|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1445هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

|  |  |
| --- | --- |
| **25** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1- قالت الأم [ ] يا أبنائي [ ] نجاحكم يسعدني [ ] علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** | | | | | |
| **أ – [،] [ ،] [ . ]** | | **ب- [:] [ ،] [ ! ]** | | **جـ - [؛] [ :] [ . ]** | |
| **2- كثير من المؤلفين .......كتبهم بملخص يوجز أهم ما ورد فيها :** | | | | | |
| **أ –يبدؤون** | | **ب- يتوسطون** | | **جـ -يختمون** | |
| **3- يقف القارئ عندها وقفة طويلة بمقدار إجالة النظر إلى المستمعين:** | | | | | |
| **أ –؟** | | **ب-.** | | **جـ -!** | |
| **4- تحديد الأهداف يكون في ....** | | | | | |
| **أ – بداية فصول الكتب** | | **ب- نهاية فصول الكتب** | | **جـ - بداية الكتاب** | |
| **5- لم أذاكر دروسي جيدًا[ ]فكانت نتيجتي كما سمعت . علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** | | | | | |
| **أ – ؟** | | **ب- ،** | | **جـ - ؛** | |
| **6- ما أجمل السماء ( ).** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** | | | | | |
| **أ- --** | **ب ـ ؟** | | | | **جـ ـ !** |
| **7- تساهم في تحديد المعنى العام للموضوع:** | | | | | |
| **أ- العنوان الرئيس** | **ب ـ الفقرات** | | | | **جـ ـ التعداد** |
| **8- تمييز الكلمات بلون مختلف أو وضع تحتها خط يسمى :** | | | | | |
| **أ- التعداد** | **ب ـ التنقيط** | | | | **جـ ـ الإبراز** |
| **9- الكتب كالناس [ ] منهم السيد الوقور [ ] ومنهم الجميل الرائع [ ] والدنيا تتسع لكل هؤلاء.** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** | | | | | |
| **أ –؟** | | **ب- ،** | | **جـ -!** | |
| **10- الفقرة الواحدة تعبر عن ......** | | | | | |
| **أ- فكرة واحدة** | | | **ب – فكرتين** | | **جـ - أكثر من فكرة** |
| **11- توضع مكان الكلام المحذوف .** | | | | | |
| **أ- علامة التعجب** | | | **ب – علامة الحذف ....** | | **جـ - الفاصلة** |
| **12- من علامات الترقيم التنغمية التي تتمتع بنبرات صوتية خاصة أثناء القراءة.** | | | | | |
| **أ – ؟** | | **ب- ؛** | | **جـ ـ .** | |
| **13- توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية ؛ليركز عليها القارئ** | | | | | |
| **أ – الإبراز** | | **ب- الفقرات** | | **جـ ـ العناوين** | |
| **14- توضع نهاية الجملة التي اكتمل معناها .** | | | | | |
| **أ –:** | | **ب- ؛** | | **جـ ـ .** | |
| **15** – **ليت الشباب يعود يومًا ( )** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** | | | | | |
| **أ –؟** | | **ب- ،** | | **جـ -!** | |
| **16-**  د**خلت ثالث الحرمين [ ]المسجد الأقصى[ ] وصليت فيه.** | | | | | |
| **أ- ( )** | | | **ب – - -** | | **جـ - " "** |
| **17-**  **يقف عندها القارئ وقفة قصيرة لاستعادة النفس :** | | | | | |
| **أ- ،** | | | **ب – ؛** | | **جـ - :** |
| **18-**  **هي عادات تعارف الكتاب والمؤلفون على التزامها ؛ بهدف تنظيم المادة .** | | | | | |
| **أ- العناوين** | | | **ب – أعراف الكتابة** | | **جـ - التعداد** |
| **19-**  **فصول السنة أربعة: الربيع[ ]والصيف[ ] والخريف[ ] والشتاء.** | | | | | |
| **أ- ،** | | | **ب – ؛** | | **جـ - :** |
| **20-**  **تتكون الجملة الفعلية من فعل واسم، مثل[ ] قام محمد.** | | | | | |
| **أ- ،** | | | **ب – ؛** | | **جـ - :** |
| **21- لقد غامر بماله كله في مشروعات لم يخطط لها[ ]فتبدد هذا المال. علامة الترقيم المناسبة** | | | | | |
| **أ- ،** | | | **ب – ؛** | | **جـ - :** |
| **22-**   **سألته[ ] من أين لك هذا[ ] فأجاب: من أبي.** | | | | | |
| **أ- [:] [ ؟]** | | | **ب – [،] [ ؟]** | | **جـ - [ ؟] [ :]** |
| **23-**  **عندما يكثر الكاتب من التفصيلات الجزئية في الموضوع يستخدم :** | | | | | |
| **أ- العنوان** | | | **ب – التعداد** | | **جـ - الإبراز** |
| **24-**  **– الجمله الفعلية، نحو[ ] كتب المعلم جملة مفيدة.** | | | | | |
| **أ- [ ؛ ]** | | | **ب – [ : ]** | | **جـ - [ ، ]** |
| **25- ليس لها دلالة قرائية** | | | | | |
| **أ- .** | | | **ب – !** | | **جـ - -** |

**السؤال الثاني :ضع علامة (√ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **10** |  |

**1- من أشهر أعراف الكتابة ( العناوين ).** **( )**

**2- الإبراز : هو إبراز الكلمات أوالجمل ذات الأهمية باستخدام الخطوط والقوسين والتلوين . ( )**

**3- التعداد نوع واحد فقط وهو النقطي . ( )**

**4- الكتابة في فقرات نبدأ الفقرة بفراغ في أول السطر بمقدار كلمة . ( )**

**5- تحديد الأهداف ليس من أعراف الكتابة . ( )**

**6- الجداول والرسوم تساعد على تلخيص الجزئيات الكثيرة للموضوع. ( )**

**7- التلخيص :كثير من المؤلفون يختتمون فصول كتبهم بملخص يوجز أهم ما ورد فيها . ( )**

**8- 1ـ 2ـ 3ـ تعداد رقمي . ( )**

**9- أعراف الكتابة لا تساعد القارئ على الفهم والتركيز . ( )**

**10- علامة التأثر( ! ) نغمة خاصة معبرة عن الانفعال العاطفي ( )**

**السؤال الثالث :أعد كتابة الفقرة التالية مراعيا أعراف الكتابة التي درستها :**

|  |  |
| --- | --- |
| **5** |  |

**مفهوم العقل هو العنصر الأساسي الذي يوجه السلوك البشري ويضم الوظائف العليا للدماغ البشري مثل: التفكير،والذاكرة والذكاء ،والانفعال العاطفي ينقسم عقل الإنسان \_ حسب حالة الوعي والإدراك – قسمين: العقل الواعي ، وهو الذي يوجهنا في حالة اليقظة فقط إلى ما هو صحيح وسليم حسب معتقداتنا ، وحسب ما نراه أمامنا . والعقل الواعي يتلقى معلوماته عن طريق الحواس ويقابلها بما هو مخزون في الدماغ من معلومات سابقة؛ فيحلل ويركب ويستنتج أما القسم الثاني : فهو العقل غير الواعي ،ويسمى أحيانا بالعقل الباطن ودوره أكبر من دور العقل الواعي ؛فهو يعمل -لأجلنا – دون توقف أو نوم أو راحة ،وفيه نخزن الملايين من الصور والذكريات ، كما أنه ينظم الأفعال غير الإرادية ،ويعد أيضا مستودعا للمهارات التي يملكها الإنسان.**

**قناة التعلم التفاعلي**

**رابط الإجابة عن الاختبار**

[**https://youtu.be/r1aTxy6Oyj8**](https://youtu.be/r1aTxy6Oyj8)

**رابط التليجرام**

[**https://t.me/tdsgl**](https://t.me/tdsgl)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية**  **وزارة التعليم**  **إدارة التعليم .................**  **مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1**  **السنة الأولى المشتركة – مسارات**  **الزمن : ساعة** |

**اختبار الكفايات اللغوية 1-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
| **اسم الطالب :**..................................................................... | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

اختر الإجابة الصحيحة للعبارات الآتية :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١)  **علامة الترقيم التي تقع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى هي :** | | |
| ج)  **التأثر .** | ب)  **عدّة نقاط .** | أ)  **الفاصلة المنقوطة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢)  **من العلامات التي لها أثر كتابي فقط :** | | |
| ج)  **التنصيص** | ب)  **الفاصلة** | أ)  **الاستفهام** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٣)  **غالبًا ما يكون التلخيص في :** | | |
| ج)  **نهاية الفقرات** | ب)  **نهاية الجمل** | أ)  **نهاية الكتب** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٤)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ ماقبلها جملة استفهامية هي :** | | |
| ج)  **النقطة .** | ب)  **الاستفهام .** | أ)  **التنصيص .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٥) **( الفقرة : هي التي تعبّر عن .....) ، العبارة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **أكثر من فكرة رئيسة .** | ب)  **فكرة رئيسة واحدة .** | أ)  **فكرتين رئيستين .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٦)  **من أشكال التعداد :** | | |
| ج)  **التعداد الزمني** | ب)  **التعداد الرقمي** | أ)  **التعداد الحلقي** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٧)  **( التي تعين القارئ على تصوّر الموضوع بكل تفاصيله هي ........) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **السبورة الألكترونية .** | ب)  **الآلة الحاسبة .** | أ)  **ا ستخدام الجداول ..** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٨)  **من مواضع استعمال النقطة :** | | |
| ج)  **نهاية الجملة التي تم معناها** | ب)  **الجمل الاستفهامية** | أ)  **الجمل التأثرية** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٩)  **عندما تتأثر بمضمون الجملة فإن العلامة المناسبة هي :** | | |
| ج)  **التنصيص** | ب)  **القوسان** | أ)  **التأثر** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٠)  **علامة الترقيم التي تقع بين الجمل المتعاطفة هي :** | | |
| ج)  **الشرطتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الفاصلة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١١)  **تُعدُّ من علامات الترقيم التي لها أثر قرائي :** | | |
| ج)  **الشرطتان .** | ب)  **التنصيص .** | أ)  **النقطتان الرأسيتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٢)  **تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل بعد :** | | |
| ج)  **الفاصلة** | ب)  **الاستفهام** | أ)  **النقطة** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٣)  **علامة الترقيم التي تدلّ على اكتمال معنى الجملة هي :** | | |
| ج)  **القوسان .** | ب)  **النقطة .** | أ)  **الفاصلة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٤)  **( الشرطتان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ الكلام الواقع ....... خارج عن سياق ما قبلها وبعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **أمامهما .** | ب)  **بينهما .** | أ)  **خلفهما .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٥)  **غالبًا ما تكون الأهداف في :** | | |
| ج)  **بداية الفقرات** | ب)  **بداية الجمل** | أ)  **بداية الكتب** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٦)  **( القوسان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على ......) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **التفسير .** | ب)  **التقصير .** | أ)  **التغيير .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٧)  **الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية هي :** | | |
| ج)  **عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) لُقّب بالفاروق .** | ب)  **عمر بن الخطاب : رضي الله عنه : لُقّب بالفاروق .** | أ)  **عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لُقّب بالفاروق .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٨) **( هل ذاكرت دروسك ) ، علامة الترقيم المناسبة لنهاية الجملة السابقة هي :** | | |
| ج)  **؟** | ب)  **،** | أ)  **!** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ١٩)  **تستعمل الشرطة في عدد من المواضع ، منها :** | | |
| ج)  **بعد القول** | ب)  **الاقتباس** | أ)  **التعداد بدل الأرقام** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٠) **( يجب ....... الكلمات أو الجمل ذات الأهمية في الموضوع ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الإبراز .** | ب)  **الإطالة .** | أ)  **إيجاز .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢١)  **عندما نقتبس كلامًا ليس من كلام الكاتب ، فإننا نضعه بين :** | | |
| ج)  **قوسين** | ب)  **علامتي تنصيص** | أ)  **نقطتين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٢)  **علامة الترقيم التي يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من الكاتب هي :** | | |
| ج)  **الشرطة .** | ب)  **التنصيص** | أ)  **الاستفهام .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٣)  **موضع العنوان الرئيس :** | | |
| ج)  **أعلى الصفحة على اليسار** | ب)  **أعلى الصفحة في الوسط** | أ)  **أعلى الصفحة على اليمين** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٤)  **من أعراف الكتابة الأساسية :** | | |
| ج)  **العناوين** | ب)  **تصميم الغلاف** | أ)  **الفهرس** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٥)  **علامة الترقيم التي توضع بين ركني الجملة إذا طال الفصل بينهما هي :** | | |
| ج)  **النقطة .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الشرطة .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٦)  **علامة الترقيم التي توضع بعد الجمل المعبّرة عن الانفعالات النفسية هي :** | | |
| ج)  **النقطتان الرأسيتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **الشرطتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٧) **( تدربنا في الكفاية ٢ على مهارات إملائية ، علامة الترقيم المناسبة للرقم ٢ هي :** | | |
| ج)  **الفاصلة .** | ب)  **الاستفهام .** | أ)  **القوسان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٨)  **علامة الترقيم التي توضع مكان الكلام المحذوف ؛ للدلالة على الحذف هي :** | | |
| ج)  **نقطتان رأسيتان .** | ب)  **التأثر .** | أ)  **عدة نقاط .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٢٩)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ للكلام بقية لم تُذكر هي :** | | |
| ج)  **عدّة نقاط .** | ب)  **القوسان .** | أ)  **النقطتان الرأسيتان .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ٣٠)  **( الفاصلة المنقوطة هي : علامة الترقيم التي تدلّ على العلاقة ....... بين الجملة قبلها والجملة التي بعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الهامشية .** | ب)  **التفصيلية .** | أ)  **السببية .** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 31)  **النقطة تدل على أن معنى الجملة :** | | |
| ج)  **متعدد** | ب)  **مكتمل** | أ)  **ناقص** |
| 32)  **(.......... يعطي القارئ صورة عن محتوى الفصل ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :** | | |
| ج)  **الغموض .** | ب)  **تحديد الأهداف .** | أ)  **الإجمال .** |

السؤال الثاني / (المقالي) أجب عن الفقرات التالية :

|  |
| --- |
| ١)  **أصل اللغة موضع بحث ونقاش منذ قرون . فلا توافق في الآراء حول الأصل الفعلي أو عمره ، سبب صعوبة دراسة هذا الموضوع هو انعدام الدليل الواضح والمباشر : حيث يستحيل العثور على اللغات في شكل أحافير كما هو حال الأشياء الملموسة الأخرى ، لذلك يجب على كل من ينوي دراسة أصل اللغة أن يستخلص الاستنتاجات من أنواع أخرى من الأدلة : كسجل الأحافير والأدلة الأثرية ؟ وأيضا من التنوع اللغوي المعاصر ، ومن دراسات اكتساب اللغة - أو المقارنات بين لغات البشر ونظم التواصل بين الحيوانات ، خصوصًا الرئيسيات .**     **ضع دائرة على الموضع الخاطئ لعلامة الترقيم في النص السابق ( خمسة مواضع فقط ) . اذكر ثلاثة من الأعراف الكتابية التي لم يلتزم بها كاتب النص .** |

رابط الإجابة عن الاختبار

<https://youtu.be/2-n6qGZi9JU>

رابط التليجرام

<https://t.me/tdsgl>