

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



اوراق عمل



الكفايات اللغوية 1-2



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:



١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.
٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).
٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.
٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).
٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

١. قرأت القصة النافعة.
 ٢. قرأت القصة النافعة.
 ٣. قرأت القصة النافعة.
 ٤. قرأت القصة النافعة.
 ٥. قرأت القصة النافعة.
- (صفة)
(توكيد لفظي)
(توكيد معنوي)
(بدل جزء من كل)
(معطوف)



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)	(أ)
النعته (الصفة)	اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب
المعطوف	اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب
التوكيد	تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه
البدل	تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:



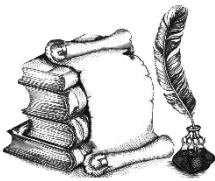
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. ()
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. ()
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. ()
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. ()



السؤال الثاني:

غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

١. يا تلميذ، اجتهد. ()
٢. (نكرة غير مقصودة)
٣. (مضاف)
٤. (شبيه بالمضاف)
٥. (معرف بأل)



السؤال الثالث:

عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾			
توكل على الله يا عبد الله			
﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾			



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول: أكمل الفراغ:



١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء مثبتاً

٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء منفيّاً

٣. رُكّان الاستثناء هي: و

٤. أنواع الاستثناء: و



السؤال الثاني: أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين.

١. (أجعل الأداة اسماً)

٢. (أجعل الأداة حرف جر)

٣. (أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

استثناء تام مثبت

استثناء تام منفي

لا إله إلا الله

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

- أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:
- خمسٌ وعشرون ○ خمسة وعشرون ○ خمساً وعشرون ○ خمسٍ وعشرون
- ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):
- مفرد منصوباً ○ جمعاً منصوباً ○ مفرد مجروراً ○ جمعاً مجروراً
- ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:
- ستة عشرة ○ ستة عشر ○ ست عشرة ○ ست عشر
- د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل: المنزل
- ثلاثة ○ ثلاث ○ ثلاثاً ○ ثلاثٌ

السؤال الثاني:

تعجب من الآتي:



١. جمال الحديقة:
٢. روعة البحر:
٣. سرعة الجمل:
٤. طول النخلة:

أجب عما يأتي:

السؤال الثالث:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١.

٢.

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

.....

.....



اسم الطالب:

الصف:

أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف،،
٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠)
٣. من أنواع الاستثناء و
٤. الصفة هي

أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

السؤال الثاني:

حضر المتسابقون. ◆



(توكيد معنوي)

(بدل)

(معطوف)

(صفة)

..... ١.

..... ٢.

..... ٣.

..... ٤.

عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

السؤال الثالث:



إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

..... ◆ أَعْنَاباً:

..... ◆ كَوَاعِبَ:

..... ◆ أَتْرَاباً:



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.◆ الإسلام دين الهدا.◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتهما خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي:

◆ يحيا:



اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. تحذف الياء من آخر الاسم إذا كان نكرة مرفوعة أو
٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة
٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي و
٤. سميت بالألف الفرقة لأنها



السؤال الثاني: صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

◆ أصبح هذا الحفل جميلًا. ◆ ألائك أولياء الأمور.

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع. ◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

السؤال الثالث: أجب عن الأسئلة الآتية:

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم. ○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

◆ استخراج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف:

٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو:





اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب
٢. كل لفظين موكبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل:
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل ب و والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ – عَن) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف ليصبح رسمها وعمّن



السؤال الثاني: صحح الأخطاء فيما يأتي:

◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

◆ كُلُّ مَنْ ما أحلَّ اللهُ.

◆ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمتُه.

السؤال الثالث: ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:



١. يدافع المحامي عمَّن تولى أمره:
٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم:
٣. ممَّن دنوت:
٤. فيم تفكر:



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

املأ الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من يأخذ الضعيف قوته؟ (مَنْ الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء (كلمة زيدت الألف في آخرها)

السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ بـ (من) أو (ما)، متصلتين بأحد حروف

١. يعتمد اللاعب الفذ على مهارته في المبراة.



٢. استمعتُ من المعلم قصصاً في غاية الجمال.

٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.

السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

- ◆ لم يكتفِ التلميذ بالقليل من العلم. ١. كلمة حذف منها حرف العلة
- ◆ اجلسوا في أماكنكم. ٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف
- ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا. ٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف





اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

 القارئ غير المتمرس القارئ المتمرس الطالب

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

 الإعلام السعودي بدائل البترول في الاقتصاد السعودي جغرافية المملكة

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

 النص ظروف الموقف القرائي المعجم

السؤال الثاني: ضع إشارة (√) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

1. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.
2. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.
3. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.
4. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

الأعراف الكتابية

العواطف

معلومات القارئ

لغة المجال

(أ)

من حوامل المعنى

مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ والتضاريس للجغرافيا

الانفعال النفسي المصاحب للنص

العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات- الرسوم والجداول-التلخيص...



اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الحقيقة الرأي الهدف

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية التحليلية النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي الحرفي النقدي

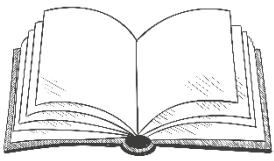
السؤال الثاني: ضع إشارة (v) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

أسئلة الفهم الحرفي

القراءة الآلية

القراءة النقدية والابداعية

أسئلة الفهم التحليلي

(أ)

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة مذكورة صراحة في النص

قراءة ما وراء السطور

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة.
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها وضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان القدرة على اكتشاف التعريض كلاهما
- والتلميحات والأهداف غير المصرح بها

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

- تحديد مستوى الدقة العلمية التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج التمييز بين الحقيقة والرأي

السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. (.....) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذمّة.

٢. (.....) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.

٣. (.....) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

تحديد مستوى الدقة العلمية

تحديد درجة قوة البرهان

التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج

إدارة الوقت

(أ)

بناء النتيجة على مقدمات: ناقصة، أو مغايرة

هي الطرائق والوسائل التي تُعين المرء على الاستفادة القصوى من وقته في تحقيق أهدافه

توثيق المعلومات، بذكر مصادرها، على أن تكون المصادر أصلية في الموضوع

قابليته للاختبار، والتجريب

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القرأى في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ثم المعنى ثم المعنى

 التحليل – الحرفي - النقدي الحرفي – التحليلي - النقدي النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

 التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضاريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

 الأحياء الجغرافيا الرياضيات


السؤال الثاني: أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات.....، بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أو

المصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات

٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين و

٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى ومعنى



صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

السؤال الثالث:

(ب)

المعنى الحرفي

معلومات النص

المعنى التحليلي

المعنى النقدي

(أ)

بين السطور، نبحث عنه عندما نحاول تفسير النص أو شرحه، أو تحليله، وعندما نستخلص نتائج من النص

ظاهر في السطور، نبحث عنه عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب في النص

وراء السطور، نبحث عنه عندما نقوم بتقويم ما نقرأ ونقده أو استكمالها أو الاستفادة منه في حل مشكلات جديدة

المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقرأى



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

 الحجة

 المتحدث

 الدليل

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

 العلمي

 الودي

 العاطفي

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العداول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

 الاثبات بالأدلة

 الاثبات المنطقي أو العقلي

 تأثير عاطفي

السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:



١. من صفات المفاوض و و

٢. من فن الإقناع قوة الكلمة و

٣. من وسائل الإقناع و

٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي و و

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

 التواصل

 التفاوض

 التواصل الإقناعي

 استراتيجية التأثير

(أ)

 التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف

 قدم الحقائق التفصيلية والأدلة

 كل حدث شفهي يدور بين شخصين

 هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

 الاستشهاد بالآيات القرآنية أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

 سمعي بصري شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

 التجزيء التعميم القياس


السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية

وقوة الحجّة، طبيعة وتفضيلاته، شخصية ومكانته.

٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات

٣. هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

الإثبات المنطقي

المقارنة

اللغة غير اللفظية

النمط الإدراكي للمستمع

(أ)

تعبيرات الوجه، الإشارات والإيماءات، الحوكة
الجسدية، والمسافةبيان أوجه الشبه أو الاختلاف بين الحالة المقصودة
بالحديث وحالة أخرى ترتبط معها بعلاقة معينة

الحاسة التي يستقبل بها ما حوله بصورة أفضل

أي استخدام التعديلات والمقارنات للوصول إلى
صحة المعلومة

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي

الإجابات

ورقة عمل الكفايات اللغوية – السنة الثانية

عنوان الدرس: التوابع

السؤال الأول: ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:



✓

✓

✓

X

X

١. سميت التوابع بهذا الاسم لأنها تتبع ما قبلها في الحركة الإعرابية.

٢. ما سافرت إلى الطائف بل الرياض، (نوع التابع هنا عطف).

٣. يتكون تركيب العطف من معطوف عليه وحرف عطف ومعطوف.

٤. حضر حضر المعلم، (نوع التوكيد معنوي).

٥. بعث البستان ثماره، (بدل نوعه كل من كل).



السؤال الثاني: أكمل بالتابع المطلوب واضبطه بالشكل:

(صفة)

١. قرأت القصة النافعة.

(توكيد لفظي)

٢. قرأت قرأت القصة النافعة.

(توكيد معنوي)

٣. قرأت القصة النافعة كلها.

(بدل جزء من كل)

٤. قرأت القصة النافعة فصلها الأول.

(معطوف)

٥. قرأت القصة النافعة والصحيفة.



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

النعت (الصفة)

اسم أو فعل مسبوق بحرف عطف يتبع ما قبله في الإعراب

المعطوف

اسم يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

التوكيد

تابع يأتي بعد اسم قبله يوضحه ويبين المقصود منه

البدل

تابع يذكر في الكلام لدفع ما قد يتوهمه السامع مما ليس مقصوداً

الدرجة

الوحدة الأولى: الكفاية النحوية



اسم الطالب:

الصف:



ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

السؤال الأول:

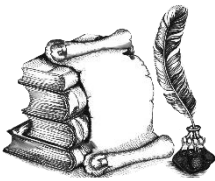
١. المنادى هو طلب إقبال المنادى باستخدام يا أو إحدى أخواتها. (✓)
٢. ﴿ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ ﴾، نوع الأسلوب نداء-علم مفرد. (X)
٣. أنواع المنادى: المنادى بكلمة واحدة والمنادى بكلمتين. (✓)
٤. من حالات المنادى، إما أن يكون منصوباً أو مكسوراً. (X)



غير نوع المنادى كما يُطلب منك وميز علامة إعرابه:

السؤال الثاني:

١. يا تلميذ، اجتهد.
 ٢. يا تلميذاً، اجتهد
 ٣. يا تلميذ المدرسة، اجتهد
 ٤. يا تلميذاً في المدرسة، اجتهد
 ٥. يا أيها التلميذ اجتهد
- (نكرة غير مقصودة)
(مضاف)
(شبيه بالمضاف)
(معرف بأل)



عين حرف النداء وبين نوع المنادى وحالته الإعرابية:

السؤال الثالث:

الجملة	حرف النداء	المنادى	نوعه وحالته الإعرابية
﴿قَالُوا يَا أَبَانَا مُنِعَ مِنَّا الْكَيْلُ﴾	يَا	أَبَانَا	<u>مضاف، منصوب</u>
توكل على الله يا عبد الله	يَا	عَبْد	<u>مضاف، منصوب</u>
﴿قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾	يَا	آدَمُ	<u>علم مفرد مبني على الضم</u>



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول: أكمل الفراغ:



١. يكون المستثنى منصوباً إذا كان الاستثناء تاماً مثبتاً

٢. يُعرب حسب موقعه من الجملة، إذا كان الاستثناء ناقصاً منفيّاً

٣. رُكّان الاستثناء هي: مستثنى منه وأداة الاستثناء ومستثنى

٤. أنواع الاستثناء: تام مثبت وتام منفي وناقص منفي



السؤال الثاني: أعد كتابة الجملة الآتية مُغير صيغتها كما يطلب منك:

◆ شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين

١. شلكت الفرق في الدوري غير فريقين

(أجعل الأداة اسماً)

٢. شلكت الفرق في الدوري عدا فريقين

(أجعل الأداة حرف جر)

٣. ما شلكت الفرق في الدوري إلا فريقين/فريقان

(أجعل الاستثناء تاماً منفيّاً)



السؤال الثالث: وصل:

استثناء ناقص منفي

لا إله إلا الله

استثناء تام مثبت

﴿مَا الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ﴾

استثناء تام منفي

فهمت الدروس إلا درساً



اسم الطالب:

الصف:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة:

السؤال الأول:

أ. وُضع حجر الأساس لمكتبة الملك فهد الوطنية عام:

- خمسٌ وعشرون خمسة وعشرون خمسٌ وعشرون خمساً وعشرون

ب. يأتي تمييز الأعداد من (١١-٩٩):

- مفرد منصوباً جمعاً منصوباً مفرد مجروراً جمعاً مجروراً

ج. اشترك في الحفلة ١٦ طالبة:

- ستة عشر ست عشرة ست عشر ستة عشر

د. غرست ٣ شجرات في حديقة المنزل:

- ثلاثة ثلاث ثلاثاً ثلاثٌ

السؤال الثاني: تعجب من الآتي:

١. جمال الحديقة: ما أجمل الحديقة!٢. روعة البحر: ما أروع البحر!٣. سرعة الجمل: ما أسرع الجمل!٤. طول النخلة: ما أطول النخلة!

السؤال الثالث: أجب عما يأتي:



ب. عدد صيغ أسلوب التعجب:

١. ما أفعله.٢. أفعل به.

أ. ما هو مفهوم التعجب؟

هو أسلوب يستخدم لاستعظام شيء أو صفةنادرة



اسم الطالب:

الصف:

أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. المنادى المنصوب ثلاثة أنواع: المضاف، شبيه بالمضاف، نكرة٢. تمييز الأعداد من (٣-١٠) جمع مجرور٣. من أنواع الاستثناء تام مثبت وتام منفي٤. الصفة هي اسم يبين صفة ما قبله في الإعراب ويمثله في شيئين

أكمل التابع المطلوب، واضبطه بالشكل كما في المثال:

السؤال الثاني:

◆ حضر المتسابقون.

١. حضر المتسابقون جميعهم٢. حضر المتسابقون بعضهم٣. حضر المتسابقون والجمهور٤. حضر المتسابقون الفائزون

(توكيد معنوي)

(بدل)

(معطوف)

(صفة)

عين التوابع وأنواعها في الآيات الكريمة التالية:

السؤال الثالث:



إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفْزَاً (٣١) حَدَائِقَ وَأَعْنَاباً (٣٢) وَكَوَاعِبَ أَتْرَاباً ﴿٣٣﴾

◆ أَعْنَاباً: اسم معطوف◆ كَوَاعِبَ: اسم معطوف◆ أَتْرَاباً: صفةموقع
مادنتيري



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

ضع خطأً تحت الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:



١. سافر الوزير إلى (بلجيكا - بلجيكي - بلجيكو).

٢. (انتها - انتهى - انتهى) العصر الأموي عام ١٣٢ هـ.

٣. من طلب (العلا - العلى - العلي) سهر الليالي.

٤. (بنى - بنا - بني) فاعل الخير مسجداً.

السؤال الثاني:

صحح ما تحته خط في الجمل الآتية مع ذكر السبب:

◆ ينبع نهر النيل من أوغندي.

أوغندا: علم أجنبي

◆ أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل.

عيسى: من الأسماء الأعجمية المستثناة

◆ الإسلام دين الهدا.

الهدى: كلمة ثلاثية أصلها ياء

◆ واصلت الاجتهاد حتا حققت بغيتي.

حتى: من الحروف المستثناة

السؤال الثالث:

قرن بين الكلمتين التي تحتهما خط في الجملتين الآتيتين:

◆ المسلم يحيا ويموت عزيزاً.



◆ يحي طالب مهذب.

◆ يحي: كتبت بهذه الصورة لأنها اسم علم

◆ يحيا: فعل بمعنى يعيش



اسم الطالب:

الصف:



أكمل الفراغ:

السؤال الأول:

١. تحذف الياء من آخر الاسم **المنقوص** إذا كان نكرة مرفوعة أو **مجزومة**٢. تزداد الواو (خطاً لا لفظاً) في كلمة **عمرو**٣. تحذف حروف العلة من آخر فعلي **الأمر** و**المضارع المجزوم**٤. سميت بالألف الفارقة لأنها **تفرق بين الواو الأصلية وواو الجماعة**

صحح الأخطاء في الجمل الآتية:

السؤال الثاني:

◆ ألائك أولياء الأمور.

◆ أصبح هذا الحفل جميلًا.

◆ أولئك أولياء الأمور

◆ أصبح هذا الحفل جميلاً

◆ قرأت قصائد حسان ابن ثابت.

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع.

◆ قرأت قصائد حسان بن ثابت

◆ العمال اتجهوا إلى المصنع

أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الثالث:

○ كان عمر بن الخطاب عادلاً.

○ عمرو وعبد الرحمن وخالد أولو علم.

◆ استخرج من الجمل السابقة ما يأتي:

١. كلمتين حذف منهما حرف الألف: **الرحمن - بن**٢. كلمتين زيد فيهما حرف الواو: **عمرو - أولو**



اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: أكمل الفراغ:

١. ما لا يصح الابتداء به والوقف عليه يجب وصله
٢. كل لفظين مركبين وأصبحا يستخدمان شفهيًا كالكلمة الواحدة، مثل: حضر موت، بورسعيد
٣. كلمة (ما) الغير استفهامية توصل بـ أسماء الاستفهام وأسماء الشرط والظروف وبعض الألفاظ.
٤. عند وصل حرفي الجر (مِنْ - عَن) بـ (مَنْ) فإننا نحذف حرف النون ليصبح رسمها مَمَّنْ وعمَّنْ

السؤال الثاني: صحح الأخطاء فيما يأتي:



◆ اشتريت بضاعةً بأربعمئة ريالٍ.

◆ سوف أصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

اشتريت بضاعةً بأربع مئة

سوف أصوم رمضان إن شاء الله

◆ كُلُّ مَنْ ما أحلَّ اللهُ.

◆ كلَّ ما جاء الضيفُ أكرمتُه.

كل مما أحل الله

كلما جاء الضيف أكرمته

السؤال الثالث: ميز بين (مَنْ) و (ما) الاستفهاميتين، (مَنْ) و (ما) الموصولتين فيما يأتي:

١. يدافع المحامي عمَّنْ تولى أمره: موصولة٢. يتأثر خالد ممَّا يحدث في العالم: موصولة٣. ممَّنْ دنوت: استفهامية٤. فيم تفكر: استفهامية



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

املا الفراغات في الجمل الآتية بحسب ما يطلب منك:

١. جلس زكريا قرب المستشفى (ألف متطرفة وقعت رابعة أو خامسة)
٢. من ممن يأخذ الضعيف قوته؟ (مَن الاستفهامية)
٣. عدد الحضرين ست مئة (اكتب العدد ٦٠٠ لفظاً)
٤. الأطباء أحسنوا (كلمة زيدت الألف في آخرها)

السؤال الثاني:

كون من الجمل الآتية أسئلة تبدأ ب (من)، أو (ما) متصلتين بأحد حروف الجر:

١. يعتمد اللاعب الفذّ على مهاراته في المبراة.
٢. علام يعتمد اللاعب الفذّ في المبراة؟
٢. استمعت من المعلم قصصاً في غاية الجمال.
٣. ممن استمعت القصص؟
٣. يتحدث الناس عن أبرز ما يدور في المجتمع.
٣. عم يتحدث الناس؟



السؤال الثالث:

استخرج من الجمل الآتية ما يأتي:

١. كلمة حذف منها حرف العلة يكتف ◆ لم يكتف التلميذ بالقليل من العلم.
٢. كلمة زيدت فيها حرف الألف اجلسوا ◆ اجلسوا في أماكنكم.
٣. كلمة حذف منها (ال) التعريف للتين ◆ هذه الجائزة للتين اجتهدتا.





اسم الطالب:

الصف:



السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. يستطيع أن يتغلب على الصعوبات في أي نص:

الطالب القارئ المتمرس القارئ غير المتمرس

ب. عندما تكون موضوعات الكتاب (حدود المملكة، تضاريسها، مناخها....) يكون الاسم المتوقع للكتاب:

جغرافية المملكة بدائل البترول في الاقتصاد السعودي الإعلام السعودي

ج. البيئات الثقافية والاجتماعية المحيطة بالقارئ والكاتب:

المعجم ظروف الموقف القرائي النص

السؤال الثاني: ضع إشارة (√) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

√

١. قراءة النص السريعة العجلى لا تعد تحليلاً.

X

٢. المقصود بـ (مناسبة النص وبيئته) هو تحديد الفكرة والموضوع.

√

٣. إذا عبر الكاتب عن أفكاره بأسلوب مباشر ولغة مبسطة سوف يفهمه أي قارئ.

X

٤. معلومات النص هي المعلومات والأفكار والرؤى المخزونة في ذهن القارئ حول الموضوع



السؤال الثالث: صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

(ب)

(أ)

الأعراف الكتابية

من حوامل المعنى

العواطف

مصطلحات خاصة لكل مجال مثل المناخ والتضاريس للجغرافيا

معلومات القارئ

الانفعال النفسي المصاحب للنص

لغة المجال

العناوين الرئيسية والجانبية-الكتابة في الفقرات- الرسوم والجداول-التلخيص...

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (✓) داخل الدائرة:

أ. معلومة صحيحة أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة:

الهدف الحقيقة الرأي

ب. تفسير المشاعر، وتحليل الشخصيات من مستويات القراءة:

الحرفية التحليلية النقدية

ج. عندما يُولد الطالب أفكاراً جديدة من النص القرائي فإن هذا يعتبر من مستويات الفهم:

الإبداعي الحرفي النقدي

السؤال الثاني:

ضع إشارة (✓) مقابل العبارة الصحيحة، وإشارة (X) مقابل العبارة غير الصحيحة:

X

١. عندما يذكر الطالب الكلمة ومرادفها فإننا نقومه من خلال الفهم الإبداعي.

✓

٢. سوء البيئة المكانية (ضوضاء، إضاءة، حرارة الجو...) تعيق الفهم القرائي.

✓

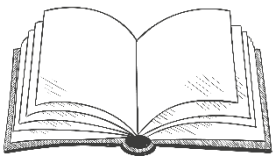
٣. كلما كان الهدف من القراءة واضحاً كلما أمكن تحقيق الهدف والوصول إلى ما يريد القارئ.

X

٤. الحكم على معلومات النص من مستويات الفهم الحرفي.

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

(أ)

أسئلة الفهم الحرفي

القراءة الآلية

القراءة النقدية والابداعية

أسئلة الفهم التحليلي

تتعلق بعمق النص، ومراميه المستنتجة، لا توجد إجابة خاطئة وإنما هناك استنتاجات قريبة أو بعيدة

تتعلق بظاهر النص ومنطوقه، والإجابة المذكورة صراحة في النص

قراءة ما وراء السطور

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يستطيع القارئ أن يحدد عدداً من المؤشرات الدالة على الدقة العلمية في النص منها:

- اختيار الألفاظ ذات الدلالة المحددة والمباشرة. (v)
- الاستشهاد على قضية بشاهد لا يثبتها ووضوح لغة الكاتب وهدوؤها

ب. من مهارات القراءة:

- تحديد درجة قوة البرهان القدرة على اكتشاف التعريض والتلميحات والأهداف غير المصرح

ج. الخروج من فكرة إلى أخرى دون أن يكون هناك رابط واضح بينهما:

- تحديد مستوى الدقة العلمية التعرف على عدم الاتساق في مسار التفكير أو الاستنتاج (v)
- التمييز بين الحقيقة والرأي



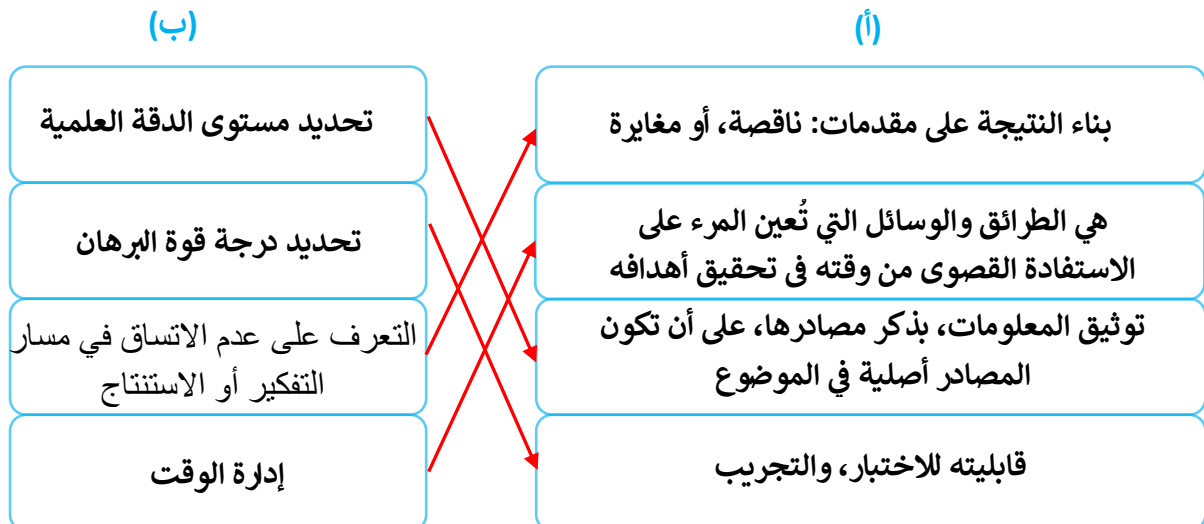
السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. (التحيز) استخدام صفات وعبارات مادحة أو ذميمة.٢. (الحقيقة) معلومة صحيحة، أو على الأقل يعتقد الكاتب أنها صحيحة.٣. (الرأي) موقف، أو معلومة، أو تفسير معلومة يشير لها الكاتب، كأن يقول (أظن، أعتقد، وربما...)

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (v) داخل الدائرة:

أ. يتدرج القرأى في اكتشاف أعماق النص بدءاً من المعنى ثم المعنى ثم المعنى

التحليل – الحرفي - النقدي التحليلي - النقدي الحرفي – التحليلي - النقدي النقدي - التحليلي - الحرفي

ب. من مهارات النقد (الحكم والتقويم):

التنبؤ بمتريبات القرار أو الحل الكشف عن الافتراضات غير المصرح بها كلاهما

ج. لكل مجال علمي لغته الخاصة، فمثلاً الألفاظ (التضريس، المناخ، الهضاب..) تعبر عن علم:

الأحياء الجغرافيا الرياضيات



السؤال الثاني:

أكتب المصطلح المناسب:

١. المعلومات المذكورة في النص نسميها معلومات النص بينما المعلومات اللازمة لفهم الألفاظ أوالمصطلحات والإحالات غير المشروحة في النص فإننا نسميها معلومات القرأى٢. من مهارات القراءة الناقدة: التمييز بين الحقيقة والرأى٣. لمعنى النص ثلاث درجات من العمق: معنى حرفي ومعنى تحليلي ومعنى نقدي

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):

السؤال الثالث:

(ب)

المعنى الحرفي
معلومات النص
المعنى التحليلي
المعنى النقدي

(أ)

بين السطور، نبحث عنه عندما نحاول تفسير النص أو شرحه، أو تحليله، وعندما نستخلص نتائج من النص
ظاهر في السطور، نبحث عنه عندما نحاول معرفة ما هو مكتوب في النص
وراء السطور، نبحث عنه عندما نقوم بتقويم ما نقرأ ونقده أو استكمالها أو الاستفادة منه في حل مشكلات جديدة
المعلومات التي يركز النص على تقديمها وشرحها للقرأى

الدرجة

الوحدة الثالثة: الكفاية القرائية



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من عناصر الإقناع:

الحجة المتحدث الدليل

ب. الاعتماد على الانفعال والمشاعر من صفات نمط الشخصية:

العلمي الودي العاطفي

ج. أم تحاور ولدها الكبير في العدول عن فكرة السكن خارج البيت والبقاء معهم لأنهم بحاجة ماسة إليه:

الاثبات بالأدلة الاثبات المنطقي أو العقلي تأثير عاطفي

السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. من صفات المفاوض الإصغاء واللباقة والموضوعية٢. من فن الإقناع قوة الكلمة والمصداقية٣. من وسائل الإقناع الاثبات بالأدلة والتأثير العاطفي٤. يقوم الموقف التواصلي على ثلاثة عناصر هي المتحدث والرسالة والمستمع

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

التواصل التفاوض التواصل الإقناعي استراتيجية التأثير

(أ)

التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة نسبياً من جميع الأطراف قدم الحقائق التفصيلية والأدلة كل حدث شفهي يدور بين شخصين هو حدث كلامي يهدف إلى التأثير في اتجاهات الآخرين وتغيير سلوكهم وتعديل أفكارهم

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي



اسم الطالب:

الصف:

السؤال الأول:

اختر الإجابة الصحيحة بوضع علامة (√) داخل الدائرة:

أ. من أقوى أنواع الأدلة الإقناعية:

√ الاستشهاد بالآيات القرآنية أقوال العلماء والمؤلفين في الموضوع ربط الأسباب بالنتائج عقلياً

ب. الشعور بالراحة والبهجة والفخر بوجود هذا النوع من المفروشات في منزلك يعتبر نمط:

سمعي بصري شعوري

ج. ذكر حكم عام ينطبق على الحالة المقصودة وغيرها، ثم تطبيقه على الحالة:

التجزيء التعميم القياس



السؤال الثاني:

أكمل الفراغ:

١. يزداد الإقناع قوة وتأثيراً كلما كان التضافر قوياً بين هذه الأطراف الثلاثة: منطقية **الرسالة** وقوة الحجّة،طبيعة **المستمع** وتفضيلاته، شخصية **المتحدث** ومكانته.٢. التعليل والتعميم والتجزيء والمقارنة والقياس كلها أساليب تستخدم للإثبات **المنطقي**٣. **التواصل** هو كل حدث كلامي شفهي يدور بين شخصين، أو بين فرد ومجموعة صغيرة، وجهاً لوجه

السؤال الثالث:

صل العبارات في العمود (أ) التالية بما يناسبها من العمود (ب):



(ب)

(أ)

الإثبات المنطقي

المقارنة

اللغة غير اللفظية

النمط الإدراكي للمستمع

تعابير الوجه، الإشارات والإيماءات، الحوكة الجسدية، والمسافة

بيان أوجه الشبه أو الاختلاف بين الحالة المقصودة بالحديث وحالة أخرى ترتبط معها بعلاقة معينة

الحاسة التي يستقبل بها ما حوله بصورة أفضل

أي استخدام التعديلات والمقارنات للوصول إلى صحة المعلومة

الدرجة

الوحدة الخامسة: كفاية التواصل الشفهي

اوراق عمل

أخرى

موقع
مادتي

أ. فهد العطوي
@fsr200



أوراق عمل الكفايات اللغوية 1-2

ثاني ثانوي
الفصل الدراسي الثاني
أ. فهد بن صالح العطوي

أ. فهد العطوي
@fsr200

الاسم:

الكِفايَةُ النَّحْوِيَّةُ (التَّوَابِعُ وَالْأَسَالِيْبُ النَّحْوِيَّةُ)

أولاً: التَّوَابِعُ

التَّوَابِعُ

التَّوَكِيدُ

الصلاة الصلاة يا محمد
الزم الأدب، الزم الأدب
رأيت الوزير نفسه.
حضر الطلاب كلهم.

مؤكد + توكيد

البَدَلُ

سافر أخي أحمد.
قابلت صديقك سعداً.
قرأت الكتاب نصفه.
أعجبتني المؤذنُ صوته.

مُبدل منه + بدل

النَّعْتُ (الصِّفَةُ)

قرأت القرآن الكريم.
حضر الطالبان المجتهدان.
تمسك بالرفاق المخلصين.

موصوف + صفة

العطف

صليت المغرب والعشاء.
سافر إلى مكة أو المدينة.
انقضى المحرم ثم صفر.
أقرأ الدرس ثم أفهمه.

معطوف عليه + حرف عطف + معطوف

* الاستنتاج:

١- سُمِّيَتِ التَّوَابِعُ بِهَذَا الْاسْمِ لِأَنَّهَا تَتَّبِعُ مَا قَبْلَهَا فِي
٢- **المعطوف:** اسمٌ أو فعلٌ يُشَارِكُ مَا قَبْلَهُ فِي حُكْمِهِ بِوَسِطَةِ أَحَدِ حُرُوفِ الْعَطْفِ، وَمِنْ حُرُوفِ الْعَطْفِ

٣- **النَّعْتُ (الصِّفَةُ):** هُوَ اسْمٌ يُبَيِّنُ مَا قَبْلَهُ، وَيَتَّبِعُهُ فِي الْإِعْرَابِ، وَيُمَائِلُهُ فِي (التَّذْكِيرِ أَوْ) وَفِي (الْإِفْرَادِ أَوْ أَوْ).

٤- **البَدَلُ:** هُوَ التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحُكْمِ بِلَا وَسِطَةِ، وَيَتَّبِعُ مَا قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ أَنْوَاعٍ:
أ. بدل مطابق (كل من كل):

أَيُّ أَنْ الْبَدَلَ هُوَ نَفْسُ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، مِثْلُ:
ب. بدل بعض من كل:

يَكُونُ الْاسْمُ الثَّانِي جُزْءًا حَقِيقِيًّا مِنْ مُكَوِّنَاتِ الْاسْمِ الْأَوَّلِ، مِثْلُ:
ج. بدل اشتimal:

يَكُونُ الْاسْمُ الثَّانِي مُرْتَبِطًا مَعْنَوِيًّا بِالْاسْمِ الْأَوَّلِ، مِثْلُ:

الكِفَايَةُ النَّحْوِيَّةُ (التَّوَابِعُ وَالْأَسَالِبُ النَّحْوِيَّةُ)

أولاً: التَّوَابِعُ (٢)

٥- التَّوَكِيدُ: كَلِمَةٌ تُؤَكَّدُ مَا قَبْلَهَا، وَتَتَّبَعُهَا فِي الإِعْرَابِ، وَهُوَ نَوْعَانِ:

أ. تَوَكِيدٌ لَفْظِي:

تَكَرَّرَ الكَلِمَةُ أَوْ الجُمْلَةُ فَتَكُونُ الثَّانِيَةُ تَوَكِيدًا لِلأُولَى

مثل:

ب. تَوَكِيدٌ مَعْنَوِي:

اسْتِخْدَامُ إِحْدَى الكَلِمَاتِ الآتِيَةِ (نَفْسٌ، عَيْنٌ، كُلٌّ، جَمِيعٌ)

مثل:

أ. فهد العطوي
@fsr200أ. فهد العطوي
@fsr200

- نشاط ١: أكْمِلْ بِالتَّابِعِ المَطْلُوبِ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

صِفَةُ	قَرَأْتُ الكِتَابَ
تَوَكِيدٌ لَفْظِي	قَرَأْتُ الكِتَابَ
تَوَكِيدٌ مَعْنَوِي	حَضَرَ المُنْتَسِبُونَ
عَطْفٌ	حَضَرَ المُنْتَسِبُونَ
بَدَلٌ	مَرَرْتُ بِالوَزِيرِ

أ. فهد العطوي
@fsr200

- نشاط ٢: أكْمِلِ الجَدُولَ الآتِي:

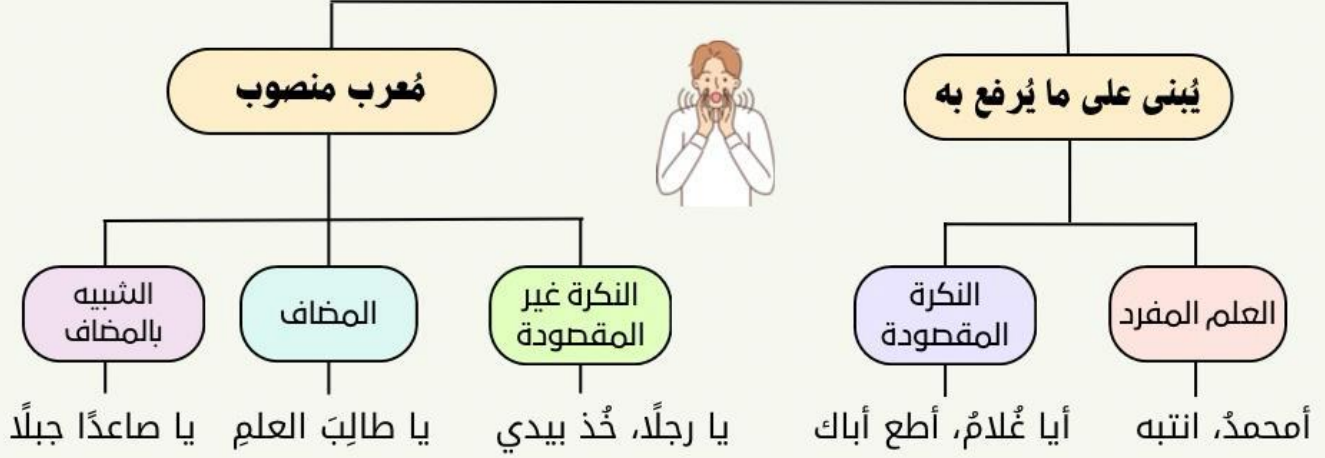
نَوْعُهُ	التَّابِعُ	الْمَتَّبِعُ	الجُمْلَةُ
			﴿ يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الحَرَامِ قِتَالٍ فِيهِ ﴾
			﴿ وَأَخِي هَارُونُ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا ﴾
			﴿ وَالنَّجْمِ وَالشَّجَرِ يَسْجُدَانِ ﴾
			﴿ فَسَجَدَ المَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ﴾
			أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَالَه كَسَاعٍ إِلَى الهَيْجَا بغيرِ سِلَاحٍ

أ. فهد العطوي
@fsr200

الكِفايَةُ النَّحْوِيَّةُ (التَّوَابِعُ وَالْأَسَالِيبُ النَّحْوِيَّةُ)

ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ النَّحْوِيَّةُ (الْمُنَادَى)

الْمُنَادَى



يَتَّكُونُ أَسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ: + أ. فهد العطوي

مِنْ حُرُوفِ النِّدَاءِ: @fsr200

يَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ النِّدَاءِ إِذَا

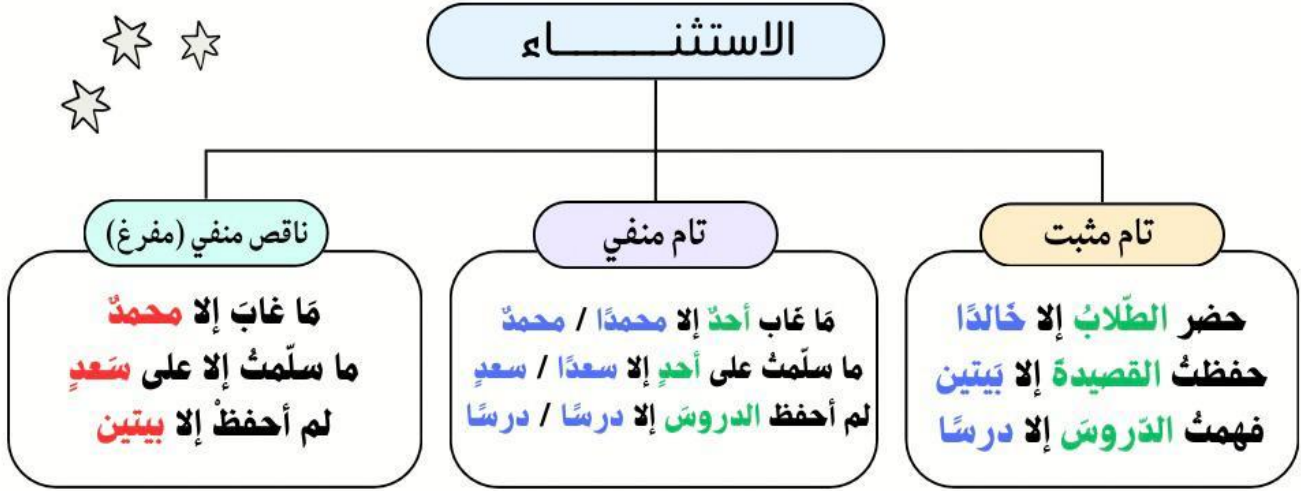
يُتَوَصَّلُ إِلَى نِدَاءِ الْمُعْرَفِ بِ(ال) ب وَيُؤْتَى بِالْمُنَادَى، مِثْل:

- نِشَاط: أَعْطِ أَمْثِلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ عَلَى أَنْوَاعِ الْمُنَادَى الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ حُكْمَهَا الْإِعْرَابِيَّ: أ. فهد العطوي

نَوْعُ الْمُنَادَى	الْمِثَالُ	حُكْمُ الْمُنَادَى
عِلْمٌ مُفْرَدٌ		
مُضَافٌ		
شَبِيهٌ بِالمُضَافِ		
نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ		
نَكْرَةٌ غَيْرَ مَقْصُودَةٌ		
مُعْرَفٌ بِ(ال)		

الكِفَايَةُ النَّحْوِيَّةُ (التَّوَابِعُ وَالْأَسَالِيْبُ النَّحْوِيَّةُ)

ثَانِيًا: الْأَسَالِيْبُ النَّحْوِيَّةُ (الاسْتِثْنَاءُ وَالتَّعَجُّبُ)



أ- يَتَكَوَّنُ أَسْلُوبُ الْاسْتِثْنَاءِ مِنْ: + +

ب- يَقَعُ الْمُسْتَثْنَى بَعْدَ, وَهُوَ ثَلَاثُ حَالَاتٍ بِحَسَبِ نَوْعِ الْاسْتِثْنَاءِ:

١- وَجُوبُ نَصْبِ الْمُسْتَثْنَى إِذَا كَانَ الْاسْتِثْنَاءُ
أ. فهد العطوي @fsr200

٢- يَجُوزُ فِيهِ النَّصْبُ وَالْإِبْدَالُ مِنَ الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ إِذَا كَانَ الْاسْتِثْنَاءُ

٣- يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ إِذَا كَانَ الْاسْتِثْنَاءُ وَتُصْبِحُ (إِلَّا) أَدَاةً

ج- أَدَوَاتُ الْاسْتِثْنَاءِ:

حُكْمُهَا وَحُكْمُ مَا بَعْدَهَا	نَوْعُهَا	الْأَدَاةُ
@fsr200	اسم	سِوَى
		غَيْرِ
	أَفْعَالُ مَاضِيَةٍ أَوْ حُرُوفُ جَزْ	عَدَاءٌ، خَلَا، حَاشَا
	فِعْلَانِ مَاضِيَانِ	مَا عَدَاءٌ، مَا خَلَا

أ. فهد العطوي
@fsr200

- نشاط: أكمل الجدول الآتي:

حُكْمُهُ	المُستثنى	أداة الاستثناء	المُستثنى منه	نوع الاستثناء	الجملة
	@fsr200				﴿ وَمَا أَصَلْنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴾
					﴿ فَأَتَجَبَّنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ ﴾
					مَا رَأَيْتُ أَحَدًا إِلَّا رَجُلَيْنِ
	فهد العطوي @fsr200				جَاءَ الْجَمِيعُ غَيْرَ زَيْدٍ
					حَضَرْتُ الْمُبَارَاةَ سِوَى مُبَارَاةِ
					شَاهَدْتُ الْبَرَامِجَ مَا عَدَا بَرْنَامِجًا

أ. فهد العطوي
@fsr200

أسلوبُ التَّعَجُّبِ

مَا أَجْمَلَ الْهُدُوءَ! مَا أَطْوَلَ السَّفَرَ!

أسلوبُ التَّعَجُّبِ = ما + فعل على وزن (.....) + اسم مُتَّعَجِّبٌ مِنْهُ + !

أ. فهد العطوي
@fsr200

- نشاط: تَعَجَّبْ مِنَ الْآتِي مُرَاعِيًا ضَبْطَ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

١- طُولُ النَّخْلَةِ:

٢- سُرْعَةُ الْقِطَارِ:

٣- سُهولةُ الدَّرْسِ:

أ. فهد العطوي
@fsr200

الكِفايَةُ النَّحْوِيَّةُ (التَّوَابِعُ وَالْأَسَالِيبُ النَّحْوِيَّةُ)**ثَانِيًا: الْأَسَالِيبُ النَّحْوِيَّةُ (الْعَدَد)**

العدد	حُكْمُهُ مِنْ حَيْثُ التَّذْكِيرِ وَالتَّنْأِيثِ	تَمْيِيزُهُ	مِثَالٌ
الأعدادُ المُفْرَدَةُ ٢، ١	يُطَابِقُ المَعْدُود	لا يَحْتَاجُ إِلَى تَمْيِيزِ	قَرَأْتُ قِصَّةً وَاحِدَةً اشْتَرَيْتُ كِتَابَيْنِ اثْنَيْنِ
١٠ - ٣	يُخَالِفُ المَعْدُود	جَمْعٌ مَجْرُورٌ	صُمْتُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ قَطَفْتُ عَشْرَ وَرْدَاتٍ
الأعدادُ المُركَّبَةُ ١٢، ١١	تُطَابِقُ المَعْدُودَ بِكُلِّ جُزْأَيْهَا	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ	حَفِظْتُ أَحَدَ عَشَرَ بَيْتًا قَرَأْتُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ قِصَّةً
١٩ - ١٣	الجُزْءُ الأَوَّلُ يُخَالِفُ المَعْدُودَ الجُزْءُ الثَّانِي يُطَابِقُ المَعْدُودَ	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ	مَضَى أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَحَمَسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً
الأعدادُ المَعْطُوفَةُ ٣٢، ٣١ - ٢٢، ٢١ ٩٢، ٩١	الجُزْءُ الأَوَّلُ يُطَابِقُ المَعْدُودَ الجُزْءُ الثَّانِي لا يَتَغَيَّرُ	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ	حَضَرَ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا، وَاثْنَتَانِ وَعِشْرُونَ طَالِبَةً
٣٩-٣٣ / ٢٩-٢٣ ٩٩-٩٣.....	الجُزْءُ الأَوَّلُ يُخَالِفُ المَعْدُودَ الجُزْءُ الثَّانِي لا يَتَغَيَّرُ	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ	بِعْتُ خَمْسَةَ وَعِشْرِينَ قَلَمًا وَسَبْعًا وَثَمَانِينَ كُرَّاسَةً
أَلْفَاظُ العُقُودِ ٩٠، ٣٠، ٢٠، ...	تَلَزَمَ صُورَةَ ثَابِتَةٍ لا تَتَغَيَّرُ	مُفْرَدٌ مَنْصُوبٌ	حَضَرَ ثَلَاثُونَ رَجُلًا بَلَغَ جَدِّي تِسْعِينَ عَامًا
مِئَةٌ - أَلْفٌ مَلْيُونٌ - مِلْيَارٌ	تَلَزَمَ صُورَةَ ثَابِتَةٍ لا تَتَغَيَّرُ	مُفْرَدٌ مَجْرُورٌ	فِي القَرْنِ مِئَةٌ عَامٍ جَمَعْتُ أَلْفَ رِيَالٍ

- نشاط: حَوْلَ الأَرْقَامِ الآتِيَةِ إِلَى أَلْفَاظٍ عَدَدِيَّةٍ وَغَيْرِ مَا يَلِزَمُ:أ. فهد العطوي
@fsr200

١- مَكْتَنًا فِي مَكَّةَ يَوْمًا (١) وَلَيْلَتَيْنِ (٢)

٢- اشْتَرَيْتُ (٤ قَلَمًا) ب(٧ رِيَالًا)

٣- فِي المَدْرَسَةِ (١١ مَعْمَلًا) وَ(١٩ فَصْلًا)

٤- صُمْتُ (٢٢ يَوْمًا) وَقُمْتُ (٢٣ لَيْلَةً)

أ. فهد العطوي
@fsr200

٥- بَلَغَ عَدَدُ الحُجَّاجِ أَكْثَرَ مِنْ (١٠٠٠٠٠٠٠ حَاجًا)

لِهَايَةِ الكِفَايَةِ النَّحْوِيَّةِ

الكفائية الإملائية (قضايا إملائية)**الألف المتطرفة (١ - ي)**

للألف في آخر الكلمة صورتان: (ا) ، (ي) وكلا الصورتين تُسمّى بالألف المقصورة أو الألف اللينة.

- **أولاً:** تكتب الألف المتطرفة على صورة الياء دون نقاط (ي) في موضعين: فهد العطوي

@fsr200

١- كل كلمة مكونة من أربعة حروف فأكثر، مثل: مَسَعَى، أَدْنَى، مَسْتَثَى، اسْتَدَعَى.

٢- كل كلمة مكونة من ثلاث كلمات وأصل ألفها الياء، مثل: فَتَى، هُدَى، رَعَى، سَعَى.

- **ثانياً:** تكتب الألف المتطرفة على أصل صورتها (ا) في المواضع الآتية:

١- كل كلمة مكونة من ثلاث كلمات وأصل ألفها الواو، مثل: دَعَا، عَصَا، رُبَا، فَنَجَا. فهد العطوي

@fsr200

٢- جميع الكلمات الأعجمية، مثل: (أمريكا، موسيقا، إيليا، هولندا)

ويُستثنى منها: (موسى، عيسى، كسرى، بخارى).

٣- جميع الأسماء المبنية، مثل: (أنا، هذا، مهمّا، هنا، إذا) ويُستثنى منها: (مَتَى، أُنَى، الألى، لَدَى).

٤- جميع الحروف، مثل: (لا، ما، إلا، ألا، أمّا) ويُستثنى منها: (إلى، على، بلى، حتى).

أ. فهد العطوي

@fsr200

٥- إذا سبقت الألف بياء، مثل: (دُنْيَا، هَدَايَا، مَرَايَا، اسْتَحْيَا، أَعْيَا).

طرق معرفة أصل الألف المتطرفة

أ- نأتي بمثنى أو جمع الكلمة (فتى - فتّيان - فتية)، (عصا - عصوان - عصيّ).

ب- نأتي بمضارع أو مصدر الكلمة (رعى - يرمي - رمياً)، (دعَا - يدعُو - دعوّة).

ج- نُسند الفعل إلى تاء الفاعل: (سَعَى - سَعَيْتُ)، (نَجَا - نَجَوْتُ)

أ. فهد العطوي

@fsr200

- **نشاط:** اختر الكلمة الصحيحة مع بيان السبب:

١- سَافَرْتُ إلى (بلجيكا - بلجيكى).

٢- (انْتَهَى - انْتَهَا - انْتَهَى) الدرس مُبَكَّرًا.

٣- مَنْ ظَلَبَ (العلا - العلى) سهر الليلي.

٤- نُوقِشَت (قَضَايَا - قَضَايَى) كثيرة.

أ. فهد العطوي

@fsr200

٥- (مَهْمَا - مَهْمَى) تكسلُ تَفْشَلُ.

٦- (كَسَا - كَسَى) الغنيُّ الفقيرُ ثوبًا.

الكفائية الإملائية (قضايا إملائية)

الحذف والزيادة

الزيادة

الألف

أ- الألف الفارقة.
بعد واو الجماعة في الأفعال
جَلَسُوا ، اذْهَبُوا
ب- ألف تنوين النصب.
كُتِبَ ، دَرَسَ
ج- ألف الإطلاق، في
القوافي الشعرية.

الواو

في الكلمات الآتية:
عمرو
أولئك
أولات
أولاء

الحذف

حرف العلة

من آخر الفعل إذا كان:
أمرًا، أو مضارعًا مجزومًا
ادْعُ، اسع
لا تَمَسَّ الصلاة.

الياء

من آخر الاسم المقوص إذا
كان مرفوعًا
أو مجرورًا،
غير مضاف ولا معرف
ب(ال)، مثل:
هذا قاضي
ذهبت إلى قاضي

همزة الوصل

أ- من كلمة ابن أذا:
وقعت بين علمين أو بعد ياء
النداء.
ب- من كلمة (اسم) في
البسملة.
ج- من (ال) إذا سبقت
باللام، للعلم
د- إذا سبقها استفهام:
أنتصر الفريق؟

الألف

من الكلمات الآتية:
الله، إله، الرحمن
طه، هذا، هذه
هذان، هؤلاء
أولئك، ذلك، لكن

أولًا: الحذف:

١- تُحَدَفُ الألفُ من (إله، الرحمن، لكن ...) (خَطًّا ولفظًا - خَطًّا لا لفظًا) اختر.

أ. فهد العطوي

@fsr200

٢- تُحَدَفُ الياء من آخر الاسم إذا كان نكرة مرفوعة أو

٣- تُحَدَفُ حُرُوفُ العِلَّةِ من آخر فعلي:

٤- تُحَدَفُ همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام، مثل:

ما الذي حَدَثَ للكلمات الآتية: (لغة - اللغة - للغة) ، (لحم - اللحم - للحم)

أ. فهد العطوي

@fsr200

ثانيًا: الزيادة:

١- تُزَادُ الواو (خطًا لا لفظًا) في كلمة للتفريق بينها وبين كلمة

٢- لماذا سُمِّيت الألف في (ذَهَبُوا - اعمَلُوا) بالألف الفارقة؟

٣- أعطِ مثالًا على ألف الإطلاق

أ. فهد العطوي

@fsr200

الكفاية الإملائية (قضايا إملائية)

الوصل والفضل

الفصل: كل كلمة مُستقلّة في النطق تُكتب مُنفصلةً. (محمد طالبٌ مجتهدٌ)

الوصل: كل كلمة لا تستقل في النطق تُكتب مُتصلةً. (فسيكفيكهم) أ. فهد العطوي

@fsr200

- ما يجب وصله من الكلمات:

١- الكلمات المكوّنة من حرف أو حرفين مما لا يصح الابتداء به، مثل: **فاء العطف، باء الجر، بعض الضمائر.** (ل + بيت + نا = لبيتنا) ، (وقت + إذ = وقتئذ) ، (..... + =).

٢- كل لفظين زُكّبا في لفظ واحد، (بعل + بك = بعلبك) ، (حضر + موت = **حضر موت**)

أ. فهد العطوي

@fsr200

(..... + =) ، (..... + =) .

٣- وصل (أن، إن، لكي) ب (لا) ، مثل: **ألا ، إلا ، لكيلا.**

لا تتصل (أن) المُخفّفة ب (لا) ، مثل: **أشهد أن لا إله إلا الله.**

٤- وصل (من) بحروف الجر: من، عن، في، اللام، الباء. فتُكتب: **ممن، عمّن، فيمن، لمن.**

أ. فهد العطوي

@fsr200

نُلاحظ حذف حرفي الجر (..... ،) عند وصلهما ب(من).

٥- وصل (ما الاستفهامية) بحروف الجر: (من + ما = مم؟) ، (عن + ما = عم؟) ، (إلى + ما = إلام؟) ،

(على + ما = ما =) ، (اللام + ما = ما =) ، (الباء + ما = ما =) .

نُلاحظ حذف حرفي الجر (..... ،) عند وصلهما ب(ما) ، وسقوط الألف

من (ما الاستفهامية).

أ. فهد العطوي

٦- وصل (ما غير الاستفهامية) بأسماء الاستفهام، وأسماء الشرط، والظروف، والحروف النّاسخة،

وبعض الأسماء والأفعال: (أين + ما = أينما) ، (كيف + ما = كيفما) ، (كل + ما = كلّما) (إنّ + ما = إنّما) ،

(حسب + ما = ما =) ، (مثل + ما = ما =) ، (عند + ما = ما =) .

-نشاط: صحح الأخطاء فيما يأتي:

- سأصومُ رمضانَ إنشاءً الله.

- كلُّ ما جاءَ ضيفٌ أكرّمته.

- عمّا تتحدث؟

- كلُّ من ما أحلَّ الله

لهاية الكفاية الإملائية

- اشتريتُ بضاعةً بأربعمئة ريالاً

الكِفايَةُ القِرائِيَّة (القِراءة التَّحليلِيَّة الناقِدة)**عَناصِرُ الفِعلِ القِرائِي****القِراءة نِشاطٌ عَقلي يَهْدِفُ إلى تَكوِينِ المَعْنَى مِن نِصوصٍ مَكْتُوبَةٍ.****- عِناصِرُ الفِعلِ القِرائِي:**

الكاتب - القارئ - اللغة (المُعجم، لُغة المَجال، لُغة النِّص) - النِّص - ظُروفُ المَوقِفِ القِرائِي.

أ. فهد العطوي

@fsr200

يَسْتَعِينُ القارئُ على تَكوِينِ المَعْنَى بِنَوعَيْنِ مِنَ المَعْلُومَاتِ (حَوايلِ المَعْنَى):

أ- مَعْلُومَاتِ النِّص: يُرَكِّزُ النِّصُّ على تَقْدِيمِهَا وَشَرَحِهَا للقارئِ

ب- مَعْلُومَاتِ القارئِ: مَعْلُومَاتُ فِي ذَهْنِ القارئِ نَتِيجَةُ خِبرَتِهِ السَّابِقَةِ.

أ. فهد العطوي

@fsr200

- نِشاط ١: اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلِ الجَدول:

(مُنذُ أَنْ نَجَحَ العُلَمَاءُ فِي اسْتِنْسَاخِ النِّعْجَةِ (دولِي) عام ١٩٩٧م ارتَفَعَتْ أصْواتٌ عَدِيدَةٌ فِي العالِمِ تُنادِي بِمِنعِ الاسْتِنْسَاخِ وَتَجْرِيْمِهِ، وَبالدَّعوةِ إلى حِمايَةِ الجِينِ البَشَرِي، وَتَحْرِيْمِ إِجْراءِ تَجارِبِ الهَنْدَسَةِ الوِراثِيَّةِ على الإِنسانِ).

مَعْلُومَاتِ القارئِ

مَعْلُومَاتِ النِّص

أ. فهد العطوي

@fsr200

- نِشاط ٢: الكِلماتُ الوارِدةُ فِي سِياقِ مألُوفٍ يُمكنُ نَطقُها بِطَريقةٍ صَحيحةٍ، والتَّعَرُّفُ على مَعْنَى سُهولةً، اسْتَخْدمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي سِياقَيْنِ بَحيثُ يَخْتَلِفُ النِّطْقُ أو المَعْنَى:

أ. فهد العطوي

السِّياقُ الثَّانِي	السِّياقُ الأوَّلُ	الكَلِمَةُ
		قِصَّة
		سَلَم
		عِلام

- نِشاط ٣: ما المَوضُوعَاتُ الِتي تَتَوَقَّعُ أَنْ تَبْحَثَ عَنْهَا الكُتُبُ ذاتُ العِناوِينِ الآتِيَةِ:

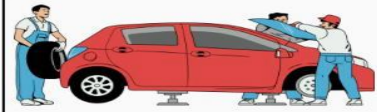
عِناوِنُ الكِتابِ	المَوضُوعَاتُ المُتَوَقَّعةُ
جُغرافيَّةُ المَمْلَكَةِ	أ. فهد العطوي
بَدائِلُ البِترُولِ	@fsr200
الإِعلامُ السَّعودِي	

الكفاية القرائية (القراءة التحليلية الناقدية)

عناصر الفعل القرائي (٢)

- نشاط ٤: لكل مجال معرفي لغته ومصطلحاته، اسرد أكبر عدد من الألفاظ الخاصة بالمجالات الآتية:





- نشاط ٥: تساعدك الأسئلة على التركيز على الجزئيات ذات الأهمية في الموضوع. لخص الجزئيات ذات الأهمية في الموضوع الآتي باستخدام الأسئلة.

أ. فهد العطوي
@fsr200

الأسئلة والتلخيص	النص
<p>أ. فهد العطوي @fsr200</p> <p>أ. فهد العطوي @fsr200</p>	<p>يُعد جهاز كشف الدخان المستخدم للتحذير من اندلاع حريق في غرفة أو مبنى من الأجهزة المهمة، وبالرغم من انخفاض تكلفته التي تبلغ في حدود ١٠٠ ريال فإنه يقي بأذن الله من نشوب حريق قد يقضي على ممتلكات مؤسسة بأكملها.</p> <p>يتكون جهاز كاشف الدخان من جزئين أساسيين: أولهما، مجس حساس للضوء، والثاني جهاز إلكتروني يصدر صوتاً منبهاً. يعمل جهاز إنذار الحريق من خلال بطارية (٩) فولت أو من خلال مزود الكهرباء المنزلي.</p> <p>فكرة عمل الجهاز:</p> <p>يعتمد هذا النوع من كاشف الدخان على حساس الضوء، وإذا ما تم تصميم دائرة إلكترونية بحيث إذا سقط الضوء على (حساس الضوء) تُصدر الدائرة الإلكترونية جرساً منبهاً. وهذه فكرة عمل جهاز إنذار الحريق، حيث إن الجهاز يحتوي على شعاع ضوئي عادي يصدر من باعث للضوء مثبت في نهاية أنبوبة إسطوانية الشكل، تتفرع منه إسطوانة أخرى مثبتة في نهايتها حساس الضوء.</p> <p>في حالة وجود دخان كثيف في الغرفة فإن هذا الدخان سيدخل من الجهة المقابلة للإسطوانة المثبت بها المصدر الضوئي، وسيعمل على تشتيت الضوء ليسقط على حساس الضوء ومن ثم سيتم تفعيل الدائرة الإلكترونية التي بدورها ستطلق صافرة الإنذار.</p>

الكفاية القرائية (القراءة التحليلية الناقدية)

مستويات الفهم القرائي (١)

مستويات الفهم القرائي

يحاول القارئ إصدار أحكام على مصداقية المقروء وحياديته واتساقه والاستفادة منه في حل المشكلات.

يحاول القارئ إعطاء تفسيرات وتحليلات، واستخلاص نتائج وتفسير مشاعر، وفهم الأفكار الضمنية.

تذكر التفاصيل والمعلومات والأفكار الواردة في النص ومعرفة مبنى المادة وطريقة عرضها.

فك الرموز البصرية فقط دون الوصول إلى المعنى كمن يقرأ لغة يعرف رموزها ولا يعرف معجمها.

القراءة النقدية والإبداعية
قراءة ما وراء السطور

القراءة التحليلية
قراءة ما بين السطور

القراءة الحرفية
قراءة السطور

القراءة الآلية

- المهارات الأساسية للقراءة:

المهارات المضمنة	مستوى الفهم
*التعرف على معاني المفردات المعجمية والاصطلاحية. *تحديد التفاصيل وتذكرها. *التعرف على الأفكار المصريح بها في النص. *فهم تنظيم النص وبنائه. *اتباع التعليمات.	الفهم الحرفي قراءة السطور
*إدراك أثر السياق في تغيير مدلول الجملة. *التعرف على ظلال الكلمة * استنتاج الأفكار غير المصرح بها. *استخلاص نتائج. *تتبع الجزئيات للوصول إلى حكم لم يُصرح به. *فهم الأهداف الحقيقية غير المصرح بها. *التنبؤ بالأحداث. *التعميم. *التعرف على وجهة نظر الكاتب. *تفسير مشاعر وتحليل شخصيات. *التعرف على شخصية الكاتب وبيئته.	الفهم التحليلي قراءة ما بين السطور
أ. فهد العطوي @fsr200	الفهم النقدي قراءة ما وراء السطور
	الفهم الإبداعي

- أسئلة الفهم الحرفي: تتعلق بظاهر النص، والإجابة مذكورة في النص، وتكون إجابة القارئ إما صحيحة وإما خاطئة.

- أسئلة الفهم التحليلي: تتعلق بعمق النص ومراميه المستنتجة، والإجابة ليست مذكورة صراحة في النص ولكن يستطيع المُجيب أن يدلل عليها من النص، ولا توجد إجابة خاطئة، وإنما استنتاجات قريبة أو بعيدة.

- أسئلة الفهم النقدي والإبداعي: تتعلق بالنواحي الجمالية والمنطقية أو العلمية في النص، وما يحمله من حقائق وآراء شخصية وما يمكن أن يُبدعه القارئ كتكملة النص وتعتمد الإجابة على ثقافة القارئ وخبرته بموضوع النص.

الكفاية القرائية (القراءة التحليلية الناقدية)

مستويات الفهم القرائي (١)

- نشاط: اقرأ النص الآتي، ثم أكمل الجدول.

لَمَّا أَفْضَتِ الْخِلَافَةَ إِلَى عَمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ أَتَتْهُ الْوُفُودُ، فَإِذَا فِيهِمْ وَفْدُ الْحِجَازِ، فَتَنَظَّرَ إِلَى صَبِيِّ صَغِيرِ السِّنِّ وَقَدْ أَرَادَ أَنْ يَتَكَلَّمَ، فَقَالَ: لِيَتَكَلَّمَنَّ مَنْ هُوَ أَسَنُّ مِنْكَ، فَإِنَّهُ أَحَقُّ بِالْكَلامِ. فَقَالَ الصَّبِيُّ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، إِنَّمَا الْمَرْءُ بِأَصْغَرِيهِ: قَلْبِهِ وَلِسَانِهِ. فَإِنْ مَنَحَ اللَّهُ الْعَبْدَ لِسَانًا لَا لَفِظًا وَقَلْبًا حَافِظًا فَقَدْ اسْتَحَقَّ الْكَلامَ. فَقَالَ لَهُ عَمْرٌ: صَدَقْتَ.

مستوى الفهم	الأسئلة	الأجوبة
الفهم الحرفي	من الخليفة الذي أتته الوفود؟	أ. فهد العطوي @fsr200
	من أي مكان حضر هذا الوفد؟	
الفهم التحليلي	ما الصفات التي تميّز بها الصبي؟	أ. فهد العطوي @fsr200
	كيف كانت نظرة الخليفة للصبي؟ وكيف أصبحت؟	
الفهم النقدي	ما رأيك في كلام الصبي؟	أ. فهد العطوي @fsr200
	هل كلامه صحيح دائمًا؟	

أ. فهد العطوي
@fsr200

نهاية الكفاية القرائية

الكِفايَةُ الكِتابِيَّةُ (الكِتابَةُ العِلْمِيَّةُ)

الوصفُ العِلْمِي

الوصف العلمي

وصف التجارب
العلميةوصف نظام الأشياء
وكيفية عملهاوصف المجالات
العلمية

وصف الظواهر

1-التعريف

2-الأدوات

3-العمليات والخطوات

4-النتائج

1-التعريف

2-المكونات

3-العمليات

4-الاستخدامات

1-عزف بالمجال

لغة واصطلاحًا.

2-الأقسام والفروع

3-أسماء المشاهير

4-حدد المنافع.

1-صنّف وعزّف.

2-حلّل واطرح.

3-الأسباب والعوامل.

4-المنافع والأضرار.

- نشاط ١: صف إحدى الظواهر الآتية وصفًا دقيقًا متبعا للإجراءات العلمية لوصفها.

(ظاهرة الكسوف - ظاهرة التصحر - ظاهرة تأخر الزواج)

أ. فهد العطوي

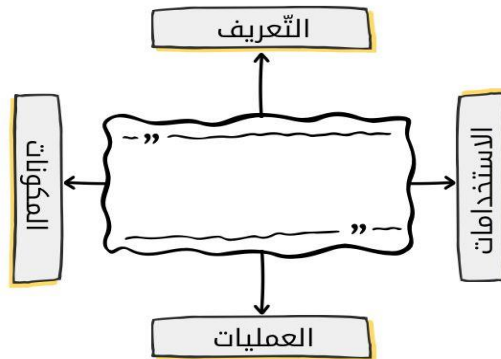
@fsr200

أ. فهد العطوي

@fsr200

الكِفايَةُ الكِتابِيَّةُ (الكِتابَةُ العِلْمِيَّةُ)**الوصفُ العِلْمِي****- نشاط ٢:** أعد صياغة النص الآتي بحيث يكون أكثر تنظيمًا وانسجامًا مع وصف المجالات العلمية.

التعديل المقترح	النص
<p>@fsr200</p> <p>أ. فهد العطوي @fsr200</p> <p>أ. فهد العطوي @fsr200</p>	<p>العلماء المشهورون في مجال الفيزياء كثر، بل إن أشهر العلماء في العالم هم علماء الفيزياء، أمثال: أينشتاين ونيوتن وماكسويل.</p> <p>فهي علم تجريبي يعتمد على الملاحظة والقياسات الدقيقة لاستنباط القوانين والوصول إلى النظريات التي تساعدنا على فهم الظواهر الطبيعية.</p> <p>تعتبر الفيزياء واحدة من أهم العلوم البشرية، حيث إن الكثير من العلوم لا تتم درستها إلا من خلال الفيزياء، وبفضل هذا العلم استطاع الإنسان التعرف على الفضاء الخارجي، وأيضًا تم اختراع الكثير من الأجهزة التي سهلت حياة البشرية.</p> <p>وتفرع علم الفيزياء إلى فروع كثيرة، منها: الميكانيكا، والديناميكا الحرارية، والضوء، والكهرباء المغناطيسية والفيزياء الجزيئية.</p>

- نشاط ٣: استخدم الشكل الآتي للتخطيط لوصف تجربة علمية:

الكِفَايَةُ الكِتَابِيَّةُ (الكِتَابَةُ العِلْمِيَّةُ)**البرهنة والاستدلال العلمي**

- البرهنة: تنبي استخدام الدليل والحجة البيّنة، لإثبات صحة قضية أو فكرة أو ادعاء. ولها أنواع منها:
البرهنة بالدليل الشرعي، البرهنة المنطقية، البرهنة بالتجربة، البرهنة بالتعليل، البرهنة بالإحصاءات.
- نشاط ١: اكتب أشهر أنواع الأدلة والبراهين المناسبة للموضوعات الآتية:

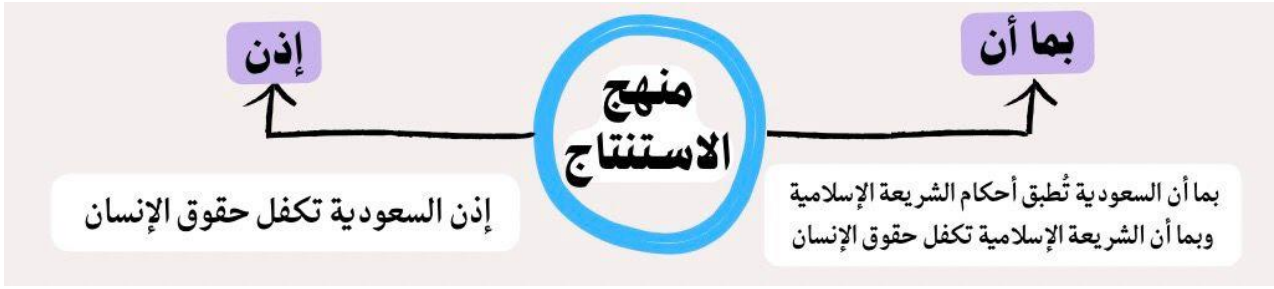
الموضوع	أشهر أنواع الأدلة والبراهين الإثباتية
قضية فقهية	أ. فهد العطوي @fsr200
نظرية علمية	
ظاهرة اجتماعية	

- عناصر النص الاستدلالي: (يبنى الموضوع بهذا الترتيب)

- ١- القضية أو الفكرة أو الرأي (موضوع الحديث).
٢- الحكم الذي يصدره الكاتب على الموضوع.
٣- برهان يثبت صحة الحكم الذي أصدره الكاتب.

- نشاط ٢: اكتب موضوعاً عن (انتماء المواطن السعودي لوطنه) بحسب الخطوات الآتية:

التعريف بالوطنية	أ. فهد العطوي @fsr200
من مظاهر تحققها	
أصدر حكماً	
برهن على الحكم	أ. فهد العطوي @fsr200

الكِفايَةُ الكِتابِيَّة (الكِتابَةُ العِلْمِيَّة)**مَنَاهِجُ الاستِدلالِ المَنطِقي**

- مَنَهجُ الاستِنْتاج: هُوَ استِنْتاجُ قَاعِدَةٍ من مُقَدِّمَتَيْنِ كُبْرَى وَصُغْرَى.

- خُطَوَاتُهُ: ١-

أ. فهد العطوي
@fsr200

٢-

٣-

- مِثال:

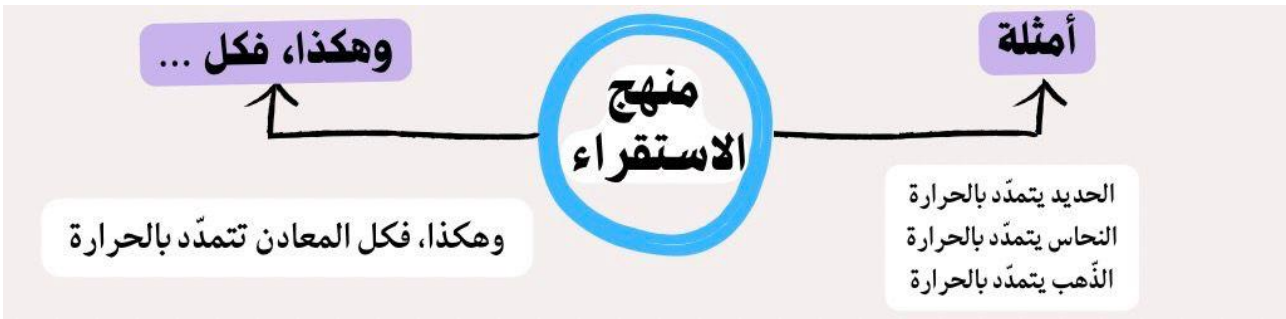
..... مُقَدِّمَةٌ كُبْرَى:

..... مُقَدِّمَةٌ صُغْرَى:

أ. فهد العطوي

..... الاستِنْتاج (القاعدة أو الحكم):

@fsr200



- مَنَهجُ الاستِقْراء: استِخْلاصُ القَاعِدَةِ من كَثِيرٍ مِنَ الأمْثَلَةِ المُتَشَابِهَةِ. (من الجُزءِ إلى الكُلِّ)

- خُطَوَاتُهُ: ١-

٢-

- مِثال:

..... الأمِثَلَةُ:

أ. فهد العطوي

..... الاستِنْتاج (القاعدة أو الحكم):

@fsr200

الكِفَايَةُ الكِتَابِيَّةُ (الكِتَابَةُ العِلْمِيَّةُ)

مَنَاهِجُ الاستِدلالِ المَنطِقي



- مَنهَجُ القِيَّاسِ (المُمَاثَلَةُ): قِيَّاسُ مِثَالٍ عَلَى مِثَالٍ آخَرَ مِثَابِهِ لَهُ فِي العِلَّةِ. أ. فهد العطوي @fsr200

- خُطَوَاتُهُ: ١ -

٢ -

- مِثَالُ:

مِثَالُ مُسَلِّمٍ بِحُكْمِهِ: أ. فهد العطوي

نَقْلُ الحُكْمِ إِلَى مِثَالٍ آخَرَ: @fsr200

- نِشَاطُ: اسْتِخْدَامُ أَحَدِ مَنَاهِجِ الاستِدلالِ لِلبَرهَنَةِ عَلَى أَنَّ عَدَمَ أداءِ الفَرْدِ لِمَهَامِهِ يُوَدِّي إِلَى الفَسَادِ الشَّامِلِ.

أ. فهد العطوي @fsr200

أ. فهد العطوي @fsr200

نهاية الكفاية القرائية

كفاية التواصل الشفهي (التواصل الإقناعي)

نماذج التأثير



- نشاط ١: أكمل الجدول الآتي:

نوع التأثير	ملحوظات على لغة الحوار وسلوك المتحاورين	نتائج الحوار
إقناع		
تفاوض		

- نشاط ٢: اذكر بعض وسائل الإقناع.

أ. فهد العطوي
@fsr200

الأنماط الإدراكية



النمط الشعوري



النمط البصري



النمط السمعي

هد العطوي
@fsr200

- نشاط ٣: كيف يمكنك أن تثق بصديقك المدخن بترك التدخين إذا علمت أن نمطه الإدراكي:

شعوري	بصري	سمعي

أ. فهد العطوي
@fsr200أرجو لكم التوفيق
أ. فهد بن صالح العطوي



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

ملف خاص بأوراق عمل مادة الكفايات ٢ - ١

ثاني ثانوي مسارات

الفصل الدراسي الثاني

موقع
مادتي

قائد المدرسة
نوال الزهراني

إعداد المعلمات
أ / ظبية القحطاني
ب / أمل الشهراني

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الإسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية درس : الأول (النشاطات التمهيديّة)

السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية:

- ١- من التوابع النحويةو.....و.....و.....و.....و.....
- ٢- من الأساليب النحويةو.....و.....و.....و.....و.....

السؤال الثاني : ضعي علامة (✓) أو (x) أمام العبارات التالية

- ١- من أمثلة العطف قولنا (قابلت المدير والوكيل في المدرسة) (.....)
- ٢- يعد المستثنى نوعاً من التوابع النحوية (.....)
- ٣- حضر الطلاب كلهم، كلهم توكيد معنوي (.....)

السؤال الثالث : اختاري الإجابة الصحيحة

١- من أمثلة التوكيد اللفظي

- أ - قوله تعالى " كلا إذا دكت الرض دكاً دكاً "
- ب - قتل الإنسان ما أكفره
- ج - يا أيها المدثر قم فأنذر

٢- من أمثلة أسلوب التعجب

- أ - حضر ثلاثة طلاب
- ب - ما حضر إلا المدير نفسه
- ج - ما أجمل الحديقة

السؤال الرابع : صلي من العمود (أ) ما يقابله من العمود (ب)

(أ)	(ب)
١- العدد	أ - أيّاً طالعاً جبلاً تمهل
٢- الاستثناء	ب - ما أحسن الصدق
٣- التعجب	ج - حضر الضيوف إلا واحداً
٤- النداء	د - اشتريت ثلاثة كتب

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس الثاني : التوابع (العطف)

السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية:

١- سميت التوابع بهذا الاسم لأنها

٢- يتكون تركيب العطف من ثلاثة أركان

أ - معطوف عليه (.....)

ب - حرف (.....)

ج - (اسم ، فعل ، جملة).....

٣ - حروف العطف هي و..... و..... أو ، وأم ، وحتى ، ولكن ، لا ، بل.

٤- المعطوف هو أو فعل بشارك في

بواسطة أحد.....

السؤال الثاني : هاتي المطلوب ما بين الأقواس :-

١- قابلت قائد المدرسة "أكملي بالتابع المطلوب معطوف"

.....

٢- حضر المتسابقون "أكملي بالتابع المطلوب معطوف"

.....

السؤال الثالث : سمي نوع المعطوف من حيث الاسم والفعل

١- حضر المدير والمعلمون (.....)

٢- يذاكر محمد ويكتب الواجب (.....)

السؤال الرابع : اختاري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

١- يحب الله المجاهدين والمؤمنين في سبيله (معطوف منصوب - معطوف مرفوع - توكيد - بدل)

٢ - حضر أحمدُ (ثم - لا - لكن -) خالدٌ

تابع العطف

السؤال الخامس : أ - ضعي حول حروف العطف

- ١- رأيت خالدًا وعلياً يلعبان في الحديقة .
- ٢- أَلعب بالدراجة أو بالكرة بوقت الفراغ
- ٣- ذهب إلى البحر ثم رجعت إلى البيت
- ٤- دعاني صديق إلى بيته فلبيت الدعوة

ب - من حروف العطف

- الواو : وتدل على
- الفاء : وتدل على
- ثم : وتدل
- أو : وتدل على

السؤال السادس : ضعي حرف العطف المناسب في كل فراغ

- ١- يركع الإمام المأموم
- ٢- العمل المنظم يبدأ بالتخطيط، التنفيذ
- ٣- الكلمة ثلاثة أنواع : اسم فعل حرف.....

السؤال السابع : ضعي حروف العطف في جملة مفيدة

- ١- و.....
- ٢- ثم
- ٣- أو

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس : الثالث (التوابع) (ب) التوكيد

السؤال الأول :

١- تعريفه . كلمة تؤكد ما قبلها وتتبعها في الإعراب

٢- توكيد معنوي وأستهر ألفاظه، نفس كل جميع، عين ، كلا، كلنا . عامة

ويشترط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويناسبه

السؤال الثاني : صنفى وفق ما هو مطلوب

الجملة	التوكيد	المؤكد	نوعه
١- قرأت، قرأت الكتاب النافع			
٢- قرأت الكتاب النافع كله			
٣- فوجد الملائكة كلهم أجمعون			
٤- قرأت الصحيفة الصحيفة			
٥ - ظهر الحق، ظهر الحق			

السؤال الثالث : ١- مثلي في جملة مفيد توكيد لفظي

.....

٢ - توكيد معنوي

.....

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: الرابع : التوابع (ج) النعت " الصفة "

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- النعت "الصفة"..... يبين صفة ما قبله ويتبعه في الإعراب

٢- مثال على صفة منصوبة قرأت الكتاب النافع.

٣- مثال على صفة مرفوعة محمد رسول الله خاتم المرسلين.

السؤال الثاني: استخراجي الصفة والموصوف

الموصوف	الصفة	الجملة
		١- "إنا نخاف من ربنا يوماً عبوساً قمطيراً"
		٢- يطوف عليهم ولدان مخلدون
		٣- فيهما عينان نضاجتان
		٤- هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات
		٥- عم يتساءلون عن النبأ العظيم

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: الخامس : التوابع (د) البديل

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- البديل هو / التابع المقصود بالحكم بلا واسطة، يتبع ما قبله من الإعراب

٢- البديل له ثلاثة أنواع

أ - كل من كل مثال هذا المعلم مجد في عمله

ب - بعض من كل مثال أعجبنى المقرئ صوته

ج - اشتمال مثال أعجبنى من لبنان جماله

توضيح أكثر لأنواع البديل: بدل كل من كل "البديل = المبدل منه" ويسمى البديل المطابق

مثال للفائز بالمسابقة جائزة، سيادة البديل /نوعه مطابق

• يدل بعض من كل "البديل" جزء من المبدل منه

مثال: لعبت البستان ثماره. البديل / نوعه بعض من كل

• بدل اشتمال " البديل ينتمي إلى المبدل منه"

مثال: تبرعت بأسهمي في الشركة، فوائدها البديل..... نوعه اشتمال

السؤال الثاني: صنف حسب المطلوب منك

نوعه	التابع	المتبوع	الجملة
			١- يسألونك عن الشهر الحرام فقال فيه قل قتل فيه كبيرٌ وصُدُّ عن سبيل الله
			٢- وأخر هارون هو أفصح مني لساناً
			٣- قال الشاعر ولن يلبث العصر أن يوم وليه إذا طلبا أن يدركا ما تيمماً

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: السادس : الأساليب النحوية (أ) النداء

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- أسلوب النداء هو / تركيب نحوي يتكون من ركنين أساسيين هما

(..... +))

٢- حروف النداء :

أ - (يا) للنداء البعيد والقريب.

ب - (أيا وهيا) للنداء البعيد

ج - (أي) للنداء القريب

د - الهمزة (أ) للنداء القريب

ب - ينقسم المنادي من حيث الإعراب إلى قسمين

منصوب وذلك في ثلاث حالات

١- إذا كان المنادي اسماً مركباً تركيباً

إضافياً مثل : يا عبدالله أقبل

٢- إذا كان المنادي اسماً نكرة غير مقصودة

بالنداء مثال يا غافلاً انتبه.

يا مهملاً اجتهد

٣- إذا كان المنادي شبيهاً بالمضاف (المكون من

كلمتين مثل

يا غافلاً قبه، (انتبه)

مبنى على ما يرفع به في محل نصب

وذلك في ثلاث حالات

١- إذا كان المنادي علماً مفرداً "غير مركب

مثال يا خالد أقبل

٢- إذا كان المنادي اسماً نكرة مقصودة

بالنداء / مثال يا واقف اجلس يا متعلمون

يا متعلمون اجتهدوا - يا مسافران تمهلاً

٣- إذا كان المنادي معرباً بـ (ل)

مسبوق بكلمة أيها " أو أيتها

قال تعالى " يا أيتها النفس المطمئنة

تابع النداء

السؤال الثالث: ضعي علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

- ١- يحذف حرف النداء وتبقى الدلالة عليه من سياق الكلام (.....)
- ٢- المنادى له حالة واحدة من الإعراب فقط وهي النصب (.....)
- ٣- يتكون النداء من ركنين أساسيين هما أداة النداء + والمنادي (.....)

السؤال الرابع : صلي من العمود (أ) ما يقابله من العمود (ب)

(أ)	(ب)
١- ما قائد الفريق تقدم	أ - منادي مفرد علم
٢- يا سائقاً السيارة تمهل	ب - منادي نكرة مقصودة
٣ - يا مسرعاً، لا تتعجل	ج - منادي نكرة غير مقصودة
٤ - يا غلام، انتبه لنفسك	د - منادي شبيهه بالمضاف
٥- يا أحمد، حافظ على صلاتك	هـ - منادي مضاف

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: السادس : الأساليب النحوية (أ) الاستثناء

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- تعريف الاستثناء، هو إخراج الاسم الواقع بعد أداة الاستثناء من حكم الاسم الواقع قبلها.

..... و..... و.....

٢- يتكون أسلوب الاستثناء من ثلاثة أركان هي : -

..... و..... و.....

٣- الاستثناء ثلاثة أنواع :

..... و..... و.....

٤- من أدوات الاستثناء

أ - أسماء ← سوى و.....

ب - أفعال + حروف ← عدا - خلا

ج - فعلا ن ← ما عدا وما

السؤال الثاني : ما نوع الاستثناء في الجمل التالية:

١- نجح الطلاب إلا طالباً (.....)

٢- لا إله إلا الله (.....)

٣- ما غاب إلا محمداً (.....)

٤- حفظت القصيدة إلا بيتين (.....)

٥- ما غاب أحدٌ إلا محمداً / محمداً (.....)

٦- قال تعالى "وما أضلنا إلا المجرمون (.....)

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: الثامن : الأساليب النحوية التعجب

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- تعريف التعجب هو / تركيب يتكون من + كلمة على وزن (.....) منصوبة + اسم متعجب منه

(السماء)



المتعجب منه

مثال / (ما أصفى)



صيغة التعجب

٢- صيغة التعجب تكون من + (أفعل)

٣- ما أطول السفر !

مكونات أسلوب التعجب في الجملة التالية

ما (التعجبية) + فعل على وزن (.....) + اسم منصوب

متعجب منه + علامة التعجب (.....)

السؤال الثاني : عبري بأسلوب التعجب مع الضبط:

١- طول النخلة

٢- جمال الجو

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: التاسع : الأساليب النحوية العدد

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

- ١- تميز الأعداد من ٣ - ١٠ جمع
- ٢- تمييز الأعداد من ١١ - ١٩ منصوب
- ٣- تمييز المئة والألف مفرد.....
- ٤- العداد ف (١ ق ٢) من كل عشرة..... المعدود
- ٥ - الأعداد (٣ إلى ٩) من كل عشرة..... المعدود
- ٦- العشرة المفردة تخالف المعدود والعشر المركبة المعدود

السؤال اختياري الإجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١- في الفصل خمسة (طلاب - طالبات)
- ٢- قرأت ثلاثة عشر (كتاباً - قصة)
- ٣- جاء (عشرون - عشرين) رجلاً
- ٤- شاهدت مئة (رجلٍ - رجلاً)
- ٥- في الفصل أحد عشر (طالباً - طالب)
- ٦- دخل المحاضرة ألفا (طالباً - طالب)

السؤال الثالث : حولي الأرقام التالية إلى جمل مفيدة

- ١- (١٥)
- ٢- (٣)

الوحدة التدريبية الأولى / التوابع والأساليب النحوية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الأولى: النحوية الدرس: العاشر : الأساليب النحوية التلخيص

السؤال الأول : أكمل الفراغ التالي:

١- الصفة هي

٢- البديل ثلاثة أنواع : -

أ -

ب -

ج -

٣- التوكيد نوعان :

أ -

ب -

٤- تميز الأعداد من ٣ إلى ١٠

تميز المئة والآلف مفرد.....

السؤال الثاني : مثلي في جمل مفيدة

١- بدل اشتمال

٢- صيغة تعجب

٣- عدد مفرد

٤- توكيد لفظي

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثانية : إملائية الدرس : الأول : نشاطات التمهيد

السؤال الأول : اختياري

١- من أمثلة حذف الألف خطأ لا لفظاً مما يأتي

(ذلك - لكن - عمرو - إله)

٢- الكلمة الآتية مكتوبة بصورة صحيحة (رأس مالية - رؤوس مالية)

٣- الكلمات المكتوبة بشكل صحيح وفق قاعدة الألف المتطرفة

(رمى - دعى - مسعى - انتهى)

٤- من أمثلة زيادة الحروف في الكتابة دون النطق بها هي

(أولان - هذه - عمرو)

٥- الكلمة المكتوبة بصورة خاطئة إملائياً فيما يأتي

(نجر - مرمى - دعا)

السؤال الثاني : ضعي علامة (√) أو (x) أمام العبارات التالية

١- تزداد الألف الفارقة بعد واو الجماعة كما في المثال التالي

محمد يدعو ربه (.....)

٢- دعى المسلم ربه (.....)

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثانية : إملائية الدرس : الثاني : الآلف المتطرفة

السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية

- ١- للآلف المتطرفة في آخر الكلمة صورتان هما و.....
- ٢- دعاء - سمار - عصا - ربا - كسا - أصلها
- ٣- فرنسا - موسيقا - أوروبا - أسماء
- ٤- أنا - هذا - مهما - هنا ماذا - أسماء
- ٥- لا - ما - يا - أما - إلا - الأ حروف
- ٦- دنيا - استحيا - مرايا - أعيا سيقف الآلف ب
- ٧- رمى - فتر - هُندي - سعى - أصلها
- ٨- كسرى - بخاري - موسى - عيسى أسماء
- ٩- أعطى - مصطفى - استوى، مرضى وقعت حرفاً.....
- ١٠- إلى - على - بلى - حتى جروف

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- عصا - قنا - دنا نكتب الآلف المتطرفة بصورة
(١ - ى)
- ٢- انتهى - انتها - انتهى (الأختيار
- ٣- (بنى - بنا - بني) فاعل الخير سجداً
- ٤- (مهمى - مهما) تسكل - تفشل
- ٥- أرسل الله عيسى - عيسا) إلى بني إسرائيل
- ٦- (من طلب العلا - العلى - العلي) سهر الليالي

تابع الألف المتطرفة

السؤال الثالث : صحيحي الأخطاء في الجمل الآتية مع ذكر السبب

١- أرسل الله عيسا بن مريم إلى بني إسرائيل

الخطأ.....السبب.....

٢- واصلت الاجتهاد حتا حققت بُغيتي

الخطأ.....السبب.....

٣- ينبع نهر النيل من أو غندى

الخطأ.....السبب.....

السؤال الرابع : قارني بين الكلمتين التي تحتها خط مع ذكر السبب ؟

١- يحيى طالب مهذب ٢- المسلم يحيا ويموت عزيزاً

السبب.....السبب.....

السؤال الخامس : احذني الضمائر من الكلمات التالية ثم أعيدي كتابتها

دنوت مصلاكم

موسيقاهم عليهن

سقاك

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثانية : إملائية الدرس : الثالث : الحذف والزيادة

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- تحذف الألف م (لكن - الرحمن - الله - إله)
(خطأ ولفظاً - خطأ لا لفظاً)
- ٢- نحذف همزة الوصل من (ال) إذا سبقتها اللام
((لفة - الفة - اللفة))
- ٣- تحذف همزة الوصل ابن إذا وقعت بين علمين
(محمد ابن عبدالله - محمد بن عبدالله)
- ٤ - لا (تخش - تخشا - تخشى) إلا الله
- ٥- حذبي الكلمة التي حذفت الألف من وسطها (مهندس - هذا - أنت)
- ٦- تضاف الألف الفارقة نعيد واو الجماعة في الأفعال
(معلموا المدرسة - جلسوا في الحديث)
- ٧- تحذف الألف من اسم الاسم المنقوص
هذا قاضٍ - هذا قاضي
- ٨- تزداد الواو (خطأ لا لفظاً - خطأ ولفظاً)
في كلمة عمر للتفريق بينها وبين كلمة عمرو

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثانية : إملائية الدرس : الرابع : الوصل والفصل

السؤال الأول : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- (الوصل - الفصل) أن تشبك كلمته أو أكثر لتصبح كلمة واحدة في الرسم الإملائي
- ٢- حبذ الحبر - حب ذا الحبر (
- ٣- أخذت (ممن - مِنْ) أخذ العلم
- ٤- عند وصل من وعى بـ (من) نحذف منهما حرف الجـ (من - عن - إلى)
- ٥- (علام - علامن) تضع الكراسة

السؤال الثاني : صحيحي الأخطاء فيما يأتي

- ١- سوف أصوم رمضان إنشاء الله

.....

- ٢- كل ما جاء الضيف أكرمته

.....

- ٣- كُلِّ مِنْ ما أحل الله

.....

الوحدة التدريبية الثانية / قضايا إملائية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثانية : إملائية الدرس : الرابع : نشاطات الفلق والتلخيص

السؤال الأول : أكمل الفراغات التالية

١- تكتب الألف المتطرفة على صورة ياء غير منقوطة في

أ - (إلى ، على ، حتى ، بلى) أربعة.....

ب - كسرى ، بخارى ، موسى ، عيسى بعض الأسماء

ج - رمى ، جرى ، رحى) ما كان ثلاثياً أصل ألفه من اسم أو فعل

٢ - تحذف همزة الوصل إذا سبقتها همزة استفهام

(استغفرت ربك - غفرت ربك)

٣ - (أولئك المخلصون - ألك المخلصون)

٤ - اشتريت (كتاباً - كتاب) من المكتبة

الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدة

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثالثة : القرائية الدرس: الأول : نشاطات التمهيد

السؤال الأول : أربطي بين المصطلح والتعريف

(أ)	(ب)
١- النشاط العقلي للقراءة	أ - مهّم معاني المفردات والجمل وما بينها من العلاقات لفهم معنى النص.
٢ - القراءة	ب - السرعة في التقاط صور الكلمات والانتقال بين السطور.
النشاط البصر للقراءة	ج - عملية تكوين المعنى ومن نصوص مكتوبة

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

١- من عمليات قراءة النص الأدبي تحليل معاني النص وثقافته (صح - خطأ)

السؤال الثالث : أكمل الفراغ

الخطوات الخمس للقراءة هي استطلع ، اقرأ ، اسأل أجيب ،

الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدة

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الثالثة : القرائية درس: الأول : عناصر الفصل القرائي

السؤال الأول : عددي عناصر الفعل القرائي

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- المعجم ولغة المجال ولغة الكاتب من عناصر العقل القرائي
(الكاتب - اللغة - القارئ)
- ٢- إذا كان الكاتب خبيراً في معالجة فإنه يخطئ لمصادقية عالية
(اللغة - القارئ - الكاتب)
- ٣- ثقافة القارئ وأسلوبه
(اللغة - القارئ - الكاتب)

الاسم : : الصف :
اليوم التاريخ : الحصة :
الوحدة الثالثة : القرائية الدرس : الثاني : مستويات القراءة ومهاراتها

السؤال الأول : أكمل الفراغ

- إذا أردت أن تفهم النص فهماً ناقداً فعليك أن تمر بعدد من الخطوات
- ١- الفهم (قراءة السطور)
- ٢- الفهم (قراءة ما بين السطور)
- ٣- الفهم (قراءة ما وراء السطور)

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة

- ١- التعرف على معاني المفردات المعجمية والاصطلاحية من مستويات الفهم (التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي)
- ٢- تفسير مشاعر تحليل الشخصيات من مستويات الفهم (التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي)
- ٣- إبراز الحقائق والآراء الشخصية من مستويات الفهم (التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي)
- ٤- القدرة على إصدار الأحكام من مستويات الفهم (التحليلي - الحرفي - النقدي - الإبداعي)

الوحدة التدريبية الثالثة / القراءة التحليلية الناقدية

الاسم : الصف :
اليوم التاريخ : الحصة
الوحدة الثالثة : القرائية الدرس : الثالث : نشاطات الغلق والتلخيص

السؤال الأول : أ - تنقسم القراءة إلى خمس خطوات

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

ب - هناك خمسة عناصر للفصل القرائي

- ١-.....
- ٢-.....
- ٣-.....
- ٤-.....
- ٥-.....

ج - ما الفرق بين الحقيقة والرأي

الحقيقة /.....
الرأي /.....

الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : الصف :
اليوم التاريخ : الحصة
الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الأول : نشاطات التمهيد

السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

- ١- تعد خطوة المراجعة والتنقيح من الخطوات المهمة في كتابة موضوع معين
(صح - خطأ)
- ٢- يمكن للكاتب ألا يلتزم بقواعد اللغة والإخلاء في كتابة للموضوع (صح - خطأ)
- ٣- من مهارات الكتابة :
 - أ - الاستماع للنص
 - ب - بناء الخاتمة
 - ج - الكتابة في فقرات
 - د - اختيار العنوان
 - هـ - تسلسل الأفكار
- ٤- من خطوات الكتابة في موضوع معين
 - أ- جمع المعلومات وتصنيفها
 - ب - الكتابة الأولية
 - ج - المراجعة والتنقيح
 - د - قراءة النص
 - هـ - تخطيط الموضوع
- ٥ - الأسلوب الذي يكتب به الموضوع هو الذي يحدد هل النص علمي أم أدي (صح - خطأ)

الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الرابعة : الكتابة الدرس: الثاني : خطوات كتابة النص العلمي

السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

١- من خصائص النص العلمي :

- أ - الدقة في استخدام المفردات
- ب - المباشرة في الطرح
- ج - استخدام الأدلة والبراهين
- د - ذكر الحالة النفسية للكاتب

٢ - خطوات الكتابة ي

- أ - جمع المعلومات
- ب - التصنيف
- ج - رسم المخطط
- د - الكتابة الأولية
- هـ - المراجعة
- و - قراءة النص

٣- من مهارات الكتابة (اختيار العنوان - القراءة المتجمعة)

٤- من مجالات الوصف العلمي: التعريف بمجال علمي ومن مفاتيح الأسئلة له

(ما - كيف - لماذا - من) ؟

٥- عناصر وصف الظاهرة أ - صنف ، وعرف

ب - حلل وشرح

ج - الأسباب والعوامل

د - المنافع والأضرار

هـ - قراءة النفس الواحد

٦- قومي يوصف تجربة علمية أجريت في مختبر مدرستك ؟

٧- اختاري ظاهرة في المجتمع وقومي بالكتابة عنها؟

الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الثالث : البرهنة والاستدلال العلمي

السؤال الأول : صلي من العمود (أ) ما يقابله من العمود (ب)

(أ)	(ب)
١- اللغة رموز منطوقة ومكتوبة يعبر بها كل قوم عن أغراضهم	أ - الدليل من القرآن
٢- لم نر ولم نسمع عن مجتمع نشيري ليست له لغة	ب - أمثلة مستمدة من الواقع
٣- أطفال الغابة الذين لم يخالطوا مجتمعاً، لا يستطيعون أن يكتبوا اللغة	ج : الملاحظة والاستقصاء
٤- قال تعالى : "وعلم آدم الأسماء كلها"	د - التعريف بالمفهوم

ب - هناك ثلاثة مناهج للاستدلال المنطقي هي :

أ-

ب -

ج -

ج - من خطوات منهج الاستدلال الاستقرائي (إصدار حكم - إعطاء قاعدة صغرى)

د - ذكر المثال المسلم لحكمه مع بيان عليه الحكم من مناهج لا (الاستقراء - الاستنتاج - القياس)

الوحدة التدريبية الرابعة / الكتابة العلمية

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

الوحدة الرابعة : الكتابة : الدرس : الرابع : نشاطات الفلق والتلخيص

السؤال الأول : الفرق بين الكتابة العلمية والكتابة الأدبية

أوجه المقارنة	النص الأدبي	النص العلمي
١- المحتوى	أوي
٢- العاطفة والخيال	يعتمد على	أسلوب عقلي
٣- الأساليب البلاغية	يشمل عدة أساليب بلاغية
٤- غاية النص وهدفه	نقل مشاعر الكاتب
٥- فهم الفرد للنص	يوضح الحقائق العلمية

السؤال الثاني : أكمل الفراغات إذا أردت وصف ظاهرة اجتماعية أو طبيعية أو نفسية

فاتبعي الإجراءات التالية:

- أ-
- ب -
- ج -
- د -
- هـ -

السؤال الثاني : صف ظاهرة الكسوف أو الخسوف متبعة خطوات إجراءات وصف الظاهرة

الوحدة التدريبية الخامسة / الاتصال الشفهي

الاسم : الصف :

اليوم التاريخ : الحصة

السؤال الأول : أختاري الإجابة الصحيحة

١- من أنواع الذكاء التي لها علاقة وتأثير في التواصل الشفهي:

أ - الذكاء المكاني

ب - الذكاء اللغوي

ج - الذكاء الاجتماعي

٢- يعتمد التواصل الشفهي على طرف واحد فقط

(صح - خطأ)

٣- يقصد بالذكاء اللغوي

القدرة على اختيار الألفاظ المناسبة والبلاغة في الخطاب

(صح - خطأ)

٤- المكونات الأساسية لموقف التواصل الشفهي

أ - المرسل

ب - الرسالة

ج - الكتابة

د - المستقبل

٥- الذكاء الاجتماعي هو اضبط النفس والمشاعر - الأتزان عند الغضب

(صح - خطأ)

٦- يتكون موقف التواصل الشفهي من ركنين رئيسيين فقط هما المرسل والمستقبل

انتهى وفقن الله