

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاظير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

2023 - 1445



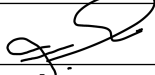
تطبيق مادتي



توزيع محتوى كتاب التربية الفنية على أسابيع الفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٥هـ

المرحلة:	المتوسطة	الصف:	ثاني	المادة:	تربية فنية	عدد الحصص في الأسبوع	٢
الأسبوع	الوحدة	موضوعات المحتوى					
الأسبوع (١) ٤ - ٨ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٠ ٢٠٢٣م / ٨ / ٢٤	مجال الرسم	الخط الخارجي للشكل (الخط الكانتوري)					
		تطبيقات: الألوان الزيتية (أدواتها ومميزاتها التشكيلية)					
الأسبوع (٢) ١١ - ١٥ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٢٧ ٢٠٢٣م / ٨ / ٣١		خطوات عمل لوحة فنية بالألوان الزيتية					
		ممارسات فنية تطبيقية للرسم بالألوان الزيتية					
الأسبوع (٣) ١٨ - ٢٢ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ٣ ٢٠٢٣م / ٩ / ٧		المنظور والظل والنور					
		طريقة استخدام المنظور أثناء الرسم					
الأسبوع (٤) ٢٥ - ٢٩ / ٢ / ١٤٤٥هـ - ١٠ ٢٠٢٣م / ٩ / ١٤		الظل والنور والغامق والفاتح بأقلام الرصاص والألوان					
		خطوات رسم طبيعة صامتة					
الأسبوع (٥) ٢ - ٦ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١٧ ٢٠٢٣م / ٩ / ٢١		الخامات المختلفة في اللوحات المسطحة (الكولاج)					
		تطبيقات: التكنولوجيا الحديثة والفن					
الأسبوع (٦) ٩ - ١٣ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٢٤ ٢٠٢٣م / ٩ / ٢٨	مجال الزخرفة	إجازة اليوم الوطني					
		رسم وحدة زخرفية لا نهائية					
		إثراء: أنواع الزخارف الإسلامية وخصائص ألوانها					
الأسبوع (٧) ١٦ - ٢٠ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ١ ٢٠٢٣م / ١٠ / ٥		تصميم مبتكر لا نهائي للوحدة الزخرفية					
		القواعد والأسس المتبعة في الزخرفة الإسلامية					
الأسبوع (٨) ٢٣ - ٢٧ / ٣ / ١٤٤٥هـ - ٨ ٢٠٢٣م / ١٠ / ١٢	مجال الطباعة	تناغمات لونية بالباييك وقيمها الجمالية					
		أدوات الباييك وخطوات التنفيذ					
الأسبوع (٩) ٣٠ - ٤ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ١٥ ٢٠٢٣م / ١٠ / ١٩		تقنيات فن الباييك					
		تطبيقات: تقنيات استخدام أدوات الشمع في فن الباييك					
الأسبوع (١٠) ٧ - ١١ / ٤ / ١٤٤٥هـ - ٢٢ ٢٠٢٣م / ١٠ / ٢٦		الباييك المعاصر					
		خطوات وطرق تطبيق الشمع في فن الباييك					

أهداف المشروع الفني وتجهيز استمارة تنفيذ المشروع الفصلي	المشروع الفصلي	الأسبوع (١١) ١٤ - ١٨ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٢٩ - ٢ / ١١ / ٢٠٢٣ م
إثراء: أفكار ومهارات في التشكيل بالخامات البيئية		إجازة مطولة
تطبيقات في التكوين التشكيلي والإخراج الفني		
حلقات تذوق القيم الجمالية في المشاريع الفصلية		
اختبارات الفصل الدراسي الأول		الأسبوع (١٢) ٢١ - ٢٥ / ٤ / ١٤٤٥ هـ ٥ - ٩ / ١١ / ٢٠٢٣ م
	الأسبوع (١٣) ٢٨ - ٥ / ٥ / ١٤٤٥ هـ ١٢ - ١٦ / ١١ / ٢٠٢٣ م	

الاسم: د. محمد بن إبراهيم العبدالكريم      التوقيع:       التاريخ: