|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية****وزارة التعليم****إدارة التعليم .................****مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1** **السنة الأولى المشتركة – مسارات** **الزمن : ساعة**  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**اختبار الكفايات اللغوية 1-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1445هـ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **اسم الطالب :** ........................................................................................................ | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

|  |  |
| --- | --- |
|  **25** |  |

**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين**

|  |
| --- |
| **1- قالت الأم [ ] يا أبنائي [ ] نجاحكم يسعدني [ ] علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** |
| **أ – [،] [ ،] [ . ]**  | **ب- [:] [ ،] [ ! ]** | **جـ - [؛] [ :] [ . ]**  |
| **2- كثير من المؤلفين .......كتبهم بملخص يوجز أهم ما ورد فيها :** |
| **أ –يبدؤون** | **ب- يتوسطون** | **جـ -يختمون**  |
| **3- يقف القارئ عندها وقفة طويلة بمقدار إجالة النظر إلى المستمعين:** |
| **أ –؟** | **ب-.** | **جـ -!**  |
| **4- تحديد الأهداف يكون في ....** |
| **أ – بداية فصول الكتب** | **ب- نهاية فصول الكتب** | **جـ - بداية الكتاب**  |
| **5- لم أذاكر دروسي جيدًا[ ]فكانت نتيجتي كما سمعت . علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** |
| **أ – ؟** | **ب- ،** | **جـ - ؛**  |
| **6- ما أجمل السماء ( ).** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** |
| **أ- --**  | **ب ـ ؟**  | **جـ ـ !**  |
| **7- تساهم في تحديد المعنى العام للموضوع:** |
| **أ- العنوان الرئيس**  | **ب ـ الفقرات**  | **جـ ـ التعداد**  |
| **8- تمييز الكلمات بلون مختلف أو وضع تحتها خط يسمى :** |
| **أ- التعداد**  | **ب ـ التنقيط**  | **جـ ـ الإبراز**  |
| **9- الكتب كالناس [ ] منهم السيد الوقور [ ] ومنهم الجميل الرائع [ ] والدنيا تتسع لكل هؤلاء.** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** |
| **أ –؟** | **ب- ،** | **جـ -!**  |
| **10- الفقرة الواحدة تعبر عن ......** |
| **أ- فكرة واحدة**  | **ب – فكرتين**  | **جـ - أكثر من فكرة**  |
| **11- توضع مكان الكلام المحذوف .** |
| **أ- علامة التعجب**  | **ب – علامة الحذف ....**  | **جـ - الفاصلة**  |
| **12- من علامات الترقيم التنغمية التي تتمتع بنبرات صوتية خاصة أثناء القراءة.** |
| **أ – ؟** | **ب- ؛**  | **جـ ـ .**  |
| **13- توجيه الانتباه إلى الكلمات والجمل ذات الأهمية ؛ليركز عليها القارئ** |
| **أ – الإبراز** | **ب- الفقرات**  | **جـ ـ العناوين**  |
| **14- توضع نهاية الجملة التي اكتمل معناها .** |
| **أ –:** | **ب- ؛**  | **جـ ـ .**  |
| **15** – **ليت الشباب يعود يومًا ( )** **علامة الترقيم المناسبة فيما بين القوسين:** |
| **أ –؟** | **ب- ،** | **جـ -!**  |
| **16-**  د**خلت ثالث الحرمين [ ]المسجد الأقصى[ ] وصليت فيه.** |
| **أ- ( )**  | **ب – - -**  | **جـ - " "**  |
| **17-**  **يقف عندها القارئ وقفة قصيرة لاستعادة النفس :** |
| **أ- ،**  | **ب – ؛** | **جـ - :**  |
| **18-**  **هي عادات تعارف الكتاب والمؤلفون على التزامها ؛ بهدف تنظيم المادة .** |
| **أ- العناوين** | **ب – أعراف الكتابة**  | **جـ - التعداد**  |
| **19-**  **فصول السنة أربعة: الربيع[ ]والصيف[ ] والخريف[ ] والشتاء.** |
| **أ- ،**  | **ب – ؛** | **جـ - :**  |
| **20-**  **تتكون الجملة الفعلية من فعل واسم، مثل[ ] قام محمد.** |
| **أ- ،**  | **ب – ؛** | **جـ - :**  |
| **21- لقد غامر بماله كله في مشروعات لم يخطط لها[ ]فتبدد هذا المال. علامة الترقيم المناسبة** |
| **أ- ،**  | **ب – ؛** | **جـ - :**  |
| **22-**   **سألته[ ] من أين لك هذا[ ] فأجاب: من أبي.** |
| **أ- [:] [ ؟]** | **ب – [،] [ ؟]** | **جـ - [ ؟] [ :]** |
| **23-**  **عندما يكثر الكاتب من التفصيلات الجزئية في الموضوع يستخدم :** |
| **أ- العنوان**  | **ب – التعداد** | **جـ - الإبراز** |
| **24-**  **– الجمله الفعلية، نحو[ ] كتب المعلم جملة مفيدة.** |
| **أ- [ ؛ ]**  | **ب – [ : ]**  | **جـ - [ ، ]**  |
| **25- ليس لها دلالة قرائية**  |
| **أ- .** | **ب – !**  | **جـ - -**  |

**السؤال الثاني :ضع علامة (√ ) أمام العبارة الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارة الخطأ.**

|  |  |
| --- | --- |
|  **10** |  |

**1- من أشهر أعراف الكتابة ( العناوين ).** **( )**

**2- الإبراز : هو إبراز الكلمات أوالجمل ذات الأهمية باستخدام الخطوط والقوسين والتلوين . ( )**

**3- التعداد نوع واحد فقط وهو النقطي . ( )**

**4- الكتابة في فقرات نبدأ الفقرة بفراغ في أول السطر بمقدار كلمة . ( )**

**5- تحديد الأهداف ليس من أعراف الكتابة . ( )**

**6- الجداول والرسوم تساعد على تلخيص الجزئيات الكثيرة للموضوع. ( )**

**7- التلخيص :كثير من المؤلفون يختتمون فصول كتبهم بملخص يوجز أهم ما ورد فيها . ( )**

**8- 1ـ 2ـ 3ـ تعداد رقمي . ( )**

**9- أعراف الكتابة لا تساعد القارئ على الفهم والتركيز . ( )**

**10- علامة التأثر( ! ) نغمة خاصة معبرة عن الانفعال العاطفي ( )**

**السؤال الثالث :أعد كتابة الفقرة التالية مراعيا أعراف الكتابة التي درستها :**

|  |  |
| --- | --- |
|  **5** |  |

**مفهوم العقل هو العنصر الأساسي الذي يوجه السلوك البشري ويضم الوظائف العليا للدماغ البشري مثل: التفكير،والذاكرة والذكاء ،والانفعال العاطفي ينقسم عقل الإنسان \_ حسب حالة الوعي والإدراك – قسمين: العقل الواعي ، وهو الذي يوجهنا في حالة اليقظة فقط إلى ما هو صحيح وسليم حسب معتقداتنا ، وحسب ما نراه أمامنا . والعقل الواعي يتلقى معلوماته عن طريق الحواس ويقابلها بما هو مخزون في الدماغ من معلومات سابقة؛ فيحلل ويركب ويستنتج أما القسم الثاني : فهو العقل غير الواعي ،ويسمى أحيانا بالعقل الباطن ودوره أكبر من دور العقل الواعي ؛فهو يعمل -لأجلنا – دون توقف أو نوم أو راحة ،وفيه نخزن الملايين من الصور والذكريات ، كما أنه ينظم الأفعال غير الإرادية ،ويعد أيضا مستودعا للمهارات التي يملكها الإنسان.**

**قناة التعلم التفاعلي**

**رابط الإجابة عن الاختبار**

[**https://youtu.be/r1aTxy6Oyj8**](https://youtu.be/r1aTxy6Oyj8)

**رابط التليجرام**

[**https://t.me/tdsgl**](https://t.me/tdsgl)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المملكة العربية السعودية****وزارة التعليم****إدارة التعليم .................****مدرسة : ......................** |  | **المادة : الكفايات اللغوية 1-1** **السنة الأولى المشتركة – مسارات** **الزمن : ساعة**  |

**اختبار الكفايات اللغوية 1-1 الكفاية الإملائية – للعام الدراسي 1444هـ**

|  |  |
| --- | --- |
|  **اسم الطالب :**..................................................................... | **السنة الأولى المشتركة ــ مسارات** |

اختر الإجابة الصحيحة للعبارات الآتية :

|  |
| --- |
| ١)  **علامة الترقيم التي تقع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى هي :**  |
| ج)  **التأثر .**  | ب)  **عدّة نقاط .**  | أ)  **الفاصلة المنقوطة .**  |

|  |
| --- |
| ٢)  **من العلامات التي لها أثر كتابي فقط :**  |
| ج)  **التنصيص**  | ب)  **الفاصلة**  | أ)  **الاستفهام**  |

|  |
| --- |
| ٣)  **غالبًا ما يكون التلخيص في :**  |
| ج)  **نهاية الفقرات**  | ب)  **نهاية الجمل**  | أ)  **نهاية الكتب**  |

|  |
| --- |
| ٤)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ ماقبلها جملة استفهامية هي :**  |
| ج)  **النقطة .**  | ب)  **الاستفهام .**  | أ)  **التنصيص .**  |

|  |
| --- |
| ٥) **( الفقرة : هي التي تعبّر عن .....) ، العبارة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **أكثر من فكرة رئيسة .**  | ب)  **فكرة رئيسة واحدة .**  | أ)  **فكرتين رئيستين .**  |

|  |
| --- |
| ٦)  **من أشكال التعداد :**  |
| ج)  **التعداد الزمني**  | ب)  **التعداد الرقمي**  | أ)  **التعداد الحلقي**  |

|  |
| --- |
| ٧)  **( التي تعين القارئ على تصوّر الموضوع بكل تفاصيله هي ........) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **السبورة الألكترونية .**  | ب)  **الآلة الحاسبة .**  | أ)  **ا ستخدام الجداول ..**  |

|  |
| --- |
| ٨)  **من مواضع استعمال النقطة :**  |
| ج)  **نهاية الجملة التي تم معناها**  | ب)  **الجمل الاستفهامية**  | أ)  **الجمل التأثرية**  |

|  |
| --- |
| ٩)  **عندما تتأثر بمضمون الجملة فإن العلامة المناسبة هي :**  |
| ج)  **التنصيص**  | ب)  **القوسان**  | أ)  **التأثر**  |

|  |
| --- |
| ١٠)  **علامة الترقيم التي تقع بين الجمل المتعاطفة هي :**  |
| ج)  **الشرطتان .**  | ب)  **التأثر .**  | أ)  **الفاصلة .**  |

|  |
| --- |
| ١١)  **تُعدُّ من علامات الترقيم التي لها أثر قرائي :**  |
| ج)  **الشرطتان .**  | ب)  **التنصيص .**  | أ)  **النقطتان الرأسيتان .**  |

|  |
| --- |
| ١٢)  **تدل على أن المعنى قبلها لم يكتمل بعد :**  |
| ج)  **الفاصلة**  | ب)  **الاستفهام**  | أ)  **النقطة**  |

|  |
| --- |
| ١٣)  **علامة الترقيم التي تدلّ على اكتمال معنى الجملة هي :**  |
| ج)  **القوسان .**  | ب)  **النقطة .**  | أ)  **الفاصلة .**  |

|  |
| --- |
| ١٤)  **( الشرطتان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ الكلام الواقع ....... خارج عن سياق ما قبلها وبعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **أمامهما .**  | ب)  **بينهما .**  | أ)  **خلفهما .**  |

|  |
| --- |
| ١٥)  **غالبًا ما تكون الأهداف في :**  |
| ج)  **بداية الفقرات**  | ب)  **بداية الجمل**  | أ)  **بداية الكتب**  |

|  |
| --- |
| ١٦)  **( القوسان هي : علامة الترقيم التي تدلّ على ......) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **التفسير .**  | ب)  **التقصير .**  | أ)  **التغيير .**  |

|  |
| --- |
| ١٧)  **الجملة الصحيحة من بين الجمل التالية هي :**  |
| ج)  **عمر بن الخطاب ( رضي الله عنه ) لُقّب بالفاروق .**  | ب)  **عمر بن الخطاب : رضي الله عنه : لُقّب بالفاروق .**  | أ)  **عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - لُقّب بالفاروق .**  |

|  |
| --- |
| ١٨) **( هل ذاكرت دروسك ) ، علامة الترقيم المناسبة لنهاية الجملة السابقة هي :**  |
| ج)  **؟**  | ب)  **،**  | أ)  **!**  |

|  |
| --- |
| ١٩)  **تستعمل الشرطة في عدد من المواضع ، منها :**  |
| ج)  **بعد القول**  | ب)  **الاقتباس**  | أ)  **التعداد بدل الأرقام**  |

|  |
| --- |
| ٢٠) **( يجب ....... الكلمات أو الجمل ذات الأهمية في الموضوع ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **الإبراز .**  | ب)  **الإطالة .**  | أ)  **إيجاز .**  |

|  |
| --- |
| ٢١)  **عندما نقتبس كلامًا ليس من كلام الكاتب ، فإننا نضعه بين :**  |
| ج)  **قوسين**  | ب)  **علامتي تنصيص**  | أ)  **نقطتين**  |

|  |
| --- |
| ٢٢)  **علامة الترقيم التي يوضع بينهما الكلام المقتبس بنصه من الكاتب هي :**  |
| ج)  **الشرطة .**  | ب)  **التنصيص**  | أ)  **الاستفهام .**  |

|  |
| --- |
| ٢٣)  **موضع العنوان الرئيس :**  |
| ج)  **أعلى الصفحة على اليسار**  | ب)  **أعلى الصفحة في الوسط**  | أ)  **أعلى الصفحة على اليمين**  |

|  |
| --- |
| ٢٤)  **من أعراف الكتابة الأساسية :**  |
| ج)  **العناوين**  | ب)  **تصميم الغلاف**  | أ)  **الفهرس**  |

|  |
| --- |
| ٢٥)  **علامة الترقيم التي توضع بين ركني الجملة إذا طال الفصل بينهما هي :**  |
| ج)  **النقطة .**  | ب)  **التأثر .**  | أ)  **الشرطة .**  |

|  |
| --- |
| ٢٦)  **علامة الترقيم التي توضع بعد الجمل المعبّرة عن الانفعالات النفسية هي :**  |
| ج)  **النقطتان الرأسيتان .**  | ب)  **التأثر .**  | أ)  **الشرطتان .**  |

|  |
| --- |
| ٢٧) **( تدربنا في الكفاية ٢ على مهارات إملائية ، علامة الترقيم المناسبة للرقم ٢ هي :**  |
| ج)  **الفاصلة .**  | ب)  **الاستفهام .**  | أ)  **القوسان .**  |

|  |
| --- |
| ٢٨)  **علامة الترقيم التي توضع مكان الكلام المحذوف ؛ للدلالة على الحذف هي :**  |
| ج)  **نقطتان رأسيتان .**  | ب)  **التأثر .**  | أ)  **عدة نقاط .**  |

|  |
| --- |
| ٢٩)  **علامة الترقيم التي تدلّ على أنّ للكلام بقية لم تُذكر هي :**  |
| ج)  **عدّة نقاط .**  | ب)  **القوسان .**  | أ)  **النقطتان الرأسيتان .**  |

|  |
| --- |
| ٣٠)  **( الفاصلة المنقوطة هي : علامة الترقيم التي تدلّ على العلاقة ....... بين الجملة قبلها والجملة التي بعدها ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **الهامشية .**  | ب)  **التفصيلية .**  | أ)  **السببية .**  |

|  |
| --- |
| 31)  **النقطة تدل على أن معنى الجملة :**  |
| ج)  **متعدد**  | ب)  **مكتمل**  | أ)  **ناقص**  |
| 32)  **(.......... يعطي القارئ صورة عن محتوى الفصل ) ، الكلمة المناسبة للفراغ السابق هي :**  |
| ج)  **الغموض .**  | ب)  **تحديد الأهداف .**  | أ)  **الإجمال .**  |

السؤال الثاني / (المقالي) أجب عن الفقرات التالية :

|  |
| --- |
| ١)  **أصل اللغة موضع بحث ونقاش منذ قرون . فلا توافق في الآراء حول الأصل الفعلي أو عمره ، سبب صعوبة دراسة هذا الموضوع هو انعدام الدليل الواضح والمباشر : حيث يستحيل العثور على اللغات في شكل أحافير كما هو حال الأشياء الملموسة الأخرى ، لذلك يجب على كل من ينوي دراسة أصل اللغة أن يستخلص الاستنتاجات من أنواع أخرى من الأدلة : كسجل الأحافير والأدلة الأثرية ؟ وأيضا من التنوع اللغوي المعاصر ، ومن دراسات اكتساب اللغة - أو المقارنات بين لغات البشر ونظم التواصل بين الحيوانات ، خصوصًا الرئيسيات .**  **ضع دائرة على الموضع الخاطئ لعلامة الترقيم في النص السابق ( خمسة مواضع فقط ) . اذكر ثلاثة من الأعراف الكتابية التي لم يلتزم بها كاتب النص .**  |

رابط الإجابة عن الاختبار

<https://youtu.be/2-n6qGZi9JU>

رابط التليجرام

<https://t.me/tdsgl>