|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS_tSHjJgsO35HaQpxf2vvlqqckE-IIwO-2vBS1oI-HBrPzUdfQEfbiOCM**المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**    **الثانوية الرابعة والعشرون** |  | [نتيجة بحث الصور عن شعار الرؤية](http://www.google.com.sa/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjt44q1mMDTAhVC7hoKHWU1DR8QjRwIBw&url=http://vb.n4hr.com/349080.html&psig=AFQjCNH7R9BhFDrjum0yaL2IT8JJptAd4Q&ust=1493229738825241) |  | **المادة : الفنون**  **الصف: الثاني مسارات**  **الزمن :** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **الاختبار الفتري لمادة الفنون للصف الثاني ثانوي مسارات للفصل الدراسي الأول لعـــام 1445هــ** | | | | |
|  | | | | |

السؤال الأول:

1 )ضعي كلمة ( صح ) أمام الإجابة الصحيحة وكلمة ( خطأ ) أمام العبارة الخاطئة : 10

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الرقم** | **العبارة** | |
| **1** | ظهرت النسبة الذهبية في العصر اليوناني | ( ) |
| **2** | الفن يحقق للإنسان التوازن النفسي والفكري والجسدي | ( ) |
| **3** | الأرضية تقع أمام الشكل | ( ) |
| **4** | المضمون يعد شيء خارج العمل الفني يشار اليه فقط | ( ) |
| **5** | الفن لغة عالميه للترابط الإنساني | ( ) |
| **6** | الشكل ليس له حدود والأرضية ليس لها حدود | ( ) |
| **7** | من أنواع النحت ، النحت البارز فقط | ( ) |
| **8** | مفهوم الكلية في فهم الظاهره هو ادراك الاشكال ككليات وليس جزئيات | ( ) |
| **9** | عملية بناء العرض الادائي تبداء بالعرض أولا | ( ) |
| **11** | المدرسة الرومنسية تركز على العاطفة والخيال أكثر من العقل | ( ) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1-أنواع النحت :النحت الغائر و | | | | | | | | |
| 1 | النحت الدائري | 2 | النحت البارز |  |  |  |  | | |
| 2- الفن مهارة تكتسب عن طريق | | | | | | | | |
| 1 | الملاحظه | 2 | الملاحظه والدراسة والممارسة |  |  |  |  | | |
| 3- الانطباعية اعتمدت على دراسة | | | | | | | | |
| 1 | الأشكال الهندسية | 2 | الضوء وانعكاساته. |  |  |  |  | | |
| 4-العلاقة بين الشكل والمضمون | | | | | | | | |
| 1 | تبادلية | 2 | عكسية |  |  |  |  | | |
| 5-أنواع الادراك الذي يرتبط بالفنون | | | | | | | | |
| 1 | الادراك البصري | 2 | الادراك الحسي |  |  |  |  | | |
| 6-النسبه الذهبية في الاعمال الفنية تساوي | | | | | | | |
| 1 | 1.618 | 2 | 8.167 |  |  |  |  | | |
| 7- مكونات العمل الفني | | | | | | | | | |
| 1 | الشكل | 2 | الشكل والمضمون |  |  |  |  | | |

7

**السؤال الثاني :- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:**

**السؤال الثالث:**

**ضعي المصطلح المناسب للعبارات التالية :**

6

**( الادراك – فنون أدائية – الفن الرقمي – الطباعة – التكعيبية –فن البوب ارت )**

**1-....................** **هي الطريقة التي يمكن الحصول على نماذج أو رسومات ملونة بطرق مختلفة على شتى أنواع الاسطح .**

**2-.......................** **هو مصطلح عام للأعمال الفنية والإنتاج الفني الذي يعتمد على وسائل التقنية الرقمية بصورة أساسية .**

**3-........................حركة فنية مستوحاه من مظاهر الحياة اليومية مثل الإعلان والكتب**

**4-..........................** **هي العرض الحي للجمهور .**

**5-..............** **حركة تشكيلية ارجعوا فيها العناصر لأشكالها الهندسية.**

**6-...................تعبر عن الأفكار باستخدام الشكل**

**تمنياتي لكن بالتوفيق ،،،انتهت الأسئلة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | |
| اسم الطالب : | 1444826607871 | المملكة العربية السعودية |
| المادة: فنون | وزارة التعليم |
| الصف : ثاني ثانوي مسارات | إدارة التعليم بـمحافظة الليث |
| الزمن : ساعة | مكتب التعليم بربوع العين |
|  | ثانوية علي بن أبي طالب |
| **اختبار الفصل الدراسي الأول لعام ١٤٤٤هـ** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **السؤال الأول : ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحية وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :-** | | |
| **1** | الفن هو جزء من التطور البشري لأنه يتصل اتصالاً وثيقاً بعمليات الادراك العقلي والتفكير | **( )** |
| **2** | الفنان ليس من الضروري يمتلك القدرة على تحويل ادراكة البصري لأشياء الى تعبير ملموس في شكل مادي | **( )** |
| **3** | ميز الله الانسان ان باقي المخلوقات بقدراتة العقلية والعالية والمهارات الفكرية التي تساعدة على انتاج العديد من الاعمال والانشطة الفنية | **( )** |
| **4** | الفن لا يعتبر من التفاهم والترابط الانساني | **( )** |
| **5** | يؤدي الفن الى تحقيق المتعة عن طريق إنتاج الاعمال الفنية وتدوقها | **( )** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| السؤال الثاني : اختر الإجابة الصحيحية من بين الخيارات التالية :- | | | |
| 1 | **من انواع الفن التشكيلي ما يلي :-** | | |
| الرسم | النحت | جميع ما ذكر |
| 2 | **يتعلم الفرد من خلالها العديد من المهارات والخبرات والمعلومات نتيجة استخدام خامات متنوعة وتنمية قدراته من جاب اخر هو :-** | | |
| لاشغال الفنية | الفن الجداري | جميع ما ذكر |
| 3 | **هو عملية معرفية تساعد الفرد على فهم واستيعاب العالم الخارجي المحيط بة ليتمكن من التعامل من خلال اختيار الانماط السلوكية له هو :-** | | |
| البعد الادراكي للفنون البصرية | الفن التشكيلي | جميع ما ذكر |
| 4 | **من العوامل التي تدخل في بناء العمل الفني للبعد الادراكي ما يأتي :-** | | |
| العوامل النفسية | العوامل الموضوعية | جميع ما ذكر |
| 5 | **ترتكز عملية الادراك البصري في عدة مبادئ وقوانين تتمثل في الاتي :-** | | |
| التقارب | التشابة | جميع ما ذكر |

|  |  |
| --- | --- |
| السؤال الثالث : | |
| أ | **ماهي الألوان التي ذكرت في القران الكريم؟**  **١-**  **٢-**  **٣-** |
| ب | **ماهي المدرسة التي اعتمدت على الاشكال الهندسية؟-** |

**مع تمنياتنا لكم دوام التوفيق والنجاح ,, معلم المادة: حمدان الغموي**