

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



		الدرجة
		المادة : تجويد
		الصف : الثالث متوسط
30		الزمن : ثلاث ساعات
		المصحح
		المراجع

المملكة العربية السعودية
المدرسة :
الفصل /
التاريخ:
اختبار الفصل الدراسي الأول – الدور الأول

اسم الطالب / رقم الجلوس /

السؤال الأول :

8

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. إذا جاءت حروف الاستعلاء وكانت مفتوحة أو ساكنة بعد فتح؛ فمرتبتها الأولى ()
2. كلمة (سُخْرِيًّا) تقع في المرتبة الثالثة من مراتب التفخيم. ()
3. إذا جاءت حروف الاستعلاء وكانت مضمومة أو ساكنة بعد ضم؛ فمرتبتها الثالثة. ()
4. حرف السين ف كلمة (عسى) حكمه الترقيق ()
5. عدد الحروف المرفقة دائماً تسعة عشر حرفاً ()
6. إذا كانت الراء ساكنة وقبلها ياء ساكن فإن الحكم تفخيم ()

(ب) ما المقصود بما يلي:

1. حرف مخرجه : طرف اللسان من جهة ظهره مع ما يحاذيه من أصول الثنيتين العليين. _____
2. حرف من صفاته: الجهر – الإطباق – الاستعلاء – الإصمات – الرخاوة _____

السؤال الثاني: عرف ما يلي "

6

- (أ) التفخيم :
- (ب) الإستفال :
- (ج) الشدة:
- (د) التوسط:

(ب) أكمل ما يلي :

الراء الساكنة قبلها ياء مفتوحة تكون ؟

إذا وقع بعد الثاء ألف وجب:

من صفات تجويد السين:

مخرج حرف الصاد:

(ج) صح أم خطأ مع تصحيح الخطأ إن وجد ؟

من صفات تجويد حرف الجيم: الهمس، الانفتاح، الإستفال، الإصمات، القلقلة، الرخاوة.....

إذا كانت الراء الساكنة فإنها ترقق دائما.....

قطع الصوت عند اخر الكلمة لوقت يتنفس فيه القارئ هذا تعريف السكت.....

في كلمة ارتابوا الراء مرققة:

السؤال الثالث:

(أ) ضع خطأ أسفل الإجابة المناسبة :

1- من صفات تجويد الألف :

(أ) الهمس (ب) الرخاوة (ج) الشدة

2- نقسم الوقف الى ..

(أ) ثلاثة أقسام (ب) أربعة أقسام

(ج) خمسة أقسام (د) قسمين فقط

(ب) اذكر مخرج الحروف التالية وصفاتها ؟

1- الألف : مخرجه

صفته

2- الباء: مخرجه

صفته

السؤال الرابع:

املاً الفراغات التالية :

مخرج حرف التاء هو مع ما يقابله من أصول
من أهم التنبهات الواجب الحرص عليها عند تجويد حرف التاء:
.....
.....

للتفخيم حروف الإستعلاء أربع مراتب :

الأولى
الثانية: ويلحق بها الساكن بعد
الثالثة: ويلحق بها الساكن بعد
الرابعة : ويلحق بعدها الساكن بعد

تمنياتنا لكم بدوام التوفيق

اختبار نهائي لمادة التجويد للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الأول الدور الأول لعام 1443/1442

استعيني بالله ثم أجيبي عما يلي:

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1	سمن يعترى الحرف فيمتلئ الفم بصداه تعريف لـ:	أ	التفخيم	ب	الاستفال	ج	التجويد
2	حرف الألف من الحروف التي:	أ	تفخم دائماً	ب	ترقق دائماً	ج	تفخم تارة وترقق تارة
3	(خص ضغط قط) هي حروف:	أ	الإستعلاء	ب	الاستفال	ج	الادغام
4	حال حرف اللام في لفظ الجلالة (يبينُ الله):	أ	مفخم	ب	مرقق	ج	لاشيء مما ذكر
5	من مراتب التفخيم في حروف الاستعلاء المرتبة الأولى وهي:	أ	المضموم	ب	المكسور	ج	المفتوح بعد ألف
6	إذا كان حرف الراء متحرك بالفتحة او الضم فإنه ::	أ	يفخم	ب	يرقق	ج	لاشيء مما ذكر
7	مخرج الألف:	أ	أقصى الحلق	ب	الجوف	ج	الشفتان
8	الألف تابعة للحرف الذي قبلها تفخيماً وترقيقاً مثل (العالمين) فالالف هنا :	أ	مفخمة	ب	مرققة	ج	لاشيء مما ذكر
9	مخرج حرف الحاء من:	أ	طرف اللسان	ب	وسط الحلق	ج	الشفتان
10	:	أ		ب		ج	
11	الحروف التي تفخم دائماً هي حروف :	أ	الإستعلاء	ب	الإستفال	ج	كل الحروف الهجائية
12	إذا وقع بعد الثاء ألف وجب:	أ	تفخيمها	ب	ترقيقها	ج	اتفخم وترقق معاً
13	مخرج الهمزة هو:	أ	الجوف	ب	الحلق	ج	اللسان

14	عدد مراتب التفخيم :	أ	4مراتب	ب	مرتبتيان	ج	5 مراتب
15	إذا سكنت الباء وجب النطق بها :	أ	مقلقة مرققة	ب	مفخمة	ج	مفتوحة
16	من الصفات الخاصة بحرف الخاء:	أ	الاستعلاء	ب	الانفتاح	ج	الشدّة
17	إذا تكرر حرف الراء وجب	أ	بيانه	ب	اخفائه	ج	حذفه
18	تكون بالألف عوضاً عن التنوين في حال :	أ	الوقف	ب	الوصل	ج	الوقف والوصل
19	إذا تكررت التاء مث (ثالث ثلاثة) وجب :	أ	بيانها	ب	اخفاءها	ج	ادغامها
20	من الصفات الخاصة بحرف الزاي :	أ	الصفير	ب	التفخيم	ج	الترقيق

السؤال الثاني:

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة الخاطئة:

1	حرف الفاء من الحروف المرققة	()
2	التكرار صفة ذاتية في حرف الراء ويجب الحذر من الإفراط في تكريرها	()
3	حروف الاستعلاء هي حروف التفخيم	()
4	من مراتب التفخيم المرتبة الرابعة وهي المكسور	()
5	حرف اللام في لفظ الجلالة إذا سبق بكسر فاتحه يرقق	()
6	الحروف التي تفخم تارة وترقق تارة (الألف واللام والراء)	()
7	لا بد للقارئ ان يبين نبرة الهمزة في حال الوقف عليها مثل دفع	()
8	إذا اجتمعت التاء مع الطاء فليحرص على بيان التاء	()
9	إذا جاءت الجيم مكررة وجب بيانها	()
10	إذا لقيت الدال لام او نون وجب بيان الدال حتى لاتدغم فيهما	()