

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد





وزارة التعليم
Ministry of Education

رؤية
VISION
2030
المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

اوراق عمل التفكير الناقد الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

موقع
مادنتري

أسم الطالب:

الشعبة:

معلم المادة :

ورقة عمل

الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا لِأَزْدَادَ عُمَرَاءَ فِي تَقْدِيرِ الْحَسَابِ، وَإِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَلَا تُحَرِّكُ كُلَّ مَا فِي ضَمِيرِي مِنْ بَوَائِحِ الْحَرَكَةِ.

لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

ب- متى تكون القراءة غير مفيدة وتؤثر سلباً على ذوق القارئ ؟

أ- صل صنف القراءة بتعريفه الصحيح مما يلي:

• إصدار أحكام على النص.

القراءة التحليلية

• استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.

القراءة الإبداعية

• فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.

القراءة الناقدة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الأول (٢): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:.....

اسم الطالب:.....

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم أجب :

تكون القراءة ضارة عند : [ضع أمام العبارات الصحيحة]

تتضمن معلومات ذات مصداقية	☐	نشر الأوهام والأكاذيب	☐
إفساد الذوق	☐	تنشيط الملكات الفكرية	☐
إهدار الوقت وقتله	☐	اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ	☐

السؤال الثاني: من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

تطور قدرته على القيادة	دعم الثقة بالنفس
تنويع مهاراته	تطوير معرفة
تكسبه فضيلة التسامح	اكتساب استقلالية في الموقف

اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلي:

الاجتماعي

النفسي

المعرفي

.....	•		•		•
.....					
.....	•		•		•
.....					

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن / ح

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشبع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغيمة من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا ؟ وضح ذلك.

.....

.....

.....

السؤال الثاني: أ/ أجب ب نعم أو لا فيما يأتي:

يتميز الإعلام المعاصر بـ:

- () يعطي المتلقي وقتاً للفهم.
- () اتصال دون تواصل.
- () بطئ تدفق المعلومات
- () تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

ب/ اشرح معني مصطلح (القرية الكونية أو القرية الصغيرة) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن / ة

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثاني (٢): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]
تيلغرام: @azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام: @azeez5522 تويتر: https://t.me/TeachersExams

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة	
طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد	
الإفراط في التضخيم أو التقليل.	

السؤال الثاني: من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتلقي مايلي :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها	يشكل سلوك المتلقي
يساير هوى المتلقي	ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم
تصديق ناقلي الخبر	يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها:

المتلقي	الإعلام
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

مدير المدرسة	اسم المعلم	غير مجتاز / ☐ أقل من ٨٠%	متمكن / ☐ ٨٠% و أقل من ٩٠%	متقدم / ☐ ٩٠% و أقل من ١٠٠%	أقنند / ☐ ١٠٠%
--------------	------------	---	---	--	---

ورقة عمل

الدرس الثالث (١): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

تحقق التواصل بدون ترجمة	☐
تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة	☐
لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا	☐

السؤال الثاني: ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي	التعبير الرمزي اللساني
التعبير الشكلي المتجسد	قابلية للقراءة والتأويل
الترجمة	التجريد الحسي

الصورة

اللغة

-
-
-
-
-
-

-
-
-
-
-
-

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن / ح

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (٢): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن.	☐
لا تؤدي الصورة دورًا مهمًا في تصدير الشائعات.	☐
في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.	☐
غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص.	☐

السؤال الثاني: للتفكير الناقد دورٌ في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية ، اختر الإجابات المطابقة :

الوعي الإعلامي	☐	غياب التفكير	☐
التشتت مع كثرة الإعلانات	☐	الكشف عن عمليات غسيل الدماغ	☐
التحليل لما يرد في الإعلام	☐	يمكن للآخرين توجيهه	☐

السؤال الثالث: تحدث عن الصورة التالية واذكر علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :



.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الانسان على التفكير :

١	عوائق ذاتية (داخلية)	مساييرة الآخرين	
		الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات	
		ترديد الآراء السائدة	
		التشبث بالعادات والتقاليد	
		محدودية المصادر	
		الخوف من اتخاذ القرار	
٢	عوائق خارجية		

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: (مشاغل الحياة دافع للتفكير) ، كيف يكون ذلك ؟

.....

.....

.....

السؤال الثالث: العبارات التالية خاطئة ، برأيك لماذا :

..... أنا أفكر مثل الآخرين

..... أنا أفكر ضد الآخرين

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الرابع (٢): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

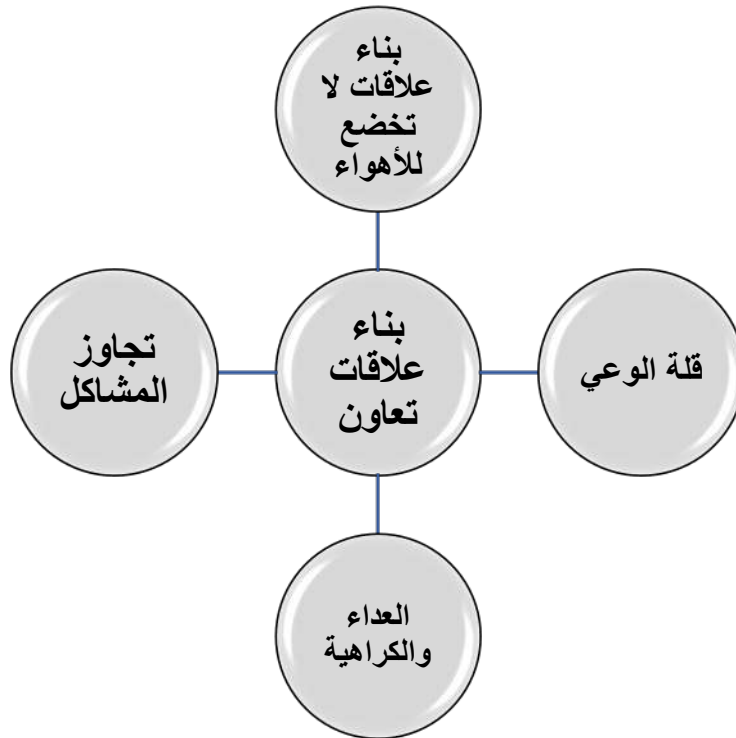
الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :



السؤال الثاني: رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل
تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

التفكير
المنهجي

قواعده

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالمواقف التي مر بها.	
العاطفة تجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.	
التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغير الأشخاص والمواقف.	
تكون العاطفة سببًا لتأثير المواقف على الإنسان.	
الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الانسان يفكر تفكيرًا سديدًا ويتخذ قرارات صائبة.	
التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.	

السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام " التفكير المنطقي " ، أجب عن الآتي:

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمامه ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الحبوب فقط ، لافترس الكلب البطة. حاول مساعدته في أخذ الثلاثة إلى ضفة النهر)



.....

.....

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقصد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الخامس (٢): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول:

المفكر المنطقي دائماً يطرح بعض الأسئلة بشكل مستمر. أي الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين
العبارات والأفكار ؟

ما مدى معقولية الفكرة
أو الرأي ؟

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة
واضحة وغير غامضة ؟

لماذا قرأت النص قراءة
سريعة ؟

هل الشخصيات موجودة
وظاهرة ؟

هل يوجد خلل في
الاستدلال ؟

السؤال الثاني:

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلاث ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنان لونهما أخضر. وضع المعلم عصاة سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصاة لكنه لا يستطيع رؤية ورقته. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقتي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!.

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه ؟

.....

.....

.....

.....

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقن / ة

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (١): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول: بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- الطالبة لين هي كما هي لم تتغير تحب الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ، ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

مبدأ الثالث المرفوع

مبدأ عدم التناقض

مبدأ الهوية

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	
أ= ، هذا مثال على (مبدأ الثالث المرفوع)	
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. (هذا مثال على مبدأ عدم التناقض)	
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقبلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنه بديهية ونظرية.	

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أقصد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (٢): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلفام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول:

حدد قانون الفكر الذي تعبر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة .

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الأسد هو الأسد.			
٢	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.			
٣	لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.			
٤	هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.			
٥	الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.			
٦	الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.			
٧	يا فاطمة : أنتِ لم تتغيري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.			
٨	أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.			
٩	أختي كانت تتسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.			
١٠	إما أن رجال الشرطة حضروا لموقع الحادث أو لم يحضروا.			
١١	النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبها الجني.			
١٢	المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.			

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

تذكر أن القضايا المنطقية تنقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيطة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حمليتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرّب اللاعب فاز.

السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	حملية بسيطة	شرطية مركبة
١	السعودية وطنية.		
٢	إذا جاء رمضان صام الناس.		
٣	يشفى المريض إذا أخذ الدواء.		
٤	الملك سلمان بن عبدالعزيز.		
٥	إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.		

السؤال الثاني:

أجب على غرار المثال المعطى:

الغرفة في حالة فوزى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوزوي.				العبارة
العبارة بعد تحويلها إلى حجة	تحويلها لقضية منطقية	النتيجة	المحمول	النتيجة
الغرفة في فوزى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوزوي	خالد فوزوي - الغرفة فوزى	خالد كان في الغرفة	خالد	الغرفة

كان البيت نظيفاً لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.				العبارة
تحويلها لقضية منطقية	تحويلها لقضية منطقية	النتيجة	المحمول	النتيجة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /



أقل من ٨٠٪

متمكن /



٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /



٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أثقف /



١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تيلغرام : <https://t.me/TeachersExams> تويتر : @azeez5522

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- (كل السعوديون سعداء) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية موجبة	ب- كلية سالبة	ج- جزئية موجبة
٢- (بعض النقاش غير مفيد) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية سالبة	ب- جزئية موجبة	ج- جزئية سالبة
٣- (بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تداخل	ب- تضاد	ج- تناقض
٤- (ليس بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تطابق	ب- تداخل	ج- تضاد
٥- (كل الطلاب ليسوا ناجحين) ، "المحمول" في الجملة السابقة :	أ- الطلاب	ب- ليسوا	ج- ناجحين

السؤال الثاني: اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

.....	•	ما كل مصقول الحديد غالي الثمن
.....	•	كل شخص يسعى بطبيعته لمصلحة نفسه
.....	•	ليس منا من دعا إلى عصية

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

الحلول



وزارة الت

Ministry of Education

رؤية VISION



المملكة العربية السعودية
KINGDOM OF SAUDI ARABIA

اوراق عمل

التفكير الناقد

الصف الثالث المتوسط

الفصل الدراسي الثاني

موقع
مادنتري

أسم الطالب:

الشعبة:

معلم المادة :

ورقة عمل

الدرس الأول (١): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

لَسْتُ أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَكْتُبَ، وَلَا لِأَزْدَادَ عُمَرَاءَ فِي تَقْدِيرِ الْحَسَابِ، وَإِنَّمَا أَهْوَى الْقِرَاءَةَ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لَا تَكْفِينِي، وَلَا تُحَرِّكُ كُلَّ مَا فِي ضَمِيرِي مِنْ بَوَائِحِ الْحَرَكَةِ.

لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟ وضح ذلك بأسلوبك.

يهوى الكاتب القراءة لأنه ليس لديه إلا حياة واحدة ، وقراءة الكتب تجعله يعيش أكثر من حياة فيها وتجربة ورحلة ومغامرة. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

السؤال الثاني: أجب عن الأسئلة التالية:

ب- متى تكون القراءة غير مفيدة وتؤثر سلباً على ذوق القارئ ؟

تكون القراءة ضارة وغير مفيدة عندما إهدار الوقت وعندما تكون مفسدة للذوق ، وعندما تنشر الأوهام والأكاذيب. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

أ- صل صنف القراءة بتعريفه الصحيح مما يلي:

- إصدار أحكام على النص.
 - استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة.
 - فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج.
- القراءة التحليلية
القراءة الإبداعية
القراءة الناقدة

تقديرات	متقدم /ة	متمكن /ة	غير مجتاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
□ ١٠٠٪	□ ٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	□ ٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	□ أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الأول (٢): التفكير الناقد ومهارات القراءة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٠ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم أجب :

تكون القراءة ضارة عند : [ضع أمام العبارات الصحيحة]

تتضمن معلومات ذات مصداقية	☐	نشر الأوهام والأكاذيب	☒
إفساد الذوق	☒	تنشيط الملكات الفكرية	☐
إهدار الوقت وقتله	☒	اختيار الكتب التي تضيف معلومات نافعة للقارئ	☐

السؤال الثاني: من فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر :

تطور قدرته على القيادة	دعم الثقة بالنفس
تنويع مهاراته	تطوير معرفة
تكسبه فضيلة التسامح	اكتساب استقلالية في الموقف

اكتب هذه الفضائل أمام المستوى الذي يناسبها مما يلي:

الاجتماعي

النفسي

المعرفي

- تكسبه فضيلة التسامح
- تطور قدرته على القيادة

- دعم الثقة بالنفس
- اكتساب استقلالية في الموقف

- تطوير معرفة
- تنويع مهاراته

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثاني (١): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب.

الإعلام لا يشبع روح التفاهم بين أفراد المجتمع بل يقتل الفهم. نعم إن الإعلام يقتل الفهم لأنه لا يمنحك فرصة لذلك. فلا وقت لك للفهم.. يمكنك متابعة برامج إخبارية وحوارية في محاولة للفهم ، غير أن آلة الإعلام تزودك بغيمة من المعلومات تُستبدل غداً بأخرى.

لماذا يقتل الإعلام الفهم لدينا ؟ وضح ذلك.

لأنه لا يمنحنا فرصة للتفكير والفهم ، فهو يزودنا اليوم بكمية كبيرة من المعلومات وغداً يستبدلها بمعلومات أخرى كثيرة. (تقبل إجابة الطالب القريبة من ذلك وتقبل وجهة نظره)

السؤال الثاني: أ/ أجب ب نعم أو لا فيما يأتي:

يتميز الإعلام المعاصر بـ:

- (لا) يعطي المتلقي وقتاً للفهم.
- (نعم) اتصال دون تواصل.
- (لا) بطئ تدفق المعلومات
- (نعم) تقديم معطيات متتالية دون تحليل.

ب/ اشرح معني مصطلح (القرية الكونية أو القرية الصغيرة) الذي قال به العالم الكندي مارشال ماكلوهان. وما مدى واقعية هذا المصطلح من وجهة نظرك.

يقصد بمصطلح القرية الكونية أن العالم أصبح صغيراً بسبب وسائل الاتصال والتواصل ، التي جعلت قربت البعيد.

وهو فعلاً يصف بدقة حالنا اليوم ، فالعالم أصبح كله قريب ، وأي أمر يحدث في مكان يعلمه الجميع بنفس الوقت عبر شبكات التواصل. (تقبل إجابة الطالب القريبة من ذلك وتقبل وجهة نظره)

أُتقِنْتُ	مُتَقَدِّمٌ	مُتَمَكِّنٌ	غَيْرُ مُجْتَازٍ	اسم المعلم	مدير المدرسة
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الثاني (٢): التفكير الناقد والإعلام

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة المطابقة :

من أدوار التفكير الناقد في الكشف عن مغالطات " الدعاية الكاذبة " يأتي:

تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة	
طرح أسئلة مثل: من ؟ لأي غرض ؟ من المستفيد	
الإفراط في التضخيم أو التقليل.	*

السؤال الثاني: من إجراءات التفكير الناقد للإعلام والمتلقي مايلي :

ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها	يشكل سلوك المتلقي
يساير هوى المتلقي	ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم
تصديق ناقلي الخبر	يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

ضع العبارات السابقة مع ما يناسبها هنا:

المتلقي

الإعلام

- ميل البشر إلى ما يرسخ قناعاتهم
- ميل البشر إلى تصديق ما يطمئنهم على الصورة التي كونونها
- تصديق ناقلي الخبر

- يشكل سلوك المتلقي
- يساير هوى المتلقي
- يستجيب لحاجة المتلقي للقوة والبطولة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (١): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات المطابقة :

تتميز الصورة على اللغة بأنها:

* تحقق التواصل بدون ترجمة	
تأثير الصورة أقل من تأثير اللغة	
* لا تتطلب غالباً مهارات تفكير عليا	

السؤال الثاني: ضع العبارات التالية تحت المسمى الصحيح ، مع ملاحظة أن بعضها قد يكون مشتركاً :

التجريد العقلي	التعبير الرمزي اللساني
التعبير الشكلي المتجسد	قابلية للقراءة والتأويل
الترجمة	التجريد الحسي

الصورة

اللغة

- قابلة للقراءة والتأويل
- التجريد الحسي
- التعبير الشكلي المتجسد

- التعبير الرمزي اللساني
- التجريد العقلي
- الترجمة

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الثالث (٢): التفكير الناقد والصورة

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٠هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول: اقرأ السؤال ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة أو العبارات الصحيحة فيما يلي :

* يمكن للصورة أن تستخدم كسلاح لأعداء الوطن لتشويه الوطن.	
لا تؤدي الصورة دورًا مهمًا في تصدير الشائعات.	
في وقت الحروب ، الصورة لا تشكل أي أهمية ولا تؤثر.	
* غسيل الدماغ هو أسلوب نفسي هدفه تغيير معتقدات الشخص.	

السؤال الثاني: للتفكير الناقد دورٌ في مواجهة مخاطر الإعلان والدعاية ، اختر الإجابات المطابقة :

* الوعي الإعلامي		غياب التفكير	
التشتت مع كثرة الإعلانات		* الكشف عن عمليات غسيل الدماغ	
* التحليل لما يرد في الإعلام		يمكن للآخرين توجيهه	

السؤال الثالث: تحدث عن الصورة التالية واذكر علاقتها بتأثير الإعلام على المشاهد :



مصمم الكاريكاتير هدفه توضيح تأثير الإعلام على

المشاهد عندما لا يكون مستقلًا برأيه ولا يملك

مهارات التفكير الناقد. فالدعاية والإعلان ستغير

فكره ورأيه بسهولة. (يقبل من الطالب رأيه أو مثل

هذه الإجابة أو قريب منها).

تقدير / ت	متقدم / ة	متمكن / ة	غير مجتاز / ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
□ ١٠٠٪	□ ٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	□ ٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	□ أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الرابع (١): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٠هـ]

اسم الطالب: الصف: الفصل الدراسي:

السؤال الأول:

ضع رقم العائق الصحيح من اليسار أمام العوامل التالية التي تحد من قدرة الانسان على التفكير :

١	عوائق ذاتية (داخلية)	٢	مسايرة الآخرين
٢	عوائق خارجية	١	الاكتفاء بالحفظ وتخزين المعلومات
		١	ترديد الآراء السائدة
		٢	التشبث بالعادات والتقاليد
		٢	محدودية المصادر
		١	الخوف من اتخاذ القرار

السؤال الثاني: من العوامل الخارجية للتفكير السليم: (مشاغل الحياة دافع للتفكير) ، كيف يكون ذلك ؟

تقلبات الإنسان اليومية وتجارية اليومية والمواقف التي تمر عليه تدفعه إلى التفكير ، فهو يتعرض إلى مواقف أو وضعيات اجتماعية أو اقتصادية تحته على التفكير. (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)

السؤال الثالث: العبارات التالية خاطئة ، برأيك لماذا :

لأن التفكير عملية مستقلة عن الآخرين (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)



أنا أفكر مثل الآخرين

لأن التفكير يقدم حلاً للتواصل مع الآخرين وليس العكس (يقبل من الطالب مثل هذه الإجابة أو قريب منها)



أنا أفكر ضد الآخرين

تقديرات	متقدم /ة	متمكن /ة	غير مجتاز /ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس الرابع (٢): التفكير المنهجي حاجة إنسانية

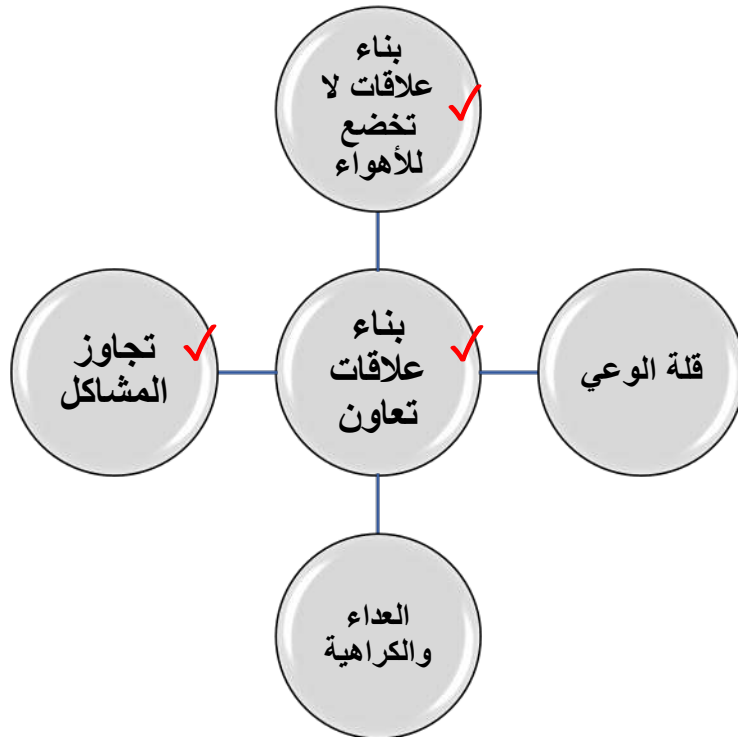
مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول:

ضع علامة (✓) أمام العبارات التي تبين " قيمة التفكير وفوائده " :



السؤال الثاني: رتب العبارات التالية لتكون تعريفاً للتفكير المنهجي ، وقواعده :

التحليل - تفكير منطقي - التركيب - يستعمل العقل
تفكير برهاني - المقارنة - ينظم الأفكار

التفكير
المنهجي

تفكير منطقي وينظم الأفكار وهو تفكير برهاني يستعمل العقل (الترتيب غير مهم)

قواعده

التحليل والتركيب والمقارنة (الترتيب غير مهم)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن / ت

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الخامس (١): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول:

ضع علامة () أمام العبارات التي المطابقة لـ "التفكير المنطقي" فيما يأتي:

العاطفة لا تجعل الإنسان يتأثر بالمواقف التي مر بها.	
العاطفة تجعل الإنسان يقع في المغالطات ، خاصة مغالطة الشفقة.	*
التفكير المنطقي يقوم على قواعد وأسس وخطوات لا تتغير بتغير الأشخاص والمواقف.	*
تكون العاطفة سبباً لتأثير المواقف على الإنسان.	*
الارتقاء فوق العاطفة والانفعال يجعل الانسان يفكر تفكيراً سديداً ويتخذ قرارات صائبة.	*
التفكير المنطقي يتغير عندما يتغير الشخص أو الموقف.	

السؤال الثاني: بالنظر إلى الصورة التالية وباستخدام " التفكير المنطقي " ، أجب عن الآتي:

(أراد هذا الرجل أن يعبر النهر الذي أمام ، وكان معه بعض الحبوب "طحين وذرة" وكلب جائع ، وبطة. القارب الذي أمامه لا يتسع إلا إلى اثنين ، لو أخذ الكلب ، لأكلت البطة الحبوب ، ولو أخذ الحبوب فقط لأكل الكلب البطة. حاول مساعدته في أخذ الثلاثة إلى ضفة النهر)



يأخذ الرجل معه البطة للجهة الأخرى ويترك الكلب لأنه لا يأكل الحبوب ، ثم يعود ويأخذ الكلب ويعود بالبطة معه ، ثم يأخذ الحبوب ويدع البطة. ثم يعود أخيراً للبطة. (يقبل من الطالب إجابة مشابهة أو حل منطقي آخر)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس الخامس (٢): التفكير المنطقي وأهميته

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول:

المفكر المنطقي دائماً يطرح بعض الأسئلة بشكل مستمر. أي الأسئلة التالية ينطبق على ما سبق؟

هل يوجد تناقض بين
العبارات والأفكار ؟

ما مدى معقولية الفكرة
أو الرأي ؟

هل العلاقة بين المقدمة والنتيجة
واضحة وغير غامضة ؟

لماذا قرأت النص قراءة
سريعة ؟

هل الشخصيات موجودة
وظاهرة ؟

هل يوجد خلل في
الاستدلال ؟

السؤال الثاني:

طالب المعلم من ثلاثة طلاب أن يتقدموا. كان مع المعلم ثلاث ورقات ، واحدة لونها أبيض ، واثنان لونهما أخضر. وضع المعلم عصاة سوداء على عيون الطلاب ، ثم وضع ورقة خضراء على رأس الطالب الأول ، والثانية على المتسابق الثاني ، ووضع الورقة البيضاء على رأس الطالب الثالث. وتأكد من أن جميع الطلاب يستطيعون رؤية ورقة زملائهم بعد إزالة العصاة لكنه لا يستطيع رؤية ورقته. ثم وضع الطالب الأول والطالب الثاني متواجهين وطلب من الطالب الأول بعد أن أزال عصابته أن يذكر لون الورقة التي على رأسه بعد أن رأى الورقة التي على رأس زميله ، فعجز عن ذلك. ثم كرر الأمر مع الطالب الثاني بعد أن رأى ورقة الطالب الأول ، فعجز عن ذلك. عندما جاء دور الطالب الثالث ، قال الطالب للمعلم أنا عرفت ورقتي باستخدام التفكير المنطقي بدون بدون الحاجة لنزع عصابتي!.

كيف استطاع الطالب الثالث من دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف الورقة التي على رأسه ؟

لأن الطالب الثالث استنتج أن الطالب الأول والثاني شاهدا على رأس كل واحد منهما ورقة خضراء فعجزا عن الإجابة ، فإذا كان كلاهما على رأسه ورقة خضراء ، فمعنى ذلك أن الورقة البيضاء على رأسه. (يقبل من الطالب هذا الإجابة أو قريب منها أو أي إجابة منطقية أخرى)

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

متمكن / ة

متقدم / ة

أتقن / ت

☐

☐

☐

☐

أقل من ٨٠٪

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (١): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٠ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول: بعد معرفتك لقوانين الفكر الأساسية ، ضع رقم الأمثلة التالية بجانب القانون المناسب.

٣- الطالبة لين هي كما هي لم تتغير تحب الرسم ، وتهتم بتنمية مهارة الرسم لديها.

٢- إما أن المعلمة سارة كانت موجودة في غرفة المعلمات ، أو أنها لم تكن موجودة ، ولا يوجد بديل ثالث.

١- محمد كان موجوداً في البيت ولا يمكن أن يوجد في الحديقة في الوقت نفسه.

مبدأ الثالث المرفوع

٢

مبدأ عدم التناقض

١

مبدأ الهوية

٣

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أما العبارة الصحيحة فيما يأتي:

يمكن القول أن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية.	✓
قانون التناقض هو صورة إيجابية لقانون الهوية.	✗
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية.	✓
أ=أ ، هذا مثال على (مبدأ الثالث المرفوع)	✗
لا يمكن أن يكون المتهم بالجريمة موجوداً وغير موجود بنفس المكان. (هذا مثال على مبدأ عدم التناقض)	✓
قوانين الفكر الأساسية قوانين بديهية نقبلها دون أن نطلب البرهنة عليها ، لأنه بديهية ونظرية.	✓

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /



أقل من ٨٠٪

متمكن /



٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /



٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد /



١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السادس (٢): قوانين الفكر الأساسية

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن قوانين الفكر الأساسية ثلاثة :

- (١) مبدأ الهوية = هند هي هند / المثلث هو المثلث.
- (٢) مبدأ عدم التناقض = لا يمكن أن تكون هند موجودة ومعدومة بنفس الوقت.
- (٣) مبدأ الثالث المرفوع = إما أن تكون هند موجودة أو معدومة ولا وجود لوسط.

السؤال الأول:

حدد قانون الفكر الذي تعبر عنه العبارات التالية ، بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة .

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الأسد هو الأسد.	*		
٢	أكون أو لا أكون تلك هي المسألة.		*	
٣	لا يمكن أن يكون الجو بارداً وغير بارد في نفس الوقت.		*	
٤	هذا العلاج إما أن يكون مفيد أو غير مفيد.		*	
٥	الجو إما أن يكون بارداً أو غير بارد.		*	
٦	الطالب لا يمكن أن يغيب ويكون حاضراً بنفس الوقت.		*	
٧	يا فاطمة : أنتِ لم تتغيري أبداً ، أنتِ هي أنتِ.	*		
٨	أخي كان حاضراً للحفل ، ولا يمكن أن يكون في المنزل في ذات الوقت.		*	
٩	أختي كانت تتسوق لا يمكن أنها كانت نائمة في منزلنا بنفس الوقت.		*	
١٠	إما أن رجال الشرطة حضروا لموقع الحادث أو لم يحضروا.		*	
١١	النخلة هي النخلة بسعفها الجميل ورطبها الجني.	*		
١٢	المسألة هي أن المتهم كان يقول الحقيقة أو أنه كان يكذب.		*	

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز /

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن /

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم /

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أتقن /

☐

١٠٠٪

ورقة عمل

الدرس السابع (١): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

تذكر أن القضايا المنطقية تنقسم إلى قسمين:

- ١- قضايا حملية (بسيطة) = تتكون من " موضوع + محمول " مثل : البيت كبير أو الشمس ساطعة.
- ٢- قضايا شرطية (مركبة) = تتكون من " قضيتين حمليتين + شرط " مثل: إذا ذاكر الطلاب نجحوا أو إذا تدرب اللاعب فاز.

السؤال الأول:

حدد نوع القضايا التي تعبر عنها العبارات التالية بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبرة	حملية بسيطة	شرطية مركبة
١	السعودية وطني.	*	
٢	إذا جاء رمضان صام الناس.		*
٣	يشفى المريض إذا أخذ الدواء.		*
٤	الملك سلمان بن عبدالعزيز.	*	
٥	إذا جاء الصيف اشتدت الحرارة.		*

السؤال الثاني:

أجب على غرار المثال المعطى:

العبرة	العبرة
العبرة بعد تحويلها إلى حجة	العبرة في حالة فوضى لأن خالدًا كان هنا من قبل وهو فوضوي.
تحويلها لقضية منطقية	تحويلها لقضية منطقية
النتيجة	النتيجة
المحمول	المحمول
النتيجة	النتيجة
النتيجة	النتيجة

العبرة	العبرة
العبرة بعد تحويلها إلى حجة	كان البيت نظيفًا لأن الخادمة كانت هنا وهي حريصة على النظافة.
تحويلها لقضية منطقية	تحويلها لقضية منطقية
النتيجة	النتيجة
المحمول	المحمول
النتيجة	النتيجة
النتيجة	النتيجة

أُتقِنْتُ / ت	مُتَقَدِّمٌ / ة	مُتَمَكِّنٌ / ة	غَيْرُ مُجْتَازٍ / ة	اسم المعلم	مدير المدرسة
١٠٠٪	٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪	٨٠٪ و أقل من ٩٠٪	أقل من ٨٠٪		

ورقة عمل

الدرس السابع (٢): القضايا المنطقية وأنواعها

مادة: [التفكير الناقد] الصف: [ثالث متوسط] الفصل الدراسي: [الثاني] اليوم: [/ / ١٤٤٥ هـ]

الصف:

اسم الطالب:

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي :

١- (كل السعوديون سعداء) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية موجبة	ب- كلية سالبة	ج- جزئية موجبة
٢- (بعض النقاش غير مفيد) ، الجملة السابقة مثال على استغراق في قضية:	أ- كلية سالبة	ب- جزئية موجبة	ج- جزئية سالبة
٣- (بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تداخل	ب- تضاد	ج- تناقض
٤- (ليس بعض الجشعين من التجار) ، نوع العلاقة في القضية السابقة :	أ- تطابق	ب- تداخل	ج- تضاد
٥- (كل الطلاب ليسوا ناجحين) ، "المحمول" في الجملة السابقة :	أ- الطلاب	ب- ليسوا	ج- ناجحين

السؤال الثاني: اختر نوع القضية من المربع التالي وضعها أمام العبارة الصحيحة.

كلية موجبة - كلية سالبة - جزئية سالبة

جزئية سالبة

كلية موجبة

كلية سالبة

ما كل مصقول الحديد
غالي الثمن

كل شخص يسعى
بطبيعته لمصلحة نفسه

ليس منا من دعا إلى
عصية

مدير المدرسة

اسم المعلم

غير مجتاز / ة

☐

أقل من ٨٠٪

متمكن / ة

☐

٨٠٪ و أقل من ٩٠٪

متقدم / ة

☐

٩٠٪ و أقل من ١٠٠٪

أفقد / ت

☐

١٠٠٪

اوراق عمل آخری





التفكير الناقد

أوراق عمل وأنشطة الفصل الدراسي الثاني
للفف الثالث متوسط



ورقة عمل

اقرأ :

لستُ أَهْوَى القراءةَ لِأَكْتُبَ، ولا لِأَزْدَادَ عُمُرًا في تَقْدِيرِ الحِسابِ، وإنَّما أَهْوَى القراءةَ لِأَنَّ عِنْدِي حَيَاةً وَاحِدَةً في هَذِهِ الدُّنْيَا، وَحَيَاةً وَاحِدَةً لا تَكْفِينِي، ولا تُحَرِّكُ كُلَّ ما في ضَمِيرِي مِنْ بَوَائِثِ الحَرَكَةِ.

• لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟

.....

.....

.....

• يمكن تصنيف القراءة الي الأنواع التالية :

لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

إصدار أحكام على النص

استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة



٢. نص رقم ١:

وَيُروى أَنَّ أَحَدَ الْعُلَمَاءِ جَاءَهُ رَسُولُ الْخُلَيْفَةِ يَقُولُ لَهُ: "أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَدْعِيكَ"، فَقَالَ لَهُ: "قُلْ لَهُ عِنْدِي قَوْمٌ مِنَ الْحُكَمَاءِ أَحَادِثُهُمْ فَإِذَا فَرَّغَتْ مِنْهُمْ حَضَرْتُ". فَلَمَّا عَادَ الرَّسُولُ إِلَى الْخُلَيْفَةِ وَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ، سَأَلَهُ: «وَيَحْكُ! مِنْ هَؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَهُ؟». قَالَ: "وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا رَأَيْتُ عِنْدَهُ أَحَدًا". قَالَ: "اذْهَبْ فَأَحْضِرْهُ السَّاعَةَ". فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ الْخُلَيْفَةُ: "مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَكَ؟". فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ:

لَنَا جُلَسَاءُ مَا نَمَلُّ حَدِيثَهُمْ
الْبَاءُ مَأْمُونُونَ غِيَبًا وَمَشْهَدًا
يُفِيدُونَنَا مِنْ عِلْمِهِمْ عِلْمَ مَا مَضَى
وَعَقْلًا وَتَأْدِييًا وَرَأْيًا مُسَدَّدًا
فَإِنْ قُلْتُ أَمْوَاتٌ فَلَمْ تَعُدْ أَمْرَهُمْ
وَإِنْ قُلْتُ أَحْيَاءُ فَلَسْتُ مُفْنَدًا

فَعَلِمَ الْخُلَيْفَةُ أَنَّهُ يَشِيرُ إِلَى (الْكَتَبِ)، فَلَمْ يَنْكَرْ عَلَيْهِ تَأْخُرَهُ.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧م

● أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

نوع القراءة (نشطة-سلبية)	أسئلتها	صنف القراءة
	من دعا العالم إلى الحضور؟	القراءة الحرفية لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص
	كيف ردّ العالم في البداية؟	
	ماذا كان ردّ فعل الأمير في البداية؟	
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم؟	
	لماذا تأخّر العالم عن الحضور؟	القراءة التحليلية فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج
	كيف برّر العالم تأخّره عن القدوم؟	
	ماذا تستنتج من هذه القصة؟	
	كيف تقيم موقف الأمير؟	القراءة الناقدة إصدار أحكام على النص
	ما رأيك في قيمة المبرّر الذي قدّمه العالم؟	
	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ.	القراءة الإبداعية استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة
	آية عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	
	هل يمكن القول إن التكنولوجيا الرقمية تهدّد القراءة؟	



٤. لا تُغني الكتب عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حق الفهم، أما أن التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأن الكتب هي تجارب آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظن أن هناك كتباً مكررة لأخرى، لأنني أعتقد أن الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألف فكرة... ولهذا أتعهد أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أن هذا أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعددة...

أما تأثير الكتب: العلمية والأدبية فهو أن الكتب العلمية تعلّمنا الضبط والدقة... والكتب الأدبية توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦ م (بتصرف)



● أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبين مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكر الناقد	فضل المفكر الناقد على القراءة
المعرفي		
		
		
النفسي		
		
		
الاجتماعي		
		
		



عرف كلا من :

- القرية الكونية

.....

.....

.....

- الدعاية

.....

.....

اكمل الفراغات التالية

- يصنف الإعلام كسلطة تضاف إلى السلطات الثلاث السلطة والسلطة والسلطة
- صيغة لازويل • من ؟ • • بأية وسيلة ؟ • • بأي تأثير ؟

اجب بصح أو خطأ :

- للشائعات دور خطير يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني ()
- للتفكير الناقد دور في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية ()
- كل ما يقال في القنوات الإخبارية يعتبر صحيح ()

أَتَدْرَبُ



١. نص ١:

- تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقاً للمبادئ التالية:
- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقاً أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيداً مما يبدو واضحاً للناس في أية ثقافة.
- إذا لم نتعرّف على التحيز في الأخبار، وإذا لم نستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم نعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكاً ناقداً للإعلام، وتُطوّر مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أَتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

.....

.....

.....

.....

.....

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

.....

.....

.....

.....

- أبيّن دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملاً الجدول التالي:

المغالطات	سبل الكشف عنها
التحيز في الأخبار	
الدعاية الكاذبة	
النظرة الأحادية	



٢.

قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحة العامة، ولكن اعترض عليها بشدة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

● أخضعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.

- ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما مبرّر رفضها المعلن؟
- اختبرُ وجهةَ الحجّة القائلة: "إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح".
- ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١.

.....

٢.

.....

٣.

.....

٤.

.....

إجراءات التفكير الناقد للإعلام

أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوّع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبيّن قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تقدّم



وضح الرسالة التي فهمتها من الصورة التالية وهذه الصورة أكثر تعبيراً في هذا الموقف من المقال الصحفي مع ذكر السبب:



اجب بصح أو خطأ :

- هل يمكن للصورة أن تحمل أحياناً رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات ()
- أصبحت الصورة بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة ()
- ليس للصورة دور في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب ()
- ليس للصورة دور في التضليل أو التأثير الإعلامي ()

أقرأ



إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركبة من عناصر ووحدات أولية قابلة للفصل فيما بينها، وتُحِيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلُّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورة تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفَرَتَهَا جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبَلِّغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقي.

أفهم وأحلل



- أحدّد من خلال النصّ المُفْرَدات الدّالة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

اللغة	الصورة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

- أبيّن اعتمادًا على النصّ معنى "الأبجدية الكونية"، واستخلص اعتمادًا على ذلك أهمية الصورة في التواصل.
معنى "الأبجدية الكونية":
.....
أهميّة الصورة في التواصل:
.....
- "الصورة أداة تواصل". اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.
.....
.....
.....
.....
.....
.....



نص رقم ١:

السيطرة على الصورة تمثل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفاً مركزياً في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

● أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

.....

.....

.....

● واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والإقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

.....

.....

.....

● دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

.....

.....

.....





التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الدرس

الرابع

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهم قواعده تنظيم الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد توجّهنا وتساعدنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النظر عن المجالات التي نفكر فيها تفكيراً منطقياً ومنظماً، فإن التفكير المنهجي يُجنبنا الوقوع في الخطأ، ويوجّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكس التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجّهه.

اعتماداً على النص استخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده :

التفكير المنهجي

.....
.....

قواعده

.....
.....

اجب بصح أو خطأ :

- التفكير المنهجي يعتمد على القصص الخيالي والأساطير ()
- التفكير المنهجي منظم المراحل وإيجابي وله قواعد واضحة ()
- الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي ()
- من العوامل الخارجية التي تحد من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي التعصب ()

الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

[illegible]

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين. أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة X أمام العبارة الخطأ مع التعليل.

ملاحظة: السؤال قد يحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

التعليل	الإجابة
لأن:	أن أفكر مثل الآخرين
لأن:	أن أفكر بشكلٍ مُغايرٍ للآخرين
لأن:	أن أفكر بنفسي
لأن:	أن أفكر مع الآخرين



التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

الدرس
الخامس

التفكير المنطقي هو:

.....

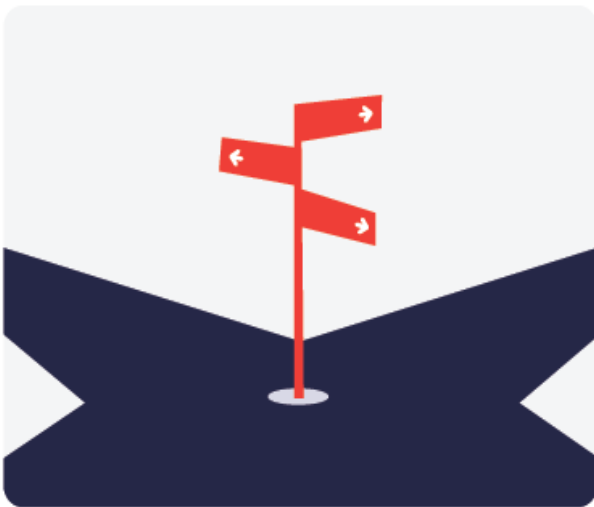
.....

.....

مراحل التفكير المنطقي :

-
-
-
-

فكر:



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كل من فيها يكذب دائماً ولا يقول الصدق أبداً، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائماً. عند مفترق الطرق وجدت شخصاً واقفاً ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالاً واحداً يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

.....

.....

.....

٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصابة سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصابة أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقين الأول والثاني متواجهين وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصابة من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دور المتسابق الثالث صرخ طالباً من المذيع ألا يزيل العصابة من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

أ. كيف استطاع المتسابق الثالث دون استخدام الحواس ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي وُضعت على رأسه؟

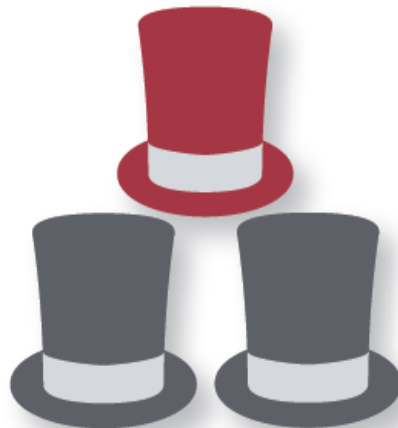
.....

.....

ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟

.....

.....



٣.

أحمد أكبر سنًا من عليّ
 محمد أكبر سنًا من أحمد
 عليّ أكبر سنًا من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

٤. مستعينًا بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

● في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب سعود وفهد و منصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقل راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتبًا أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. اذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة.

● اشترت ديكًا جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟





قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

الدرس
السادس

قوانين الفكر الأساسية

أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حارًا أو غير حار.			
٢	لا يمكن أن يكون الجو حارًا وغير حار في آن واحد.			
٣	الإنسان هو الإنسان.			
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وغير ناضجة في وقت واحد.			
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.			
٦	لا يمكن أن يكون زيد حيًا وميتًا في نفس الوقت.			
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيدًا أو غير مفيد.			
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضًا غبي.			
١٠	لكي تفكر نقديًا في موضوع لا بد أن تكون مفكرًا ناقدًا.			

أَتَدَرِّبُ



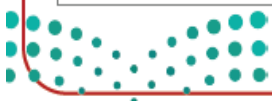
١. أقرن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعيناً بالجدول التالي:

القانون			أوجه المقارنة
الثالث المرفوع	عدم التناقض	الهوية	
.....			من أمثلتها
.....			تعريفها
.....			العلاقة بينها
.....			أهميتها



٢. أتأمل فقرة **اقرأ** مع أقراني مستفيداً من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبن كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عاماً بالرغم أنه تغير كثيراً في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أنّ سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
.....		
.....		
.....		



الحلول



التفكير الناقد

أوراق عمل وأنشطة الفصل الدراسي الثاني
للفف الثالث متوسط



ورقة عمل

اقرأ :

لست أهوى القراءة لأكتب، ولا لأزداد عمراً في تقدير الحساب، وإنما أهوى القراءة لأنّ عندي حياة واحدة في هذه الدنيا، وحياة واحدة لا تكفيني، ولا تحرك كل ما في ضميري من بواعث الحركة.

• لماذا يهوى الكاتب القراءة ؟

لأن حياة واحدة لا تكفي للتعبير عما يختلج في نفسه والقراءة تعطيه أكثر من حياة واحدة في مستوى العمق وهي تجربة للث لتصبح فيها الفكرة مئات الأفكار

• يمكن تصنيف القراءة الي الأنواع التالية :

لا تتعدى ظاهر الأسطر والمعلومات الواردة في النص

القراءة
الحرفية

فهم الأفكار الضمنية واستخلاص النتائج

القراءة
التحليلية

إصدار أحكام على النص

القراءة
الناقدة

استخلاص الفائدة وحل المشكلات الجديدة

القراءة
الابداعية

٢. نص رقم ١:

وَيُرَوَّى أَنَّ أَحَدَ الْعُلَمَاءِ جَاءَهُ رَسُولُ الْخَلِيفَةِ يَقُولُ لَهُ: "أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ يَسْتَدْعِيكَ"، فَقَالَ لَهُ: "قُلْ لَهُ عِنْدِي قَوْمٌ مِنَ الْحُكَمَاءِ أَحَادِثُهُمْ فَإِذَا فَرَّغَتْ مِنْهُمْ حَضَرْتُ". فَلَمَّا عَادَ الرَّسُولُ إِلَى الْخَلِيفَةِ وَأَخْبَرَهُ الْخَبَرَ، سَأَلَهُ: «وَيْحَكَ! مِنْ هَؤُلَاءِ الْحُكَمَاءِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَهُ؟». قَالَ: "وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَا رَأَيْتُ عِنْدَهُ أَحَدًا". قَالَ: "أَذْهَبَ فَأَحْضَرَهُ السَّاعَةَ". فَلَمَّا حَضَرَ سَأَلَهُ الْخَلِيفَةُ: "مِنْ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ كَانُوا عِنْدَكَ؟". فَقَالَ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ:

لَنَا جُلَسَاءُ مَا نَمَلُ حَدِيثَهُمْ
أَلْبَاءُ مَأْمُونُونَ غِيَبًا وَمَشْهُدًا
يُضِيدُونَنَا مِنْ عِلْمِهِمْ مَا مَضَى
وَعَقْلًا وَتَأْدِيبًا وَرَأْيًا مُسَدَّدًا
فَإِنْ قُلْتَ أَمْوَاتٌ فَلَمْ تَعُدْ أَمْرَهُمْ
وَإِنْ قُلْتَ أَحْيَاءٌ فَلَسْتَ مُضْنَدًا

فَعَلِمَ الْخَلِيفَةُ أَنَّهُ يَشِيرُ إِلَى (الْكَتَبِ)، فَلَمْ يَنْكَرْ عَلَيْهِ تَأْخِرَهُ.

المصدر: القراءة أولاً، الطبعة الرابعة، ص ١٤، محمد سالم، ٢٠٠٧ م

● أقرأ النص رقم ١ وأستنتج نوع القراءة (سلبية أم نشطة) المذكورة في الجدول:

صنف القراءة	أسئلتها	الأجوبة
القراءة الحرفية	من دعا العالم للحضور؟	الخليفة
	كيف رد العالم في البداية؟	اعتذر لانشغاله بمحادثة حكماء
	ماذا كان رد فعل الأمير في البداية؟	الغضب بقوله: "ويحك"
	ماذا كان موقف الأمير بعد الاستماع للعالم؟	غفر له عدم قدومه للتو. "لم ينكر عليه تأخره"
القراءة التحليلية	لماذا تأخر العالم عن الحضور؟	كان يصدد قراءة بعض الكتب ومعاورة أصحابها من خلال القراءة
	كيف برّر العالم تأخره في القدوم؟	واجب احترام الكتب فهي جليس لا نمل حديثه...
	ماذا تستنتج من هذه القصة؟	فضل القراءة وفضل الخليفة المستنير والمدرّك لأهمية القراءة
القراء الناقدة	كيف تقيم موقف الأمير؟	موقف مستنير وعادل
	ما رأيك في قيمة المبرر الذي قدّمه العالم؟	دالّ على مكانة القراءة قديماً
القراءة الإبداعية التأويلية	قارن موقف الأمير بظاهرة حرق الكتب في التاريخ	موقف متسامح ومستنير يقابله تعصب كل من يقرّر حرق الكتب رفضاً للاختلاف
	أية عبرة نستخلصها من هذه القصة؟	ترك للطالب للتعبير عن رأيه
	هل يمكن القول إنّ التقنية الرقمية تهدّد القراءة؟	ترك للطالب للتعبير عن رأيه

٤. لا تُغني الكتبُ عن تجارب الحياة، ولا تُغني التجارب عن الكتب، لأننا نحتاج إلى قسط من التجربة لكي نفهم حق الفهم، أما أن التجارب لا تُغني عن الكتب، فذلك لأن الكتب هي تجارب آلاف من السنين في مختلف الأمم والعصور ولا يمكن أن تبلغ تجربة الفرد الواحد أكثر من عشرات السنين.

ولا أظن أن هناك كتباً مكرّرة لأخرى، لأنني أعتقد أن الفكرة الواحدة إذا تناولها ألف كتاب أصبحت ألف فكرة... ولهذا أتعمد أن أقرأ في الموضوع الواحد أقوال كتّاب عديدين، وأعرف أن هذا أمتع وأنفع من قراءة الموضوعات المتعددة... أما تأثير الكتب: العلمية والأدبية فهو أن الكتب العلمية تعلّمنا الضبط والدقة... والكتب الأدبية توسّع دائرة العطف والشعور وتكشف لنا عن الحياة والجمال.

المصدر: أنا، ص ٧٤، عباس العقاد، ٢٠١٦م (بتصرف)



• أستحضر مكتسباتي من دروس صفات المفكر الناقد ومهاراته ومعاييرها، وأبين مع مجموعتي من خلال النص فضائل القراءة في تكوين شخصية المفكر الناقد ودور التفكير الناقد في تطوير أساليب القراءة.

المستوى	فضل القراءة على المفكر الناقد	فضل المفكر الناقد على القراءة
المعرفي	تطوير مهارته	يشجع على القراءة
	تحيين مكتسباته	يطور أساليب القراءة
	تنويع مهاراته	يدعم القراءة الإبداعية
النفسي	دعم توازنه النفسي	يصالح البعض مع القراءة
	اكتساب استقلالية في الموقف	يشجع المقبلين على القراءة
	دعم الثقة بالنفس	يعزز ثقة القراء في اهتماماتهم
الاجتماعي	تطور قدرته على القيادة	تثمين العلم وأهل العلم
	تنسب قناعاته	يعرف بثقافات الشعوب
	تكسيبه فضيلة التسامح	يشجع ثقافة القراءة في المجتمع



عرف كلا من :

- القرية الكونية : مفهوم القرية الكونية أو القرية الصغيرة يشير إلى أن العالم أصبح مثل قرية صغيرة بفضل التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات و وسائل الاتصالات تلك التطورات التي قربت المسافات واختصرت الزمن
- الدعاية : تعني نشر المعلومات بطريقة موجهة عبر مجموعة من الرسائل بهدف التأثير في آراء وسلوك ومفاهيم أكبر عدد من الأشخاص

اكمل الفراغات التالية

- يصنف الإعلام كسلطة **رابعة**. تضاف إلى السلطات الثلاث السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية والسلطة القضائية
- صيغة لازويل ● من ؟ **ماذا يقول** ؟ ● بأية وسيلة ؟ ● **لمن** ... ؟ ● بأي تأثير ؟

اجب بصح أو خطأ :

- للشائعات دور خطير يؤثر في الرأي العام وفي الأمن الوطني (✓)
- للتفكير الناقد دور في الكشف عن مغالطات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية (✓)
- كل ما يقال في القنوات الإخبارية يعتبر صحيح (✗)

أَتَدَرِّبُ



١. نص ١:

- تدار التغطية الإخبارية السائدة على مستوى وكالات الأنباء العالمية والقنوات التلفازية في الغالب وفقاً للمبادئ التالية:
- طرح الحقائق التي تدعم رأي المحطة التلفزيونية وحجب الحقائق التي لا تدعم رأيها وتوجُّهها.
- هذه الدول صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق المدح.
- هذه الدول ليست صديقة لنا، وبناء عليه، فهي تستحق النقد.
- الأحداث الأكثر تشويقاً أو إثارة هي أهم العناوين الإخبارية.

نص ٢:

- إن حقيقة ما يحدث في العالم أكثر تعقيداً مما يبدو واضحاً للناس في أية ثقافة.
- إذا لم تتعرّف على التحيز في الأخبار، وإذا لم تستطع اكتشاف الخلفية الفكرية والسياسية، وإن لم تعرف الدعاية الكاذبة عندما تُعرض لك، فلن تحدّد بمنطقيّة الرسائل المقدّمة من وسائل الإعلام وأهدافها، وهذه التمييزات أساسية حتى تصبح مستهلكاً ناقداً للإعلام، وتُطوّر مهارات التحليل الإخباري لديك.

- أَتأمل النص ١ وأرصد المفردات الدالة على الطريقة المعتمدة في اختيار الأخبار في العديد من وسائل الإعلام.

« سيطرة أجنّدت ملاك القنوات الإعلامية.
« وجهة نظرنا هي الأصح.
« طريقتنا في النظر هي الأشمل.
« دول صديقة نمدحها.
« الإثارة مقياس الواجهة.

- أحدّد بالاعتماد على النص رقم ٢ خصائص المتابع الناقد للأخبار.

« التعرف على التحيز.
« اكتشاف الخلفية الفكرية والميل الفكري.
« التفطن للدعاية الكاذبة.
« إدراك ما يجب استكمالها أو تعديله أو تصحيحه فيما

- أبيّن دور التفكير الناقد في الكشف عن المغالطات والأكاذيب في ضوء النص رقم ٢ مستعملاً الجدول التالي:

المغالطات	سُبُل الكشف عنها
التحيز في الأخبار	« استحضار العلاقات بين الدول المعنيّة بالخبر. « الانتباه لأسلوب التعبير عن الأحداث وصيغ التفضيل. « طرح أسئلة، مثل: من؟ لأيّ غرض؟ من المستفيد؟
الدعاية الكاذبة	« المقارنة بين صيغ نقل نفس الحدث. « الإفراط في التضخيم أو التقليل. « التفطن للتضليل والمغالطة.
النظرة الأحاديّة	« تقديم الخبر من زاوية نظر واحدة. « عرض مواقف متماثلة من الحدث. « عدم إعطاء فرصة لتعدّد وجهات النظر.

٢.

قدمت منظمة الصحة العالمية إستراتيجيات يمكن أن تستخدمها الدول لمكافحة السمنة وقد لاقت استحسان دُعاة الصحة العامة، ولكن اعترض عليها بشدة مصنّعو الأغذية والعاملون في مجال صناعة السكر؛ لذا أعلنت بعض الدول أنها ستطالب بتغييرات مهمّة في مبادرة منظمة الصحة العالمية الخاصة بمكافحة السمنة، حيث إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح وتتخطى مهام الأمم المتحدة.

● أخضعُ هذا الخبر إلى التفكير الناقد، وأبيّن ما يلي موظفًا إجراءات التفكير الناقد المرفقة بالجدول.

- ما الذي تتّجه بعض الدول إلى رفضه؟
- ما مبرّر رفضها المعلن؟
- اختبرُ وجهةَ الحجّة القائلة: "إنَّ الخطة تقوم على دليل علمي غير صحيح".
- ما المبرّر غير المعلن لرفض الخطة؟

١. رفض إستراتيجيات مكافحة السمنة.

٢. لا تقوم على دليل علمي.

٣. حجة مغالطية لأن مصدر القرار محلّ ثقة (منظمة

الصحة العالمية) ومصدر الحجة مشكوك في نزاهته

(الشركات المصنّعة للأغذية والسكر).

٤. الخسارة الماليّة المتوقعة للشركات الغذائيّة.

إجراءات التفكير الناقد للإعلام

أدرس وجهات نظر بديلة	أميّز بين الحدث والتعليق
أنوع مصادر المعلومة	أميّز بين الحقيقة والرأي
أميّز بين وجهات النظر	أتبين قيمة الخبر
ألاحظ التناقضات وازدواجية المواقف في الأخبار	ألاحظ الافتراضات المعلنة في الخبر
أستكشف المصالح التي خدمها الخبر	ألاحظ ما تمّ تضمينه في الخبر
ألاحظ الحقائق التي تناولها الخبر	ألاحظ وجهات النظر المقدمة
ألاحظ الحقائق التي تجاهلها الخبر	ألاحظ وجهات النظر التي لم تقدّم



وضح الرسالة التي فهمتها من الصورة التالية وهذه الصورة أكثر تعبيراً في هذا الموقف من المقال الصحفي مع ذكر السبب:



هذا النشاط يعتمد اعتماداً كلياً على رؤية الطالب الإبداعية

اجب بصح أو خطأ :

- يمكن للصورة أن تحمل أحياناً رسائل ومعلومات أكثر من الكلمات (✓)
- أصبحت الصورة بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة (✓)
- ليس للصورة دور في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب (×)
- ليس للصورة دور في التضليل أو التأثير الإعلامي (×)

اقرأ



إن الصورة لدى خبراء الإعلام وسيلة من وسائل التواصل، فهي رسالة مرئية وحداتها الألوان والخطوط والأضواء وزوايا النظر، وهي تستوفي جميع عناصر أدوات التواصل؛ فالصورة مركبة من عناصر ووحدات أولية قابلة للفصل فيما بينها، وتُحِيلُ إلى معنى أي صورة ذهنية، فهي إذن لا تقلُّ فعالية عن اللغة التقليدية كما تأخذ بعين الاعتبار خصوصية المتلقي وسياق التواصل وأهدافه. لعلَّ الصورة تفوق اللغة قدرة، فهي بصرية يَفُكُّ شَفَرَتَهَا جميع البشر، فتتجاوز بذلك حدود اللغات المنطوقة وحواجز الثقافات. إنها بمثابة أبجدية كونية لا تحتاج إلى ترجمة أو مرافقة لغوية تبليغ معناها ومقاصدها لإدراك المتلقي.

أفهم وأحلل



١. • أحدّد من خلال النص المُفْرَدات الدّالّة على اللّغة والمُفْرَدات الدّالّة على الصورة مستعملًا الجدول التالي:

الصورة	اللغة
التواصل	التواصل
التعبير التشكيلي المتجسّد	التعبير الرمزي اللسانيّ
التعيّن الحسّيّ	التجريد العقليّ
رسالة مرئيّة	رسالة صوتيّة
الألوان، الخطوط، الأضواء	الحروف، الألفاظ، الحركات
شفرة كونيّة	شفرة اجتماعيّة ثقافيّة خاصة بشعب معيّن
قابلة للقراءة والتأويل	قابلة للقراءة والتأويل
تواصل كونيّ	الترجمة

معنى الأبجدية الكونية وحدات الصورة كوسيلة تواصل هي الألوان والخطوط والأضواء وتقوم مقام الحروف الأبجدية مع التأكيد على الطابع العالمي في كوني لهذه الأبجدية على خلاف الأبجدية اللغوية التي تكون خصوصية ومرتبطة بهذا اللسان أو ذلك العربي أو الإنجليزي أو الصيني ولا ترتقي إلى الكونية إلا عبر الترجمة أو التعلم بينما تخاطب أبجدية الصورة في الغالب كل الناس رغم اختلاف ثقافتهم

أهمية الصورة في التواصل تتميز الصورة عن اللقب وقدرتها على تحقيق تواصل كوني دون حاجة إلى الترجمة فضلا عن قوة تأثيرها كما أنها لا تتطلب غالبا مهارات تفكير عليا بل تخاطب كل إنسان مهما كانت قدراته الذهنية

- " الصورة أداة تواصل ". اختبر تبعات هذا القول في ضوء مهارات المفكر الناقد مبيّنًا علاقة الصورة بالمفردات التالية: الموضوعية، الحياد، التعبير، الحقيقة، الواقع، المغالطة، الدعاية والإعلان. أصوغ فقرة من سبعة أسطر للتعبير عن تصوّري.

■ يعتمد الطالب في صياغة الفقرة التّأليفيّة أفكارًا من قبيل:

- « ما دامت الصورة أداة تواصل فإنّ التفكير الناقد يتعامل معها كما يتعامل مع اللّغة.
- « يُخضعها لفكره الناقد.
- « يتحرّى في وجهة الرسالة التي تحملها.
- « يبحث في علاقة الصورة بالحقيقة.
- « يبحث في علاقة الصورة بالواقع.
- « يكشف عن مغالطات الصورة وتضليلها وخدماتها لأغراض الدعاية والإعلان.
- « يُثبت قراءته للصورة ورسالتها بالاعتماد على تقنيّات قراءة الصورة.
- « يكشف ما إذا خضعت الصورة إلى معالجة عبر التطبيقات البرمجية.
- « ينظر في مدى حيادها وموضوعيّتها.

نص رقم ١:

السيطرة على الصورة تمثل الخطوة الأولى لحسم المعركة، ومن ثمّ كان التوظيف المحموم للصورة من أجل صنع الواقع، حيث تدور رحى الحرب بين متسابقين على من يملك قدرة فرض الواقع الذي يشاء وحرمان الخصم من المشاركة في صنعه أو تبديل هذا الواقع الافتراضي بالضرورة، وهو ما يجعل مصادر انطلاق الصورة هدفاً مركزياً في أجندة (جدول أعمال) الحروب الأخيرة.

المصدر: الحرب والصورة، بيير بورديو

٤. يكشف النصُّ رقم ١ أن مدار الحروب الحديثة هو الصورة.

مع مجموعتي أقوم بالتالي:

- أرصد المفردات الدالة على أهمية الصورة في زمن الحروب والأزمات:

السيطرة على الصورة - حسم المعركة بالصورة - الحرب الإعلامية - الإعلام وسيلة في الحرب - مصادر انطلاق الصورة من مراكز بث إذاعي أو تلفزيوني «أهداف وأجندات عسكرية».

- واجبنا الوطني تجاه من يحاول إعادة نشر صور المنشآت الأمنية والاقتصادية والحكومية في أوقات الحروب والأزمات.

لا بد أن نحسن أنفسنا من التضليل الذي يستهدف وطننا وعدم إعادة إرسال أو نشر أي صورة من هذا النوع كما أنه من واجب كل مواطن تقديم الصورة الصادقة التي تعكس حقيقة الوطن وتقديم صورته الناصعة إلى الآخرين وبالتالي المشاركة في صناعة الصورة ووسائل نشرها بحس الوطنيّين هادف كما يجب عدم تصديق وتداول أي صورة إلا بعد التأكد من حقيقة مضمونها ومصدر نشرها وفي حالة الشك في مضمونها ومصدرها لا بد من إبلاغ

- دور الصورة في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب.

تؤدي الصورة دوراً مهماً في تصدير وترويج الشائعات في أوقات الحروب نظراً لأن الصورة لم تعد ذلك المحتوى المكمل للمواضيع الإعلامية المنشورة في الصحف والمجلات بل أصبحت الصورة محتوى كاملاً مستقلاً بذاته ولا يستلزم للصورة وجود كلام يوضحها لأنها تعبر عن نفسها فيمكن أن تتضمن الصور وتعبر عن الكثير من الشائعات التي تكون مزيفة للواقع ومخالفة لهم من أجل تشكيل رأي مناهض للحقيقة خاصة في أوقات الحروب ويساعدها في ذلك سرعة نشرها وتداولها بين المستهدفين عبر وسائل التواصل الاجتماعي ذلك أن من أخطر وسائل الحرب توظيف الصور ونشر الشائعات بواسطتها وكذلك استعمال الأكاذيب والتزييف لجعل الملتقى يتخذ موقفاً معيناً من مسائل الحرب وهدفها



التفكير المنهجي حاجة إنسانية

Systematic Thinking is a Human Need

الدرس
الرابع

التفكير المنهجي نشاط عقلي وجهد شخصي فعال، ومن أهمّ قواعده تنظيم الأفكار، والبرهنة وبناء أحكام متينة مبنية على الاستدلال المنطقي السليم، فيما يُعرض من مشكلات. ينبغي لنا تعلم التفكير وإخضاعه إلى قواعد تُوجِّهنا وتُساعدنا على اتخاذ القرار مثل التحليل والتركيب والمقارنة والتمييز والتقييم والتدقيق. وبغض النظر عن المجالات التي نفكر فيها تفكيراً منطقياً ومُنظماً، فإنّ التفكير المنهجي يُجنِّبنا الوقوع في الخطأ، ويوجِّهنا إلى حلّ قضايا الحياة، وحسن التواصل مع الآخر، ويوصلنا بالتدريج إلى اكتشاف الحقيقة. التفكير المنهجي عكس التفكير غير المنهجي الذي يكون غير فعال ويسير دون قواعد وخطط توجِّهه.

اعتماداً على النص استخرج مفهوم التفكير المنهجي وقواعده :

التفكير المنهجي / هو تفكير منطقي ينظم الأفكار و يعتمد على البرهان والدليل ويستعمل العقل .

التفكير المنهجي يجنبنا الوقوع في الخطأ ويوجِّهنا إلى حل قضايا الحياة وحسن التواصل مع الآخرين

قواعده / التحليل التركيب المقارنة التمييز التقييم التدقيق

اجب بصح أو خطأ :

- التفكير المنهجي يعتمد على القصص الخيالي والأساطير (×)
- التفكير المنهجي منظم المراحل وإيجابي وله قواعد واضحة (✓)
- الحجة هي البرهان والدليل الذي يدعم رأيي (✓)
- من العوامل الخارجية التي تحد من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي التعصب (×)

أفهم وأحل (٢)

١. أصنف العوامل التالية التي قد تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير المنهجي إلى عوامل: ذاتية وخارجية.
- الخوف من اتخاذ القرار - التعصب - التطرف - تغليب العاطفة على العقل - محدودية المصادر المعلوماتية - الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد - نمط حياة المجتمع - ضيق الوقت

عوامل ذاتية تتصل بالفرد	عوامل خارجية
١. العوامل الذاتية والعوامل الخارجية التي تعوق قدرة الإنسان على التفكير:	
الحفظ، الحسّ / الحواسّ، الانفعال؛ (١) الحفظ: « كأن يكفي الفرد بالحفظ وتخزين المعلومات في الذاكرة. « كأن يستلهم معارفه من الموروثات الثقافية. « كأن يردّد الفرد الآراء السائدة. (٢) الحسّ / الحواسّ: « كأن يستعمل الفرد الحواسّ دون غيرها من أدوات التفكير. « كأن يعتبر الحواسّ مصدر المعرفة الحقيقية. « كأن ينخدع للحواس ومثاله حاسة البصر. (٣) الانفعال: « كأن يستجيب الفرد إلى انفعالاته. « كأن ينغمس في تلبية الحاجات البيولوجية.	مسايرة الآخرين، العادات والتقاليد؛ (١) مسايرة الآخرين: « كأن ينتهج الفرد في تفكيره إتباع الآخرين. « كأن يساير الأحداث اليومية. (٢) العادات والتقاليد: « كأن يتبع الفرد السائد. « كأن يتشبّه بالعادات والتقاليد.
٢. تصنيف العوامل (الخوف من اتخاذ القرار، التعصب والتطرف ... نمط حياة المجتمع) التي تحدّ من قدرة الإنسان على التفكير، إلى ذاتية وخارجية:	
« الخوف من الوقوع في الخطأ أو النقد، تغليب العاطفة على العقل، الخوف من اتخاذ القرار، التعصب والتطرف.	« نمط حياة المجتمع، محدودية المصادر.

٣. أوضّح مدى صحة العبارات التالية في علاقة تفكير الفرد بصورة مستقلة أو في علاقة تفكيره بالآخرين. أضع علامة ✓ أمام العبارة الصحيحة، وعلامة X أمام العبارة الخطأ مع التعليل.

ملاحظة: السؤال قد يحتمل أكثر من إجابة صحيحة.

العبارة	الإجابة	التعليل
أن أفكر مثل الآخرين	X	لأنّ: التفكير عملية مستقلة عن الآخرين
أن أفكر ضدّ الآخرين	X	لأنّ: التفكير يقدّم حلولاً للتّواصل مع الآخرين وليس العكس
أن أفكر بنفسني	✓	لأنّ: التفكير عملية ذاتيّة
أن أفكر مع الآخرين	✓	لأنّ: التفكير يعزز إيجابياً بعلاقة الفرد الإيجابية بالآخرين



التفكير المنطقي وأهميته

Logical Thinking and Its Importance

الدرس الخامس

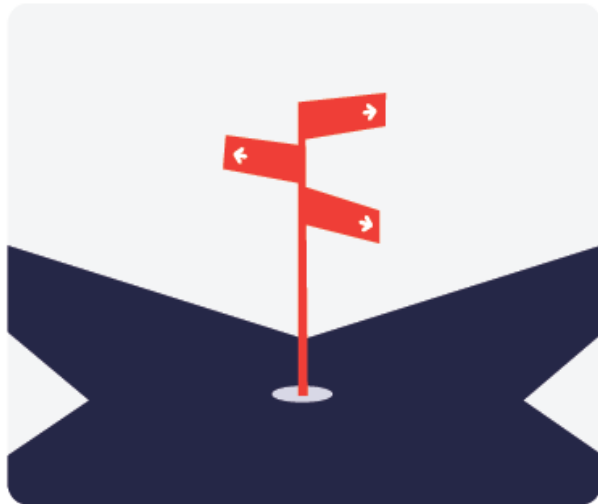
التفكير المنطقي هو:

التفكير المنطقي هو والتفكير الذي نمارسه عندما نحاول أن نتبين الأسباب والعلل التي تكمن وراء الأشياء ومعرفة نتائج ما نقوم به من أعمال ويقوم التفكير المنطقي على الأدلة .

مراحل التفكير المنطقي :

- وجود حاجة إلى التفكير، كحل مشكلة أو اتخاذ قرار أو تقييم حجة معينة أو الإجابة عن سؤال معين.
- استحضار المعلومات والخبرات السابقة للاستفادة منها من أجل التوصل إلى تقييم للحجج أو حلول للمشكلات أو اتخاذ قرار صائب.
- البحث عن أفكار أخرى مساندة، وربطها بالهدف من التفكير ومدى الاستفادة منها لتقييم الأفكار، أو لتحقيق الأهداف والتوصل إلى النتائج المرجوة.
- اختيار الإجابة، أو الحل، أو القرار المناسب، وتقييمه للتأكد من صلاحيته.

فكر:



- تخيل أنك تسير في طريق مؤدية إلى مدينتين؛ الأولى كل من فيها يكذب دائماً ولا يقول الصدق أبداً، وأهل المدينة الثانية لا يكذبون ويقولون الصدق دائماً. عند مفترق الطرق وجدت شخصاً واقفاً ولكنك لا تعرف إلى أي المدينتين ينتمي. مسموح لك بأن تسأله سؤالاً واحداً يساعدك في معرفة الطريق إلى مدينة الصادقين والطريق إلى مدينة الكاذبين. ما السؤال الذي يمكن أن تطرحه عليه؟

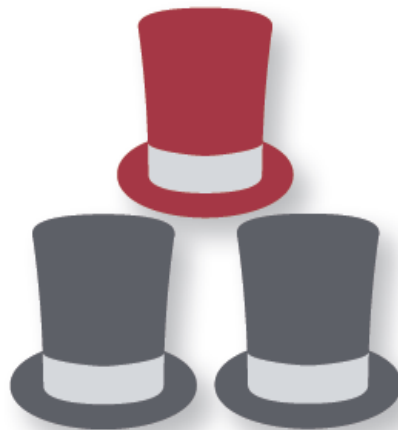
.....تسأله أين الطريق إلى بلدك؟ لو كان صادقا سيشير إلى طريق بلد الصادقين ولو
 ..كان كاذبا فلن يشير إلى بلده هو وإنما أيضا سيشير إلى طريق الصادقين

٢. في أحد برامج المسابقات التلفازية كان أمام المذيع ثلاث قبعات؛ اثنتان لونهما أسود وواحدة حمراء. وضع المذيع عصا سوداء على أعين ثلاثة متسابقين ثم وضع قبعة سوداء على رأس المتسابق الأول وأخرى سوداء على رأس المتسابق الثاني، ثم وضع القبعة الحمراء على رأس المتسابق الثالث، وتأكد من أن كل متسابق يستطيع بعد إزالة العصا أن يرى قبعة المتسابق الآخر لكنه لا يستطيع رؤية قبعته التي يرتديها، ثم وضع المتسابقين الأول والثاني متواجهين وطلب من المتسابق الأول بعد أن أزال العصا من على عينيه أن يخبره بلون القبعة التي يرتديها بعد أن يشاهد قبعة المتسابق الثاني، فعجز عن ذلك، وكرر الأمر نفسه مع المتسابق الثاني بعد أن جعله يرى قبعة المتسابق الأول، فعجز عن الإجابة. ولما جاء دور المتسابق الثالث صرخ طالباً من المذيع ألا يزيل العصا من على عينيه لأنه تمكن من معرفة لون القبعة التي يرتديها باستخدام التفكير المنطقي.

٢ / أ. كيف استطاع المتسابق الثالث بدون استخدام الحواس

ومن خلال التفكير المنطقي فقط أن يعرف لون القبعة التي يرتديها؟ (لأن المتسابق الثالث أدرك أن المتسابق الأول والثاني شاهدا على رأسيهما قبعة سوداء فعجزا عن الإجابة، ولما كان كل واحد منهما يرتدي قبعة سوداء فلا بد أنه هو من يرتدي القبعة الحمراء المتبقية)

٢ / ب. هل تستطيع التفكير في موقف مماثل يمكنك من خلاله استخدام الاستدلال المنطقي فقط لتصل إلى حل مسألة ما أو تفسير موقف معين؟ (متروك للطالب التفكير في موقف مماثل)



.٣

أحمد أكبر سنّاً من عليّ
 محمد أكبر سنّاً من أحمد
 عليّ أكبر سنّاً من محمد

أ. إذا كانت القضيتان الأولى والثانية صادقتين، فهل القضية الثالثة صادقة أو كاذبة؟

..... **القضية كاذبة.**

٤. مستعيناً بالتفكير المنطقي من خلال البحث عن العلاقات بين الأجزاء وربط بعضها ببعض، أحاول مع مجموعتي الإجابة عن الأسئلة التالية:

« في إحدى رحلات الطيران، كان يتألف طاقم الطائرة من قائد الطائرة، والقائد المساعد، والمهندس الجوي، وهم بدون ترتيب صعود وفهد ومنصور. القائد المساعد، ليس له إخوة ذكور أو إناث، ويتقاضى أقل راتب بينهم. يتقاضى منصور، المتزوج من أخت فهد، راتباً أكثر مما يتقاضى قائد الطائرة. أذكر وظيفة كل واحد من الثلاثة. **فهد هو قائد الطائرة، وسعود مساعد القائد، ومنصور المهندس الجوي.**

« اشترت ديكاً جميل الشكل، قال لك البائع: عليك أن تتوقع أن تحصل منه على ثلاث بيضات كل يوم. كم عدد البيضات التي ستحصل عليها في أسبوع كامل؟ **الديك لا يبيض**

« في مسابقة للجري، تمكنت من تخطي المتسابق الثاني، فما هو ترتيبك في المسابقة؟ **ترتيبى سيكون الثاني بدلاً منه.**





قوانين الفكر الأساسية

Laws of Thought

الدرس
السادس

قوانين الفكر الأساسية

قانون الثالث المرفوع

قانون عدم الناقض

قانون الهوية

أحدد قانون الفكر (أو ما يناقض هذه القوانين) الذي تعبر عنه كل عبارة مما يلي بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة.

م	العبارة	قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
١	الجو إما أن يكون حاراً أو غير حارٍ.			✓
٢	لا يمكن أن يكون الجو حاراً وغير حارٍ في آن واحد.		✓	
٣	الإنسان هو الإنسان.	✓		
٤	الفاكهة لا يمكن أن تكون ناضجة وليست ناضجة في وقت واحد.		✓	
٥	حاتم الطائي كريم ولكنه بخيل.		✓	
٦	لا يمكن أن يكون زيد حياً وميتاً في نفس الوقت.		✓	
٧	هذا الدواء إما أن يكون مفيداً أو غير مفيد.			✓
٨	هذا الرجل إما أن يقول الصدق أو أنه كاذب ولا شيء غير ذلك.			✓
٩	هذا الشخص ذكي لكنه أيضاً غبي.		✓	
١٠	لكي تفكر نقدياً في موضوع فلا بد أن تمتلك قواعد التفكير الناقد.	✓		

أُتَدَرَّبْ



١. أقرن بين قوانين الفكر الأساسية؛ مستعيناً بالجدول التالي:

القانون			أوجه المقارنة
الثالث المرفوع	عدم التناقض	الهوية	
إما أن يكون ذلك كتابي أو ليس كتابي ولا ثالث بينهما	هذا ليس كتابي - هذا ليس صديقي لا يمكننا وصف الطالب بأنه حاضر وليس حاضراً في نفس الوقت، (أ) ليس لا ألف	هذا كتابي - هذا صديقي، (أ هو أ)	من أمثلتها
(أ) إما أن يكون (ب) أو لا (ب) ولا ثالث بينهما. إما أن يوصف بصفة أو نقيضها ولا وسط بين النقيضين.	(أ) لا يمكن أن يوصف بأنه (ب) ولا (ب) في الوقت نفسه. الشيء لا يمكن أن يوصف بصفة ونقيض الصفة في الوقت نفسه.	(أ) هو (أ) والشيء هو ذاته، الشيء هو نفسه بصفاته الأساسية الجوهرية	تعريفها
قانون الوسط المرفوع صورة شرطية لقانون عدم التناقض ويمكن رده إلى قانون الهوية	قانون عدم التناقض هو صورة سالبة لقانون الهوية	يمكن القول إن قوانين الفكر الأساسية في حقيقتها تقوم على قانون واحد هو قانون الهوية	العلاقة بينها
هذه القوانين بديهية وليست في حاجة إلى برهان، وهي تحكم التفكير السليم، وجميع العلوم، والأحكام، وجميع صور الاستدلال تستند إليها.			أهميتها



٢. أتأمل فقرة **أقرأ** مع أقراني مستفيداً من التوضيحات والأمثلة التالية؛ لأتبين كيفية تطبيق كل قانون من قوانين الفكر الأساسية وأقدم أمثلة واقعية من أحاديثنا اليومية توضح استخدامنا لهذه القوانين في ممارساتنا الحياتية.

قانون الهوية	عدم التناقض	الثالث المرفوع
مثال: صديقي بندر هو صديقي الذي أعرفه قبل خمسة عشر عاماً بالرغم أنه تغير كثيراً في الملامح الخارجية كالطول والوزن.	مثال: إن أحمد كان في منزل شقيقته أثناء وقوع الحادث المروري ولا يمكن أن يكون في منزل شقيقته وفي مكان الحادث المروري في الوقت نفسه.	مثال: إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.

قانون الهوية	قانون عدم التناقض	قانون الثالث المرفوع
يا صديقي... إنك لا تتغير أبداً... أنت هو أنت.	كان المتهم يزور شقيقته وقت الجريمة، ولا يمكن أن يوجد مع شقيقته في موقع الجريمة في الوقت نفسه.	إما أن سعاد كانت تقول الحقيقة أو أنها كانت تكذب، ولا يوجد بديل ثالث.
الأستاذ محمد هو كما هو لم يتغير، يحب مهنة التدريس، ويهتم بتنمية التفكير الناقد لدى الطلاب.	عبدالرحمن كان موجوداً في معمل العلوم، ولا يمكن أن يوجد في معمل الحاسب الآلي في الوقت نفسه.	إما أن عبدالرحمن كان موجوداً بمعمل العلوم، أو أنه لم يكن موجوداً بالمعمل، ولا يوجد بديل ثالث.
زهرة الياسمين هي زهرة الياسمين بلونها الجميل ورائحتها الطيبة	ماجد كان معي حاضراً في ملعب المباراة، ولا يمكن أن يكون في موقع الحادث في الوقت نفسه.	إما أن ماجداً أبلغ الشرطة عن حادث السرقة، أو أنه لم يبلغ الشرطة، ولا يوجد بديل ثالث.

