

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الاول

17

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

()	1 فن طباعة التفرغ يعتبر من الفنون الشعبية العالمية
()	2 يختلف الحرفي عن الفنان أنه يعبر عن ما بداخله بأي وسيلة كانت دون النظر إلى المعقول واللامعقول عدا العناصر الفنية التي يتناولها
()	3 تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها
()	4 ورق الكانسون الخشن تناسبه ألوان الباستيل
()	5 لا تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة
()	6 أبرز العناصر الزخرفية التي تميز الفن الإسلامي من العناصر النباتية
()	7 طباعة الاستنسل تستخدم للطباعة على الملابس
()	8 لا تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون
()	9 بداية ظهور شخصية الزخارف الإسلامية منذ القرن السابع الميلادي
()	10 اتجه الفنان المسلم إلى تجريد العنصر باختصار قليل من التفاصيل
()	11 يوجد عدد من المآذن والقباب في المسجد الحرام والمسجد النبوي
()	12 من بدائل الاستنسل مفارش البلاستيك المخرمة
()	13 أكد الفن الإسلامي على التجريد في منتجات الفنون الإسلامية
()	14 تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الإسلامية
()	15 بالتصميم بالطباعة يكون الشكل العنصر السالب بالتصميم والأرضية هي العنصر الموجب
()	16 هناك عدة حالات للمنظور تتحدد بمستوى النظر
()	17 ألوان الباستيل لا تدوم طويلا بسبب الضوء والغبار

يتبع ←

السؤال الثاني: أ- ضعي الكلمات المناسبة بمكانها:

(جدران البيوت - الخامات والألوان - البراعم المنفرعة - الحرف الشعبية - التجريد الزخرفي - الاستنسل - التراث الشعبي - قواعد المنظور - باستخدام أكثر من لون بدون فواصل - شكل الأوراق - التوريق الزخرفي - النسب والتناسب)

1: من عناصر العمل الفني و.....

2: هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع

3: هو كل ماله قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل لآخر.....

4: الزخارف الشعبية القديمة موجودة في

6: يتكون من زخارف مشكلة من أوراق النباتات

ويعتمد على و

7:.....الابتعاد عن النقل الحرفي ورفض المحاكاة من عناصر الطبيعة

8:.....كل سطح مستو غير نافذ للألوان عليه ثقوب مختلفة الأشكال

9: من طرق الطباعة بالتفريغ

السؤال الثاني: ب- من خلال الصورة التالية اختاري الإجابة الصحيحة:

1: العمل الذي تقوم به الفتاة (حرفة - مهنة - فن)

2: تعمل على (ورق كانسون - جدار - كانفس)

3: الألوان المستخدمة (باستيل - زيت - أكريليك)

يتبع ←

(النسبة - قواعد المنظور - المنظور الخطي)

- 1:) (مظهر الأشياء ويتحدد من خلال أوضاعها والمسافات بينها)
 2:) (العلاقة بين الطول والعرض للعمل ككل أو لجزء منه.)
 3:) (نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق.)



شكل 5

شكل 4

شكل 3

شكل 2

شكل 1

السؤال الرابع: من الصور السابقة ما الصور المستمدة من الطبيعة وما الصور المجردة عن الطبيعة؟

الأشكال المجردة	الأشكال الطبيعية

انتهت الأسئلة

نموذج الإجابة

١٤
١٤

١٤
١٧

السؤال الأول: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

١	فن طباعة التفريغ يعتبر من الفنون الشعبية العالمية	(✓)	Ⓒ
٢	يختلف الحرفي عن الفنان أنه يعبر عن ما بداخله بأي وسيلة كانت دون النظر إلى المعقول واللامعقول عدا العناصر الفنية التي يتناولها	(X)	Ⓒ
٣	تتميز البيوت الشعبية بوجود زخارف هندسية ملونة عليها	(✓)	Ⓒ
٤	ورق الكاتسون الخشن تناسبه ألوان الباستيل	(✓)	Ⓓ
٥	لا تختلف الحرف الشعبية باختلاف البلد والبيئة	(X)	Ⓒ
٦	أبرز العناصر الزخرفية التي تميز الفن الإسلامي من العناصر النباتية	(✓)	Ⓒ
٧	طباعة الاستنسل تستخدم للطباعة على الملابس	(✓)	Ⓓ
٨	لا تحتاج ألوان الباستيل الطباشيري إلى مثبت لون	(X)	Ⓒ
٩	بداية ظهور شخصية الزخارف الإسلامية منذ القرن السابع الميلادي	(✓)	Ⓒ
١٠	اتجه الفنان المسلم إلى تجريد العنصر باختصار قليل من التفاصيل	(X)	Ⓒ
١١	يوجد عدد من المآذن والقباب في المسجد الحرام والمسجد النبوي	(✓)	Ⓒ
١٢	من بدائل الاستنسل مفارش البلاستيك المخرمة	(✓)	Ⓒ
١٣	أكد الفن الإسلامي على التجريد في منتجات الفنون الإسلامية	(✓)	Ⓒ
١٤	تعتبر المآذن والقباب من عناصر العمارة الإسلامية	(✓)	Ⓒ
١٥	بالتصميم بالطباعة يكون الشكل العنصر السالب بالتصميم والأرضية هي العنصر الموجب	(X)	Ⓒ
١٦	هناك عدة حالات للمنظور تتحدد بمستوى النظر	(✓)	Ⓒ
١٧	ألوان الباستيل لا تدوم طويلا بسبب الضوء والغبار	(X)	Ⓒ

موقع
مادنتري

يتبع ←

السؤال الثاني: أ- ضع الكلمات المناسبة بمكانها:

١٥
١٥

(جدران البيوت - الخامات والألوان - البراعم المتفرعة - الحرف الشعبية - التجريد الزخرفي - الاستنسل - التراث الشعبي - قواعد المنظور - باستخدام أكثر من لون بدون فواصل - شكل الأوراق - التوريق الزخرفي - النسب والتناسب)

١: من عناصر العمل الفني الخط، الألوان، قواعد المنظور، النسب والتناسب.

٢: هي مهن تتسم بالبساطة والفطرية يحترفها الفرد ولها قواعد وأصول يلتزم بها الحرفي وتلبي حاجة المجتمع الحرف الشعبي.

٣: هو كل ماله قيمة باقية من عادات وآداب وعلوم وفنون وحرف وغيره وينتقل من جيل لآخر التراث الشعبي.

٤: الزخارف الشعبية القديمة موجودة في جدران البيوت.

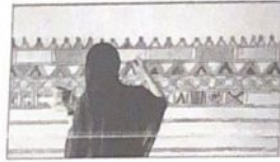
٦: التوريق الزخرفي يتكون من زخارف مشكلة من أوراق النباتات ويعتمد على شكل الأوراق و البراعم المتفرعة.

٧: التجريد الزخرفي الابتعاد عن النقل الحرفي ورفض المحاكاة من عناصر الطبيعة

٨: الاستنسل كل سطح مستو غير نافذ للألوان عليه ثقب مختلفة الأشكال

٩: من طرق الطباعة بالتفرغ استخدام أكثر من لون بدون فواصل

السؤال الثاني: ب- من خلال الصورة التالية اختاري الإجابة الصحيحة:



- ١: العمل الذي تقوم به الفتاة (حرفة) - مهنة (فن) (١)
٢: تعمل على (ورق كاتسون) - جدار (١) (كانفس)
٣: الألوان المستخدمة (باستيل) - زيت (١) (أكريليك)

يتبع ←

السؤال الثالث: ضع المصطلح المناسب

٣
٣

(النسبة - قواعد المنظور - المنظور الخطي)

- ١: (المنظور الخطي)
٢: (النسبة)
٣: (قواعد المنظور)
- (مظهر الأشياء ويتحدد من خلال أوضاعها والمسافات بينها)
(العلاقة بين الطول والعرض للعمل ككل أو لجزء منه.)
(نقطة التلاشي والخطوط المتوازية وخط الأفق.)



شكل ١ شكل ٢ شكل ٣ شكل ٤ شكل ٥

السؤال الرابع: من الصور السابقة ما الصور المستمدة من الطبيعة وما الصور المجردة عن الطبيعة؟

٥
٥

الأشكال المجردة	الأشكال الطبيعية
٢	١
٤	٢
٥	

انتهت الأسئلة