

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



# اوراق عمل



## الكفايات اللغوية 1-2



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:


١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.
٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).
٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.
٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).
٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



## السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

١. قرأت القصة النافعة.
  ٢. ..... القصة النافعة.
  ٣. قرأت القصة النافعة.....
  ٤. قرأت القصة النافعة.....
  ٥. قرأت القصة النافعة.....
- (صفة)  
 (توكيد لفظي)  
 (توكيد معنوي)  
 (بدل جزء من كل)  
 (معطوف)



## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

النعته (الصفة)

المعطوف

التوكيد

البدل

(أ)

اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه

تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً



اسم الطالب: .....

الصف: .....



ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

## السؤال الأول:

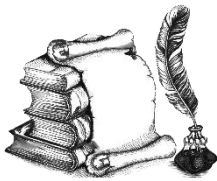
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. ( )
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. ( )
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. ( )
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. ( )



غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

## السؤال الثاني:

١. يا تلميذ، اجتهد. ( )
٢. (نكرة غير مقصودة) ..... ( )
٣. (مضاف) ..... ( )
٤. (شبيه بالمضاف) ..... ( )
٥. (معرف بأل) ..... ( )



عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

## السؤال الثالث:

| نوعه وحالته الإعرابية | المنادى | حرف النداء | الجملة   |
|-----------------------|---------|------------|--|
|                       |         |            | ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾ |
|                       |         |            | توكل على الله يا عبد الله                      |
|                       |         |            | ﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ |



اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول: أكمل الفراغ:



١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء ..... مثبتاً

٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ..... منفيّاً

٣. رُكّان الاستثناء هي: ..... و ..... و .....

٤. أنواع الاستثناء: ..... و ..... و .....



### السؤال الثاني: أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين.

١. .... (أجعل الأداة اسماً)

٢. .... (أجعل الأداة حرف جر)

٣. .... (أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



### السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

استثناء تام مثبت

استثناء تام منفي

لا إله إلا الله

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

- أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:
- خمسة وعشرون       خمس وعشرون       خمسة وعشرون       خمساً وعشرون
- ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):
- مفرد منصوباً       جمعاً منصوباً       جمعاً مجروراً       مفرداً مجروراً
- ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:
- ستة عشرة       ستة عشر       ست عشرة       ست عشر
- د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل: المنزل
- ثلاثة       ثلاث       ثلاثاً       ثلاث

## السؤال الثاني:

تعجب من الآتي:



١. جمال الحديقة: .....
٢. روعة البحر: .....
٣. سرعة الجمل: .....
٤. طول النخلة: .....

أجب عما يأتي:

## السؤال الثالث:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١. ....

٢. ....

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

.....

.....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، .....، .....
٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠) .....
٣. من أنواع الاستثناء ..... و .....
٤. الصفة هي .....

### السؤال الثاني: أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

◆ حضر المتسابقون.



١. (توكيد معنوي) .....
٢. (بدل) .....
٣. (معطوف) .....
٤. (صفة) .....

### السؤال الثالث: عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:



إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

- ◆ أَعْنَاباً: .....
- ◆ كَوَاعِبَ: .....
- ◆ أَتْرَاباً: .....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

## السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.◆ الإسلام دين الهدا.◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

## السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتهما خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي:

◆ يحيا:





اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. تحذف الياء من آخر الاسم ..... إذا كان نكرة مرفوعة أو .....

٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة .....

٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي ..... و .....

٤. سميت بالألف الفرقة لأنها .....

## السؤال الثاني: صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

◆ أصبح هذا الحفل جميلًا.

◆ ألائك أولياء الأمور.

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.

◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

## السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية:

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم. ○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

◆ استخراج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف: .....

٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو: .....





اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب .....
٢. كل لفظين موكبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: .....
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل ب ..... و ..... والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ – عَن) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف ..... ليصبح رسمها ..... وعمّن



## السؤال الثاني: صحح الأخطاء فيما يأتي:

◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

◆ كُلُّ مَنْ ما أحلَّ اللهُ.

◆ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمتُه.

## السؤال الثالث: ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:



١. يدافع المحامي عمَّن تولى أمره: .....
٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم: .....
٣. ممَّن دنوت: .....
٤. فيم تفكر: .....



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

املا الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب ..... (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من ..... يأخذ الضعيف قوته؟ (مَنْ الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين ..... (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء ..... (كلمة زيدت الألف في آخرها)

## السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من) أو (ما)، متصلتين بأحد حروف

١. يعتمد اللاعب الفذ على مهاراته في المبراة.



٢. استمعتُ من المعلم قصصاً في غاية الجمال.

٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.

## السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

- ◆ لم يكتفِ التلميذ بالقليل من العلم. ١. كلمة حذف منها حرف العلة .....
- ◆ اجلسوا في أماكنكم. ٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف .....
- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا. ٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف .....





اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

 القارئ غير المتمرس  القارئ المتمرس  الطالب

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

 الإعلام السعودي  بدائل البترول في الاقتصاد السعودي  جغرافية المملكة

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

 النص  ظروف الموقف القرائي  المعجم

السؤال الثاني: ضع إشارة (v) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

1. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.
2. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.
3. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.
4. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

الأعراف الكتابية

العواطف

معلومات القارئ

لغة المجال

(أ)

من حوامل المعنى

مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ  
والتضاريس للجغرافيا

الانفعال النفسي المصاحب للنص

العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات-  
الرسوم والجداول-التلخيص...



اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الحقيقة  الرأي  الهدف

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية  التحليلية  النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي  الحرفي  النقدي

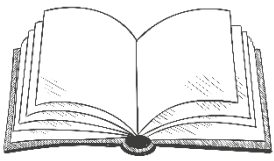
السؤال الثاني: ضع إشارة (v) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

أسئلة الفهم الحرفي

القراءة الآلية

القراءة النقدية والابداعية

أسئلة الفهم التحليلي

(أ)

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة المذكورة صراحة في النص

قراءة ما وراء السطور

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة.
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها  ووضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان
- القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح بها  كلاهما

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

- تحديد مستوى الدقة العلمية
- التعريف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج  التمييز بين الحقيقة والرأي

## السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. (.....) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذمّة.

٢. (.....) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.

٣. (.....) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

تحديد مستوى الدقة العلمية

تحديد درجة قوة البرهان

التعريف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج

إدارة الوقت

(أ)

بناء النتيجة على مقدمات: ناقصة، أو مغايرة

هي الطرائق والوسائل التي تُعين المرء على الاستفادة القصوى من وقته في تحقيق أهدافه

توثيق المعلومات، بذكر مصادرها، على أن تكون المصادر أصلية في الموضوع

قابليته للاختبار، والتجريب

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القارئ في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ..... ثم المعنى ..... ثم المعنى .....

 التحليل – الحرفي - النقدي  الحرفي – التحليلي - النقدي  النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

 التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل  الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها  كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضاريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

 الأحياء  الجغرافيا  الرياضيات


## السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات.....، بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أو

المصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات .....

٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين ..... و .....

٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى ..... ومعنى .....



صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

## السؤال الثالث:

(ب)

المعنى الحرفي

معلومات النص

المعنى التحليلي

المعنى النقدي

(أ)

بين السطور، نبحث عنه عندما نحاول تفسير النص أو شرحه، أو تحليله، وعندما نستخلص نتائج من النص

ظاهر في السطور، نبحث عنه عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب في النص

وراء السطور، نبحث عنه عندما نقوم بتقويم ما نقرأ ونقده أو استكمالها أو الاستفادة منه في حل مشكلات جديدة

المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقارئ

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

 الدليل  المتحدث  الحجة

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

 العاطفي  الودي  العلمي

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العداول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

 تأثير عاطفي  الاثبات المنطقي أو العقلي  الاثبات بالأدلة

## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:



١. من صفات المفاوض ..... و ..... و .....

٢. من فن الإقناع قوة الكلمة و .....

٣. من وسائل الإقناع ..... و .....

٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي ..... و ..... و .....

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

 التواصل

 التفاوض

 التواصل الإقناعي

 استراتيجية التأثير

(أ)

 التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف

 قدم الحقائق التفصيلية والأدلة

 كل حدث شفهي يدور بين شخصين

 هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي





اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

الاستشهاد بالآيات القرآنية  أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع  ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

سمعي  بصري  شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

التجزيء  التعميم  القياس



## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية .....

وقوة الحجّة، طبيعة..... وتفضيلاته، شخصية..... ومكانته.

٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات.....

٣. هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه.....

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

الإثبات المنطقي

المقارنة

اللغة غير اللفظية

النمط الإدراكي للمستمع

(أ)

تعبيرات الوجه، الإشارات والإيماءات، الحوكة الجسدية، والمسافة

بيان أوجه الشبه أو الاختلاف بين الحالة المقصودة بالحديث وحالة أخرى ترتبط معها بعلاقة معينة

الحاسة التي يستقبل بها ما حوله بصورة أفضل

أي استخدام التعديلات والمقارنات للوصول إلى صحة المعلومة

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي

# الإجابات

ورقة عمل الكفايات اللغوية – السنة الثانية

عنوان الدرس: التوابع

السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:



✓

✓

✓

X

X

١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.

٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).

٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.

٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).

٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

(صفة)

١. قرأت القصة النافعة.

(توكيد لفظي)

٢. قرأت قرأت القصة النافعة.

(توكيد معنوي)

٣. قرأت القصة النافعة كلها.

(بدل جزء من كل)

٤. قرأت القصة النافعة فصلها الأول.

(معطوف)

٥. قرأت القصة النافعة والصحيفة.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

النعته (الصفة)

المعطوف

التوكيد

البدل

(أ)

اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه

تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً

الدرجة

الوحدة الأولى: الكفاية النحوية



اسم الطالب: .....

الصف: .....



ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

## السؤال الأول:

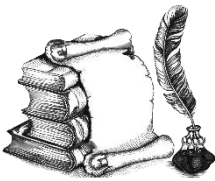
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. ( ✓ )
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. ( X )
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. ( ✓ )
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. ( X )



غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

## السؤال الثاني:

١. يا تلميذ، اجتهد.
  ٢. يا تلميذاً، اجتهد
  ٣. يا تلميذ المدرسة، اجتهد
  ٤. يا تلميذاً في المدرسة، اجتهد
  ٥. يا أيها التلميذ اجتهد
- (نكرة غير مقصودة)  
(مضاف)  
(شبيه بالمضاف)  
(معرف بأل)



عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

## السؤال الثالث:

| الجملة   | حرف النداء | المنادى  | نوعه وحالته الإعرابية         |
|--|------------|----------|-------------------------------|
| ﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾ | يَا        | أَبَانَا | <u>مضاف، منصوب</u>            |
| توكل على الله يا عبد الله                      | يَا        | عَبْد    | <u>مضاف، منصوب</u>            |
| ﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾ | يَا        | آدَمُ    | <u>علم مفرد مبني على الضم</u> |



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً٣. رُكّان الاستثناء هي: مستثنى منه وأداة الاستثناء ومستثنى٤. أنواع الاستثناء: تام مثبت وتام منفي وناقص منفي

## السؤال الثاني: أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين

١. شلكت الفرق في الدوري غير فريقين٢. شلكت الفرق في الدوري عدا فريقين٣. ما شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين/فريقان

(أجعل الأداة اسماً)

(أجعل الأداة حرف جر)

(أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



## السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

استثناء تام مثبت

استثناء تام منفي

لا إله إلا الله

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب: .....

الصف: .....

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

## السؤال الأول:

أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:

- خمسٌ وعشرون       خمسة وعشرون       خمسٌ وعشرون       خمساً وعشرون

ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):

- مفرد منصوباً       جمعاً منصوباً       مفرد مجروراً       جمعاً مجروراً

ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:

- ستة عشر       ست عشرة       ستة عشر       ست عشر

د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل:

- ثلاثة       ثلاث       ثلاث       ثلاث

## السؤال الثاني: تعجب من الآتي:

١. جمال الحديقة: ما أجمل الحديقة!٢. روعة البحر: ما أروع البحر!٣. سرعة الجمل: ما أسرع الجمل!٤. طول النخلة: ما أطول النخلة!

## السؤال الثالث: أجب عما يأتي:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١. ما أفعله.٢. أفعل به.

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

هو أسلوب يستخدم لاستعظام شيء أو صفةنادرة



اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، شبيه بالمضاف، نكرة

٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠) جمع مجرور

٣. من أنواع الاستثناء تام مثبت وتام منفي

٤. الصفة هي اسم يبين صفة ما قبله في الإعراب ويمثله في شيئين

### السؤال الثاني: أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

◆ حضر المتسابقون.

١. حضر المتسابقون جميعهم

٢. حضر المتسابقون بعضهم

٣. حضر المتسابقون والجمهور

٤. حضر المتسابقون الفائزون



(توكيد معنوي)

(بدل)

(معطوف)

(صفة)

### السؤال الثالث: عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:



إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

◆ أَعْنَاباً: اسم معطوف

◆ كَوَاعِبَ: اسم معطوف

◆ أَتْرَاباً: صفة



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

## السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.

أوغندا: علم أجنبي

◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.

عيسى: من الأسماء الأعجمية المستثناة

◆ الإسلام دين الهدا.

الهدى: كلمة ثلاثية أصلها ياء

◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

حتى: من الحروف المستثناة

## السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.



◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي: كتبت بهذه الصورة لأنها اسم علم

◆ يحيا: فعل بمعنى يعيش



اسم الطالب: .....

الصف: .....



أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. تحذف الياء من آخر الاسم **المنقوص** إذا كان نكرة مرفوعة أو **مجزومة**٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة **عمرو**٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي **الأمر** و**المضارع المجزوم**٤. سميت بالألف الفارقة لأنها **تفرق بين الواو الأصلية وواو الجماعة**

صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

السؤال الثاني:

◆ ألائك أولياء الأمور.

أولئك أولياء الأمور

◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

قرأت قصائد حسان بن ثابت

◆ أصبح هذا الحفل جميل.

أصبح هذا الحفل جميلاً

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.

العمال اتجهوا إلى المصنع

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الثالث:

○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم.

◆ استخراج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف: **الرحمن - بن**٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو: **عمرو - أولو**





اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول:

أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله.
٢. كل لفظين مركبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: حضر موت، بورسعيد.
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل بـ أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ - عَنْ) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف النون ليصبح رسمها مَمَّنْ وعمَّنْ.

صحح الأخطاء فيما يأتي:

## السؤال الثاني:



◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

اشتريت بضاعةً بأربع مئة

سوف أصومُ رمضانَ إن شاء الله

◆ كُلُّ مَنْ ما أحلَّ اللهُ.

◆ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمتُه.

كل مما أحل الله

كلما جاء الضيف أكرمته

ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:

## السؤال الثالث:

١. يدافع المحامي عمَّنْ تولى أمره: موصولة٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم: موصولة٣. ممَّنْ دنوت: استفهامية٤. فيم تفكر: استفهامية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

### السؤال الأول:

املاً الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب المستشفى (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من ممن يأخذ الضعيف قوته؟ (مَن الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين ست مئة (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء أحسنوا (كلمة زيدت الألف في آخرها)

### السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من)، أو (ما) متصلتين بأحد حروف الجر:

١. يعتمد اللاعب الفذّ على مهاراته في المبراة.
٢. علام يعتمد اللاعب الفذّ في المبراة؟
٢. استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال.
٣. ممن استمعت القصص؟
٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.
٣. عم يتحدث الناس؟



### السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

١. كلمة حذف منها حرف العلة يكتف ◆ لم يكتفِ التلميذ بالقليل من العلم.
٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف اجلسوا ◆ اجلسوا في أماكنكم.
٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف للتين ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا.





اسم الطالب: .....

الصف: .....



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

الطالب القارئ المتمرس القارئ غير المتمرس 

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

جغرافية المملكة بدائل البترول في الاقتصاد السعودي الإعلام السعودي 

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

المعجم ظروف الموقف القرائي النص 

السؤال الثاني: ضع إشارة (√) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

√

١. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.

X

٢. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.

√

٣. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.

X

٤. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

|                  |
|------------------|
| الأعراف الكتابية |
| العواطف          |
| معلومات القارئ   |
| لغة المجال       |

|   |
|---|
| من حوامل المعنى   |
| مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ والتضاريس للجغرافيا                      |
| الانفعال النفسي المصاحب للنص  |
| العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات- الرسوم والجدول-التلخيص... |



اسم الطالب: .....

الصف: .....



## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الهدف  الحقيقة  الرأي

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية  التحليلية  النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي  الحرفي  النقدي

## السؤال الثاني: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

X

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

✓

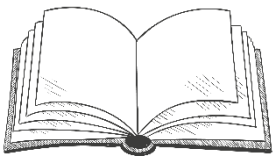
٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

✓

٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

X

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.



## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

أسئلة الفهم الحرفي

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

القراءة الآلية

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة المذكورة صراحة في النص

القراءة النقدية والابداعية

قراءة ما وراء السطور

أسئلة الفهم التحليلي

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة.  (v)
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها  ووضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان  القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

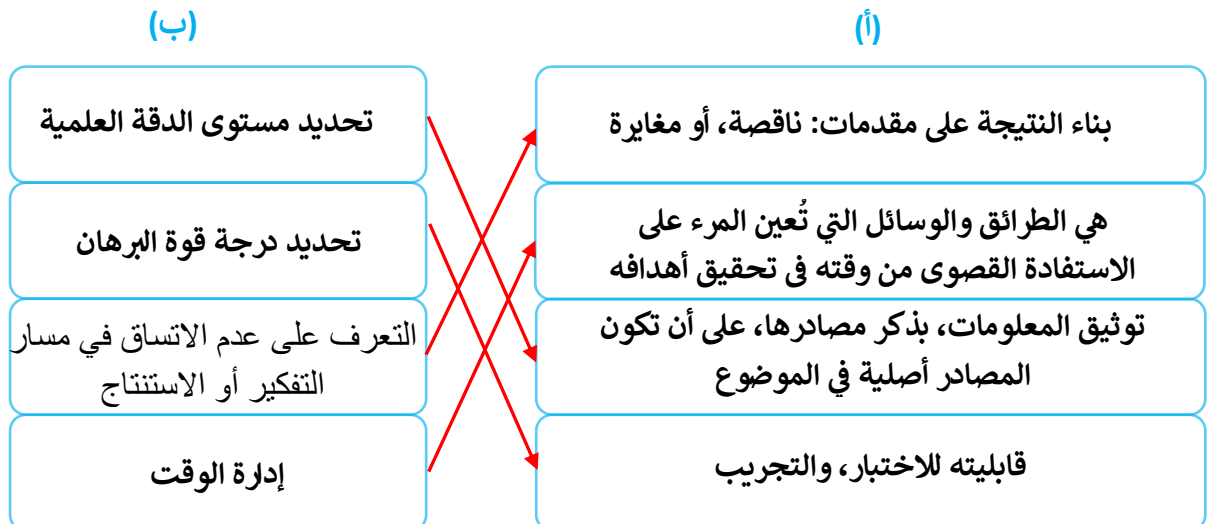
- تحديد مستوى الدقة العلمية  التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج  (v)
- التمييز بين الحقيقة والرأي



## السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. (التحيز) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذمّة.٢. (الحقيقة) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.٣. (الرأي) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)

## السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):





اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القرئ في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ..... ثم المعنى ..... ثم المعنى .....

 التحليل – الحرفي - النقدي  الحرفي – التحليلي - النقدي  النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

 التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل  الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها  كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

 الأحياء  الجغرافيا  الرياضيات


## السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات النص بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أوالمصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات القرئ٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين الحقيقة والرأي٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى تحليلي ومعنى نقدي

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

## السؤال الثالث:

(ب)

|                 |
|-----------------|
| المعنى الحرفي   |
| معلومات النص    |
| المعنى التحليلي |
| المعنى النقدي   |

(أ)

|  |
|--|
| بين السطور، نبحث عنه عندما نحاول تفسير النص أو شرحه، أو تحليله، وعندما نستخلص نتائج من النص            |
| ظاهر في السطور، نبحث عنه عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب في النص   |
| وراء السطور، نبحث عنه عندما نقوم بتقويم ما نقرأ ونقده أو استكمالها أو الاستفادة منه في حل مشكلات جديدة |
| المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقرئ  |

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

الحجة المتحدث الدليل 

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

العلمي الودي العاطفي 

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العدول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

الاثبات بالأدلة الاثبات المنطقي أو العقلي تأثير عاطفي 

## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. من صفات المفاوض الإصغاء واللباقة والموضوعية٢. من فن الإقناع قوة الكلمة والمصداقية٣. من وسائل الإقناع الاثبات بالأدلة والتأثير العاطفي٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي المتحدث والرسالة والمستمع

## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

التواصل التفاوض التواصل الإقناعي استراتيجية التأثير 

(أ)

التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف قدم الحقائق التفصيلية والأدلة كل حدث شفهي يدور بين شخصين هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم 

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اسم الطالب: .....

الصف: .....

## السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

√ الاستشهاد بالآيات القرآنية  أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع  ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

سمعي  بصري  شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

التجزيء  التعميم  القياس



## السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية **الرسالة** وقوة الحجّة،طبيعة **المستمع** وتفضيلاته، شخصية **المتحدث** ومكانته.٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات **المنطقي**٣. **التواصل** هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه

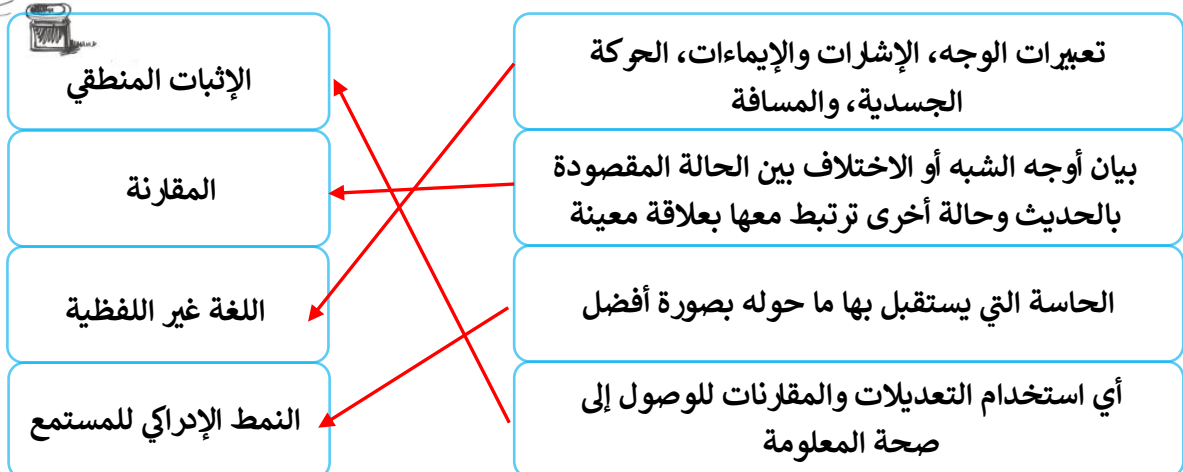
## السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

(أ)



الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اوراق عمل

أخرى



وزارة التعليم  
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

# ملف خاص بأوراق عمل مادة الكفايات ٢ - ١

## ثاني ثانوي مسارات

## الفصل الدراسي الثاني

قائد المدرسة

نوال الزهراني

إعداد المعلمات

أ / ظبية القحطاني

ب / أمل الشهراني

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الإسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية درس : الأول (النشاطات التمهيديّة)

### السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية:

- ١- من التوابع النحوية ..... و..... و..... و.....
- ٢- من الأساليب النحوية ..... و..... و..... و.....

### السؤال الثاني : ضعي علامة ( ✓ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية

- ١- من أمثلة العطف قولنا (قابلت المدير والوكيل في المدرسة) (.....)
- ٢- يعد المستثنى نوعاً من التوابع النحوية (.....)
- ٣- حضر الطلاب كلهم، كلهم توكيد معنوي (.....)

### السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة

#### ١- من أمثلة التوكيد اللفظي

- أ - قوله تعالى " كلا إذا دكت الرض دكاً دكاً "
- ب - قتل الإنسان ما أكفره
- ج - يا أيها المدثر قم فأنذر

#### ٢- من أمثلة أسلوب التعجب

- أ - حضر ثلاثة طلاب
- ب - ما حضر إلا المدير نفسه
- ج - ما أجمل الحديقة

### السؤال الرابع : صلي من العمود ( أ ) ما يقابله من العمود ( ب )

| ( أ )        | ( ب )                       |
|--------------|-----------------------------|
| ١- العدد     | أ - أيّاً طالعاً جبلاً تمهل |
| ٢- الاستثناء | ب - ما أحسن الصدق           |
| ٣- التعجب    | ج - حضر الضيوف إلا واحداً   |
| ٤- النداء    | د - اشتريت ثلاثة كتب        |

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس الثاني : التوابع (العطف )

### السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية:

١- سميت التوابع بهذا الاسم لأنها .....

٢- يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان

أ - معطوف عليه (.....)

ب - حرف (.....)

ج - ( اسم ، فعل ، جملة ).....

٣ - حروف العطف هي ..... و..... و..... أو ، وأم ، وحتى ، ولكن ، لا ، بل.

٤- المعطوف هو ..... أو فعل بشارك ..... في .....

بواسطة أحد.....

### السؤال الثاني : هاتي المطلوب ما بين الأقواس : -

١- قابلت قائد المدرسة "أكملي بالتابع المطلوب معطوف"

.....

٢- حضر المتسابقون "أكملي بالتابع المطلوب معطوف"

.....

### السؤال الثالث : سمي نوع المعطوف من حيث الاسم والفعل

١- حضر المدير والمعلمون (.....)

٢- يذاكر محمد ويكتب الواجب (.....)

### السؤال الرابع : اختاري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١- يحب الله المجاهدين والمؤمنين في سبيله (معطوف منصوب - معطوف مرفوع - توكيد - بدل )

٢ - حضر أحمدُ (ثم - لا - لكن - ) خالدٌ

## تابع العطف

### السؤال الخامس : أ - ضعي حول حروف العطف

- ١- رأيت خالدًا وعلياً يلعبان في الحديقة .
- ٢- أَلعب بالدراجة أو بالكرة بوقت الفراغ
- ٣- ذهب إلى البحر ثم رجعت إلى البيت
- ٤- دعاني صديق إلى بيته فلبيت الدعوة

### ب - من حروف العطف

- الواو : وتدل على .....
- الفاء : وتدل على .....
- ثم : وتدل .....
- أو : وتدل على .....

### السؤال السادس : ضعي حرف العطف المناسب في كل فراغ

- ١- يركع الإمام ..... المأموم
- ٢- العمل المنظم يبدأ بالتخطيط، ..... التنفيذ
- ٣- الكلمة ثلاثة أنواع : اسم ..... فعل ..... حرف.....

### السؤال السابع : ضعي حروف العطف في جملة مفيدة

- ١- و.....
- ٢- ثم .....
- ٣- أو .....

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس : الثالث      (التوابع ) (ب) التوكيد

### السؤال الأول :

١- تعريفه . كلمة تؤكد ما قبلها وتتبعها في الإعراب

٢- توكيد معنوي وأستهر ألفاظه، نفس كل جميع، عين ، كلا، كلنا . عامة

ويشترط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويناسبه

### السؤال الثاني : صنفى وفق ما هو مطلوب

| الجملة                       | التوكيد | المؤكد | نوعه |
|------------------------------|---------|--------|------|
| ١- قرأت، قرأت الكتاب النافع  |         |        |      |
| ٢- قرأت الكتاب النافع كله    |         |        |      |
| ٣- فوجد الملائكة كلهم أجمعون |         |        |      |
| ٤- قرأت الصحيفة الصحيفة      |         |        |      |
| ٥ - ظهر الحق، ظهر الحق       |         |        |      |

### السؤال الثالث : ١- مثلي في جملة مفيد توكيد لفظي

.....

٢ - توكيد معنوي

.....

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: الرابع : التوابع      ( ج ) النعت " الصفة "

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- النعت "الصفة"..... يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

٢- مثال على صفة منصوبة      قرأت الكتاب النافع.

٣- مثال على صفة مرفوعة      محمد رسول الله خاتم المرسلين.

### السؤال الثاني: استخراجي الصفة والموصوف

| الموصوف | الصفة | الجملة                                      |
|---------|-------|---|
|         |       | ١- "إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطيراً"  |
|         |       | ٢- يطوف عليهم ولدان مخلدون                  |
|         |       | ٣- فيهما عينان نضاجتان                      |
|         |       | ٤- هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات |
|         |       | ٥- عم يتساءلون عن النبأ العظيم              |

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: الخامس : التوابع      ( د ) البديل

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- البديل هو / التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب

٢- البديل له ثلاثة أنواع

أ - كل من كل مثال هذا المعلم مجد في عمله

ب - ..... بعض من كل مثال أعجبنى المقرئ صوته

ج - ..... اشتمال مثال أعجبنى من لبنان جماله

توضيح أكثر لأنواع البديل: بدل كل من كل "البديل = المبدل منه" ويسمى البديل المطابق

مثال للفائز بالمسابقة جائزة، سيادة البديل / .....نوعه مطابق

• يدل بعض من كل "البديل" جزء من المبدل منه

مثال: لعبت البستان ثماره. البديل / ..... نوعه بعض من كل

• بدل اشتمال " البديل ينتمي إلى المبدل منه"

مثال: تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها البديل..... نوعه اشتمال

### السؤال الثاني: صنف حسب المطلوب منك

| نوعه | التابع | المتبوع | الجملة  |
|------|--------|---------|---|
|      |        |         | ١- يسألونك عن الشهر الحرام فقال فيه قل قتل فيه<br>كبيرٌ وصُدُّ عن سبيل الله |
|      |        |         | ٢- وأخر هارون هو أفصح مني لساناً  |
|      |        |         | ٣- قال الشاعر<br>ولن يلبث العصر أن يوم وليه<br>إذا طلبا أن يدركا ما تيمماً  |



## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: السادس : الأساليب النحوية      ( أ ) النداء

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- أسلوب النداء هو / تركيب نحوي يتكون من ركنين أساسيين هما

(..... + .....)

٢- حروف النداء :

أ - (يا) للنداء البعيد والقريب.

ب - (أيا وهيا ) للنداء البعيد

ج - (أي) للنداء القريب

د - الهمزة ( أ ) للنداء القريب

### ب - ينقسم المنادي من حيث الإعراب إلى قسمين

منصوب وذلك في ثلاث حالات

١- إذا كان المنادي اسماً مركباً تركيباً

إضافياً مثل : يا عبدالله أقبل

٢- إذا كان المنادي اسماً نكرة غير مقصودة

بالنداء مثال يا غافلاً انتبه.

يا مهملاً اجتهد

٣- إذا كان المنادي شبيهاً بالمضاف (المكون من

كلمتين مثل

يا غافلاً قبه، (انتبه)

مبنى على ما يرفع به في محل نصب

وذلك في ثلاث حالات

١- إذا كان المنادي علماً مفرداً "غير مركب

مثال يا خالد أقبل

٢- إذا كان المنادي اسماً نكرة مقصودة

بالنداء / مثال يا واقف اجلس يا متعلمون

يا متعلمون اجتهدوا - يا مسافران تمهلاً

٣- إذا كان المنادي معرباً بـ (ل)

مسبوق بكلمة أيها " أو أيتها

قال تعالى " يا أيتها النفس المطمئنة

## تابع النداء

### السؤال الثالث: ضعي علامة ( √ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية

- ١- يحذف حرف النداء وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام (.....)
- ٢- المنادى له حالة واحدة من الإعراب فقط وهي النصب (.....)
- ٣- يتكون النداء من ركنين أساسيين هما أداة النداء + والمنادي (.....)

### السؤال الرابع : صلي من العمود ( أ ) ما يقابله من العمود ( ب )

| ( أ )                      | ( ب )                     |
|----------------------------|---------------------------|
| ١- ما قائد الفريق تقدم     | أ - منادي مفرد علم        |
| ٢- يا سائقاً السيارة تمهل  | ب - منادي نكرة مقصودة     |
| ٣ - يا مسرعاً، لا تتعجل    | ج - منادي نكرة غير مقصودة |
| ٤ - يا غلام، انتبه لنفسك   | د - منادي شبيهه بالمضاف   |
| ٥- يا أحمد، حافظ على صلاتك | هـ - منادي مضاف           |

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: السادس : الأساليب النحوية      ( أ ) الاستثناء

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- تعريف الاستثناء، هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم الاسم الواقع قبلها.

..... و..... و.....

٢- يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان هي : -

..... و..... و.....

٣- الاستثناء ثلاثة أنواع :

..... و..... و.....

٤- من أدوات الاستثناء

أ - أسماء      ←      سوى و.....

ب - أفعال + حروف      ←      عدا - خلا .....

ج - فعلاَن      ←      ما عدا وما

### السؤال الثاني : ما نوع الاستثناء في الجمل التالية:

١- نجح الطلاب إلا طالباً (.....)

٢- لا إله إلا الله (.....)

٣- ما غاب إلا محمداً (.....)

٤- حفظت القصيدة إلا بيتين (.....)

٥- ما غاب أحدٌ إلا محمداً / محمداً (.....)

٦- قال تعالى "وما أضلنا إلا المجرمون (.....)

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: الثامن : الأساليب النحوية      التعجب

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- تعريف التعجب هو / تركيب يتكون من ..... + كلمة على وزن (.....) منصوبة + اسم متعجب منه

مثال / ( ما أصفى ) ( السماء )  
↓ ↓  
صيغة التعجب      المتعجب منه

٢- صيغة التعجب تكون من ..... + ..... (أفعل )  
٣- ما أطول السفر !

مكونات أسلوب التعجب في الجملة التالية  
ما (التعجبية) + فعل على وزن (.....) + اسم منصوب  
متعجب منه + علامة التعجب (.....)

### السؤال الثاني : عبري بأسلوب التعجب مع الضبط:

١- طول النخلة .....  
٢- جمال الجو .....

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: التاسع : الأساليب النحوية      العدد

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

- ١- تميز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع .....
- ٢- تمييز الأعداد من ١١ - ١٩ ..... منصوب
- ٣- تمييز المئة والألف مفرد.....
- ٤- العداد ف ( ١ ق ٢ ) من كل عشرة..... المعدود
- ٥ - الأعداد ( ٣ إلى ٩ ) من كل عشرة..... المعدود
- ٦- العشرة المفردة تخالف المعدود والعشر المركبة ..... المعدود

السؤال اختياري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- في الفصل خمسة ( طلاب - طالبات )
- ٢- قرأت ثلاثة عشر ( كتاباً - قصة )
- ٣- جاء ( عشرون - عشرين ) رجلاً
- ٤- شاهدت مئة ( رجلٍ - رجلاً )
- ٥- في الفصل أحد عشر ( طالباً - طالب )
- ٦- دخل المحاضرة ألفا ( طالباً - طالب )

السؤال الثالث : حولي الأرقام التالية إلى جمل مفيدة

- ١- ( ١٥ ) .....
- ٢- ( ٣ ) .....

## الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الأولى: النحوية      الدرس: العاشر : الأساليب النحوية      التلخيص

### السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- الصفة هي .....

٢- البديل ثلاثة أنواع : -

أ - .....

ب - .....

ج - .....

٣- التوكيد نوعان :

أ - .....

ب - .....

٤- تميز الأعداد من ٣ إلى ١٠ .....

تميز المئة والآلف مفرد.....

### السؤال الثاني : مثلي في جمل مفيدة

١- بدل اشتمال .....

٢- صيغة تعجب .....

٣- عدد مفرد .....

٤- توكيد لفظي .....

## الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثانية : إملائية      الدرس : الأول : نشاطات التمهيد

### السؤال الأول : اختياري

١- من أمثلة حذف الألف خطأ لا لفظاً مما يأتي

( ذلك - لكن - عمرو - إله )

٢- الكلمة الآتية مكتوبة بصورة صحيحة ( رأس مالية - رؤوس مالية )

٣- الكلمات المكتوبة بشكل صحيح وفق قاعدة الألف المتطرفة

( رمى - دعى - مسعى - انتهى )

٤- من أمثلة زيادة الحروف في الكتابة دون النطق بها هي

( أولان - هذه - عمرو )

٥- الكلمة المكتوبة بصورة خاطئة إملائياً فيما يأتي

( نجر - مرمى - دعا )

### السؤال الثاني : ضعي علامة ( ✓ ) أو ( x ) أمام العبارات التالية

١- تزداد الألف الفارقة بعد واو الجماعة كما في المثال التالي

محمد يدعو ربه (.....)

٢- دعى المسلم ربه (.....)

## الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثانية : إملائية      الدرس : الثاني : الآلف المتطرفة

### السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية

- ١- للآلف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان هما ..... و.....
- ٢- دعاء - سمار - عصا - ربا - كسا - أصلها .....
- ٣- فرنسا - موسيقا - أوروبا - أسماء .....
- ٤- أنا - هذا - مهما - هنا ماذا - أسماء .....
- ٥- لا - ما - يا - أما - إلا - الأ حروف .....
- ٦- دنيا - استحيا - مرايا - أعيا سيقف الآلف ب .....
- ٧- رمى - فتر - هُندي - سعى - أصلها .....
- ٨- كسرى - بخاري - موسى - عيسى أسماء .....
- ٩- أعطى - مصطفى - استوى، مرضى وقعت حرفاً.....
- ١٠- إلى - على - بلى - حتى جروف .....

### السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- عصا - قنا - دنا نكتب الآلف المتطرفة بصورة  
( ١ - ى )
- ٢- انتهى - انتها - انتهى ( الأختيار
- ٣- ( بنى - بنا - بني ) فاعل الخير سجداً
- ٤- ( مهمى - مهما ) تسكل - تفشل
- ٥- أرسل الله عيسى - عيسا ) إلى بني إسرائيل
- ٦- ( من طلب العلا - العلى - العلي ) سهر الليالي



## تابع الألف المتطرفة

السؤال الثالث : صحيحي الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب

١- أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل

الخطأ.....السبب.....

٢- واصلت الاجتهاد حتى حققت بُغيتي

الخطأ.....السبب.....

٣- ينبع نهر النيل من أو غندى

الخطأ.....السبب.....

السؤال الرابع : قارني بين الكلمتين التي تحتها خط مع ذكر السبب ؟

١- يحيى طالب مهذب

٢- المسلم يحيا ويموت عزيزاً

السبب ..... السبب .....

السؤال الخامس : احذني الضمائر من الكلمات التالية ثم أعيدي كتابتها

دنوت ..... مصلاكم ..... دنوت

موسيقاهم ..... عليهن ..... موسيقاهم

سقاك ..... سقاك

## الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثانية : إملائية      الدرس : الثالث : الحذف والزيادة

### السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- تحذف الألف م ( لكن - الرحمن - الله - إله )  
( خطأ ولفظاً - خطأ لا لفظاً )
- ٢- نحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام  
( ( لفة - الفة - اللفة ) )
- ٣- تحذف همزة الوصل ابن إذا وقعت بين علمين  
( محمد ابن عبدالله - محمد بن عبدالله )
- ٤ - لا ( تخش - تخشا - تخشى ) إلا الله
- ٥- حذبي الكلمة التي حذفت الألف من وسطها ( مهندس - هذا - أنت )
- ٦- تضاف الألف الفارقة نعيد واو الجماعة في الأفعال  
( معلموا المدرسة - جلسوا في الحديث )
- ٧- تحذف الألف من اسم الاسم المنقوص  
هذا قاضٍ - هذا قاضي
- ٨- تزداد الواو ( خطأ لا لفظاً - خطأ ولفظاً )  
في كلمة عمر للتفريق بينها وبين كلمة عمرو

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثانية : إملائية      الدرس : الرابع : الوصل والفصل

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- (الوصل - الفصل ) أن تشبك كلمته أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي
- ٢- حبذ الحبر - حب ذا الحبر (
- ٣- أخذت ( ممن - مِنْ ) أخذ العلم
- ٤- عند وصل من وعى بـ ( من ) نحذف منهما حرف الجـ (من - عن - إلى )
- ٥- (علام - علامن ) تضع الكراسة

السؤال الثاني : صحيحي الأخطاء فيما يأتي

- ١- سوف أصوم رمضان إنشاء الله

.....

- ٢- كل ما جاء الضيف أكرمته

.....

- ٣- كُل مِنْ ما أحل الله

.....

## الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثانية : إملائية      الدرس : الرابع : نشاطات الفلق والتلخيص

---

### السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية

١- تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في

أ - (إلى ، على ، حتى ، بلى) أربعة.....

ب - كسرى ، بخارى ، موسى ، عيسى بعض الأسماء .....

ج - رمى ، جرى ، رحى ) ما كان ثلاثياً أصل ألفه من اسم أو فعل

٢ - تحذف همزة الوصل إذا سبقتها همزة استفهام

( استغفرت ربك - غفرت ربك )

٣ - ( أولئك المخلصون - ألك المخلصون )

٤ - اشتريت ( كتاباً - كتاب ) من المكتبة

---

## الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدة

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثالثة : القرائية      الدرس : الأول : نشاطات التمهيد

### السؤال الأول : أربطي بين المصطلح والتعريف

| ( أ )                    | ( ب )  |
|--------------------------|--|
| ١- النشاط العقلي للقراءة | أ - مهمٌ معاني المفردات والجمل وما بينها من العلاقات لفهم معنى النص. |
| ٢ - القراءة              | ب - السرعة في التقاط صور الكلمات والانتقال بين السطور.               |
| النشاط البصر للقراءة     | ج - عملية تكوين المعنى ومن نصوص مكتوبة                               |

### السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

١- من عمليات قراءة النص الأدبي تحليل معاني النص وثقافته ( صح - خطأ )

### السؤال الثالث : أكمل الفراغ

الخطوات الخمس للقراءة هي استطلع ، اقرأ ، اسأل أجيب ، .....

الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الثالثة : القرائية      الدرس: الأول : عناصر الفصل القرائي

السؤال الأول : عددي عناصر الفعل القرائي

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- المعجم ولغة المجال ولغة الكاتب من عناصر العقل القرائي  
(الكاتب - اللغة - القارئ )
- ٢- إذا كان الكاتب خبيراً في معالجة فإنه يخطئ لمصداقية عالية  
( اللغة - القارئ - الكاتب )
- ٣- ثقافة القارئ وأسلوبه  
( اللغة - القارئ - الكاتب )

الاسم : ..... : الصف :  
اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة :  
الوحدة الثالثة : القرائية : الدرس : الثاني : مستويات القراءة ومهاراتها

السؤال الأول : أكمل الفراغ

- إذا أردت أن تفهم النص فهماً ناقداً فعليك أن تمر بعدد من الخطوات
- ١- الفهم ..... ( قراءة السطور )
- ٢- الفهم ..... ( قراءة ما بين السطور )
- ٣- الفهم ..... ( قراءة ما وراء السطور )

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- التعرف على معاني المفردات المعجمية والاصطلاحية من مستويات الفهم ( التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي )
- ٢- تفسير مشاعر تحليل الشخصيات من مستويات الفهم ( التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي )
- ٣- إبراز الحقائق والآراء الشخصية من مستويات الفهم ( التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي )
- ٤- القدرة على إصدار الأحكام من مستويات الفهم ( التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي )

## الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدية

الاسم : ..... الصف : .....  
اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....  
الوحدة الثالثة : القرائية      الدرس : الثالث : نشاطات الغلق والتلخيص

### السؤال الأول : أ - تنقسم القراءة إلى خمس خطوات

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

### ب - هناك خمسة عناصر للفصل القرائي

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

### ج - ما الفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة /.....  
الرأي /.....



## الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : ..... الصف : .....  
اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....  
الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الأول : نشاطات التمهيد

### السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

- ١- تعد خطوة المراجعة والتنقيح من الخطوات المهمة في كتابة موضوع معين  
( صح - خطأ )
- ٢- يمكن للكاتب ألا يلتزم بقواعد اللغة والإخلاء في كتابة للموضوع ( صح - خطأ )
- ٣- من مهارات الكتابة :
  - أ - الاستماع للنص
  - ب - بناء الخاتمة
  - ج - الكتابة في فقرات
  - د - اختيار العنوان
  - هـ - تسلسل الأفكار
- ٤- من خطوات الكتابة في موضوع معين
  - أ- جمع المعلومات وتصنيفها
  - ب - الكتابة الأولية
  - ج - المراجعة والتنقيح
  - د - قراءة النص
  - هـ - تخطيط الموضوع
- ٥ - الأسلوب الذي يكتب به الموضوع هو الذي يحدد هل النص علمي أم أدي ( صح - خطأ )

## الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الرابعة : الكتابة      الدرس: الثاني      : خطوات كتابة النص العلمي

### السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

١- من خصائص النص العلمي :

أ - الدقة في استخدام المفردات

ب - المباشرة في الطرح

ج - استخدام الأدلة والبراهين

د - ذكر الحالة النفسية للكاتب

٢ - خطوات الكتابة ي

أ - جمع المعلومات

ب - التصنيف

ج - رسم المخطط

د - الكتابة الأولية

هـ - المراجعة

و - قراءة النص

٣- من مهارات الكتابة (اختيار العنوان - القراءة المتجمعة)

٤- من مجالات الوصف العلمي: التعريف بمجال علمي ومن مفاتيح الأسئلة له

( ما - كيف - لماذا - من ) ؟

٥- عناصر وصف الظاهرة      أ - صنف ، وعرف

ب - حلل وشرح

ج - الأسباب والعوامل

د - المنافع والأضرار

هـ - قراءة النفس الواحد

٦- قومي يوصف تجربة علمية أجريت في مختبر مدرستك ؟

٧- اختاري ظاهرة في المجتمع وقومي بالكتابة عنها؟

الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الثالث : البرهنة والاستدلال العلمي

السؤال الأول : صلي من العمود ( أ ) ما يقابله من العمود ( ب )

| ( أ )   | ( ب )                      |
|---|----------------------------|
| ١- اللغة رموز منطوقة ومكتوبة يعبر بها كل قوم عن أغراضهم               | أ - الدليل من القرآن       |
| ٢- لم نر ولم نسمع عن مجتمع نشيري ليست له لغة                          | ب - أمثلة مستمدة من الواقع |
| ٣- أطفال الغابة الذين لم يخالطوا مجتمعاً، لا يستطيعون أن يكتبوا اللغة | ج : الملاحظة والاستقصاء    |
| ٤- قال تعالى : "وعلم آدم الأسماء كلها"                                | د - التعريف بالمفهوم       |

ب - هناك ثلاثة مناهج للاستدلال المنطقي هي :

أ- .....

ب - .....

ج - .....

ج - من خطوات منهج الاستدلال الاستقرائي ( إصدار حكم - إعطاء قاعدة صغرى )

د - ذكر المثال المسلم لحكمه مع بيان عليه الحكم من مناهج لا (الاستقراء - الاستنتاج - القياس)

## الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الرابع : نشاطات الفلق والتلخيص

### السؤال الأول : الفرق بين الكتابة العلمية والكتابة الأدبية

| أوجه المقارنة        | النص الأدبي            | النص العلمي          |
|----------------------|------------------------|----------------------|
| ١- المحتوى           | أوي                    | .....                |
| ٢- العاطفة والخيال   | يعتمد على .....        | أسلوب عقلي           |
| ٣- الأساليب البلاغية | يشمل عدة أساليب بلاغية | .....                |
| ٤- غاية النص وهدفه   | نقل مشاعر الكاتب       | .....                |
| ٥- فهم الفرد للنص    | .....                  | يوضح الحقائق العلمية |

السؤال الثاني : أكمل الفراغات إذا أردت وصف ظاهرة اجتماعية أو طبيعية أو نفسية

فاتبعي الإجراءات التالية:

- أ- .....
- ب - .....
- ج - .....
- د - .....
- هـ - .....

السؤال الثاني : صفي ظاهرة الكسوف أو الخسوف متبعة خطوات إجراءات وصف الظاهرة

## الوحدة التدريبية الخامسة / الاتصال الشفهي

الاسم : ..... الصف : .....

اليوم ..... التاريخ : ..... الحصة .....

### السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

١- من أنواع الذكاء التي لها علاقة وتأثير في التواصل الشفهي:

أ - الذكاء المكاني

ب - الذكاء اللغوي

ج - الذكاء الاجتماعي

٢- يعتمد التواصل الشفهي على طرف واحد فقط

(صح - خطأ )

٣- يقصد بالذكاء اللغوي

القدرة على اختيار الألفاظ المناسبة والبلاغة في الخطاب

(صح - خطأ )

٤- المكونات الأساسية لموقف التواصل الشفهي

أ - المرسل

ب - الرسالة

ج - الكتابة

د - المستقبل

٥- الذكاء الاجتماعي هو اضبط النفس والمشاعر - الأتزان عند الغضب

(صح - خطأ )

٦- يتكون موقف التواصل الشفهي من ركنين رئيسيين فقط هما المرسل والمستقبل

انتهى وفقن الله