - المضمون – فنون أدائية - الفن الرقمي - الطباعة – الفن التشكيلي)**

1. **............................. مجموع المهارات الإنسانية على اختلاف أنواعها ومجالاتها من الفنون البصرية والأدائية**
2. **............................. هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الأسطح**
3. **.............................هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية.**
4. **.............................العرض الحي للجمهور**
5. **.............................هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط به.**



**المادة: الفنون**

**الصف: نظام المسارات - السنة الثانيه**

**المدرسة : .........................**

**أسئلة اختبار الفصل الدراسي الثالث (الدور الأول) للعام 1444هـ**

**الاسم:** ........................................................................................................ **الصف:** .....................................................

**السؤال الأول: ضع علامة (√) أو علامة (×) أمام العبارات التالية:**

1. **فن الرسم على الجدران يسمى بالفن (الجرافيتي) ( )**
2. **عملية بناء العرض الأدائي تبدأ بالعرض أولاً ( )**
3. **من عناصر بناء العمل الفني الخط ( )**
4. **ظهرت المدارس الفنية المختلفة في القرن العشرين ( )**
5. **المدرسة العرضية ارتبط بالواقع الاجتماعي المعاصر وظهر في وسائل الدعاية والاعلام ( )**
6. **الاتجاه المشترك من أسس بناء العمل الفني ( )**
7. **النسبة الذهبية رمز لها بالرمز فاي ( )**
8. **النحت الغائر يكون على سطح متساو الشكل يكون إلى الخارج ( )**
9. **عصور قديمة، عصور حديثة ومعاصرة هو انعكاس لفلسفة العصر في الفن ( )**
10. **من أنواع الفنون، الفنون البصرية ( )**

**السؤال الثاني: أكملي الفراغات التالية:**

1. **العلاقة بين الشكل والمضمون .........................................................**
2. **تبدأ عملية بناء العرض الأدائي من ............................ وتدريب وتقدمي العرض**
3. **سميت بالنسبة الذهبية أو المتوسط الحسابي من قبل العامل الإغريقي ............................... ورمز لها ............................ ومقدارها ..........................**
4. **يقصد بكلمة بناء ................................. والتأليف.....................................**
5. **...................................... معاني الرسالة أو الأفكار التي يريد الفنان إيصالها للآخرين.**
6. **كلمة فرنسية تعين فوق الواقعية......................................**
7. **من أنواع الفنون الأدائية المسرح الرقصات ......................................**

**السؤال الثالث: اختار الإجابة الصحيحة:**

1. **من وظائف الفن التي تساهم في اشباع حاجات الإنسان**
2. **نظام له أدوات**
3. **حفظ ونقل ما أنتجه الفنان من ابداع وفكر للأجيال اللاحقة**
4. **من العلوم الإنسانية**
5. **معرفة وعلم.**
6. **بالخبرة والدراسة.**
7. **من أنواع الفن التشكيلي**
8. **الطباعة.**
9. **الواقع المعزز.**