

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاظير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

2023 - 1445



تطبيق مادتي





اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الإسلامية

صح خطأ

٢. يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي

صح خطأ

٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون

صح خطأ

٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة

صح خطأ

٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها

صح خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

١.

٢.

السؤال الثالث ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

جدران البيوت السيارات الشوارع

٢. هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

الحرف الشعبية التراث الشعبي المآذن والقبة

٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل

التراث الشعبي الحرف الشعبية المآذن والقبة



اختبار التربية الفنية - خامس ابتدائي - الترم الاول

الصف : ٥ //

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. تعتبر المآذن والقبة من عناصر العمارة الاسلامية صح خطأ
٢. يوجد عدد من المآذن والقبة في المسجد الحرام والمسجد النبوي صح خطأ
٣. تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري الى مثبت لون صح خطأ
٤. تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة صح خطأ
٥. تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها صح خطأ

السؤال الثاني ، اذكر/ي اثنين من عناصر العمل الفني :

قواعد المنظور
مستويات المنظور
النسب و التناسب
الخامات و الالوان
(المطلوب اثنين فقط)

١.
٢.

السؤال الثالث ، اختاري/ي الإجابة الصحيحة :

١. الزخارف الشعبية القديمة موجودة في جدران البيوت السيارات الشوارع
٢. هي مهنة تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع الحرف الشعبية التراث الشعبي المآذن والقبة
٣. هو كل ما له قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل إلى جيل التراث الشعبي الحرف الشعبية المآذن والقبة