

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاظير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

2023 - 1445



تطبيق مادتي

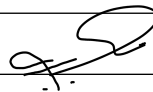


توزيع محتوى مقرر (الفنون) على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥ هـ

المرحلة:	الثانوية	الصف:	ثاني مسارات	المادة:	الفنون	عدد الحصص في الأسبوع	٢
موضوعات المحتوى							
الأسبوع							
الأسبوع (١)	التعريف بمادة الفنون.						
٤- ٨ / ٢ / ١٤٤٥ هـ	أهداف مقرر الفنون وعناصر التقويم						
٢٠- ٢٤ / ٨ / ٢٠٢٣ م	مفهوم الفن وأنواعه.						
الأسبوع (٢)	أنواع الفن (١).						
١١- ١٥ / ٢ / ١٤٤٥ هـ	أنواع الفن (٢).						
٢٧- ٣١ / ٨ / ٢٠٢٣ م	بناء العمل الفني.						
الأسبوع (٣)	مبادئ التنظيم الإدراكي.						
١٨- ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥ هـ	البُعد البنائي للعمل الفني.						
٣- ٧ / ٩ / ٢٠٢٣ م	مكونات العمل الفني.						
الأسبوع (٤)	تطور الفن وتاريخه.						
٢٥- ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥ هـ	تطور الفن السعودي.						
١٠- ١٤ / ٩ / ٢٠٢٣ م	التراث الشعبي والفن الرقمي السعودي.						
الأسبوع (٥)	الإنتاج الفني.						
٢- ٦ / ٣ / ١٤٤٥ هـ	اللون						
١٧- ٢١ / ٩ / ٢٠٢٣ م	المنظور						
الأسبوع (٦)	إجازة اليوم الوطني						
٩- ١٣ / ٣ / ١٤٤٥ هـ	الإنتاج في الفن التشكيلي.						
٢٤- ٢٨ / ٩ / ٢٠٢٣ م	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (١).						
	خامات التنفيذ في الفنون التشكيلية (٢).						
الأسبوع (٧)	الفسيفساء (فن الموزاييك).						
١٦- ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥ هـ	الأدوات والخامات المستخدمة لفن الموزاييك.						
١- ٥ / ١٠ / ٢٠٢٣ م	خطوات تنفيذ الموزاييك الحجري والرخامي.						

فن الكولاج والديكوباج.	الأسبوع (٨) ٢٣ - ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥ هـ ٨ - ١٢ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
فن الكولاج.	
فن الديكوباج.	
الإنتاج في الفن الرقمي.	الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ١٥ - ١٩ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
برامج وتطبيقات الفنون الرقمية.	
الإنفوجرافيك.	
الإنتاج في الفن الأدائي.	الأسبوع (١٠) ٧ - ١١ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٢ - ٢٦ / ١٠ / ٢٠٢٣ م
مواضيع الفن الأدائي.	
العرضة السعودية.	
المسرح.	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
كتابة نص العرض الأدائي.	
تكوين مكان وبيئة العرض الأدائي.	
إجازة مطولة	
المشروع الفصلي.	الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
إثراء: تطبيقات التشكيل بالخامات البيئية والمستهلكة	
إثراء: أساليب الإخراج والعرض الفني	
اختبارات الفصل الدراسي الأول	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٢ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م

التاريخ: ١٤٤٤/١٢/١ هـ

التوقيع: 

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم