

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاظير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

2023 - 1445



تطبيق مادتي



توزيع محتوى كتاب التربية الفنية على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	ثالث	المادة:	تربية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ٤- ٨ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٠ ٢٣ / ٨ / ٢٤م	مجال الرسم	الفن التشكيلي المعاصر واستخدام الخامات المتعددة					
الأسبوع (٢) ١١- ١٥ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٧ ٢٣ / ٨ / ٣١م		تطبيقات في التذوق والنقد الفني للوحات تشكيلية					
الأسبوع (٣) ١٨- ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٣ ٢٣ / ٩ / ٧م		إثراء: استعراض أسس التكوين وعناصره ومناقشتها					
الأسبوع (٤) ٢٥- ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ١٠ ٢٣ / ٩ / ١٤م		تطبيقات: تجريب الخامات المتنوعة والألوان على سطوح اللوحات					
الأسبوع (٥) ٢- ٦ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١٧ ٢٣ / ٩ / ٢١م		إثراء: علاقة الشكل بالمضمون في اللوحة الفنية					
الأسبوع (٦) ٩- ١٣ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٢٤ ٢٣ / ٩ / ٢٨م		إثراء: الأبعاد الجمالية والتعبيرية في العمل الفني					
الأسبوع (٧) ١٦- ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١ ٢٣ / ١٠ / ٥م		تطبيقات: تجريب الأساليب الفنية في التصوير التشكيلي					
الأسبوع (٨) ٢٣- ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٨ ٢٣ / ١٠ / ١٢م		حلقات نقاش: تذوق القيم الجمالية في اللوحات الفنية ونقدها					
الأسبوع (٩) ٣٠- ٤ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ١٥ ٢٣ / ١٠ / ١٩م	مجال الزخرفة	القيم التشكيلية للخط العربي					
الأسبوع (١٠) ٧- ١١ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ٢٢ ٢٣ / ١٠ / ٢٦م		المميزات التشكيلية للخط العربي والزخرفة الكتابية					
إجازة اليوم الوطني							
خطوات تصميم وحدة زخرفية من حرف واحد بطريقة التكرار							
تطبيقات زخرفية							
خطوات تصميم وحدة زخرفية من كلمة واحدة بالطريقة المنعكسة							
تطبيقات زخرفية							
طباعة الشاشة الحريرية							
الخطوات التنفيذية لتجهيز الشبلونة							
فن طباعة الشاشة الحريرية ومراحل تنفيذها							
تطبيقات: المهارات الفنية في مجال الطباعة بالشاشة الحريرية							
التجريب في فنون الطباعة							
الإخراج الفني لأعمال الطباعة بالشاشة الحريرية							

أهداف المشروع الفني وتجهيز استمارة التنفيذ	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م	
تطبيقات: توظيف الطباعة في إنتاج تكوينات زخرفية		إجازة مطولة	
إثراء: الأساليب الفنية في إخراج وعرض الأعمال التشكيلية			الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
مناقشة الأعمال الفنية وتذوقها وتقييمها			اختبارات الفصل الدراسي الأول

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم التوقيع:  التاريخ: