

تم تحميل وعرض المادة من



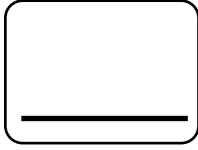
موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد





## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط انتساب الفصل الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

.....

السؤال الاول : ضعبي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكاتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ( ) .
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنوب إلى اللوحة مباشرة . ( ) .
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( ) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية ( ) .
- ٥- يظهر الخط الكاتوري في رسومات الأطفال ( ) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية ( ) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي ( ) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ( ) .
- ٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية ( ) .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( ) .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ( ) .
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ( ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكاتوري في :  
( جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد )
- ٢- قواعد رسم المنظور :  
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ )
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
(الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها )
- ٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :  
( الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية )
- ٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى مالا نهاية -  
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة )
- ٦- الباتيك هو:  
( إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
( السعودية - الصين - الهند )
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتقسيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )

٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل )  
معلمة المادة : مها البيشي .

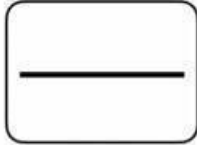
موقع  
مادنتري



# نموذج الإجابة



## اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال . ( ✓ )
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب إلى اللوحة مباشرة . ( ✓ )
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم ( ✓ ) .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عمودية و أفقية ( ✓ ) .
- ٥- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال ( ✓ ) .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية ( ✓ ) .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي ( ✓ ) .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهائية ( ✓ ) .
- ٩- اللانهائية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية ( ✓ ) .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف ( ✓ ) .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا . ( ✓ ) .
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة . ( ✓ ) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :  
**جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد**
  - ٢- قواعد رسم المنظور :  
**الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ**
  - ٣- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :  
**الماء - الزيت المخفف (التربنتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها**
  - ٤- اللانهائية تعتبر من مزايا وخصائص :  
**الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية**
  - ٥- اللانهائية في الزخرفة الإسلامية تعني :  
**الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية - التوازن في توزيع عناصر الزخرفة**
  - ٦- الباتيك هو:  
**( إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة )**
  - ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :  
**( السعودية - الصين - الهند )**
  - ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :  
**( شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر )**
  - ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :  
**( القمع القماشية - خامات البيئة - الرمل )**
- معلمة المادة : مها البيشي .