

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
إدارة التعليم
مكتب تعليم
ثانوية

الاجتبار النهائي
الفصل الدراسي الثاني - الدور الأول لعام 1446هـ



المادة	الكفايات اللغوية 1-2
الصف	الأول ثانوي (انتساب)
الزمن	ساعتان ونصف
التاريخ	17 / 8 / 1446 هـ
اليوم	الأحد
الفترة	الأولى

اسم الطالب : رقم الجلوس :

السؤال الأول : : الاختيار من متعدد (Multiple Choices)

1	الكلمة التي تقبل (حالة الجر) فيما يلي:	أ	يفهم	ب	بلى	ج	كتاب	د	كان
2	يعدُّ من حروف (الجر) :	أ	كم	ب	أين	ج	ثم	د	في
3	الجملة التي حوت (متممًا مجرورًا) فيما يلي:	أ	سافرنا إلى الرياض	ب	السماء صافية	ج	اشترت ثوبًا جديدًا	د	سافر زيد ليلاً
4	المثال الصحيح على (التركيب الإضافي) فيما يلي:	أ	الصادق محمد	ب	فصل الربيع	ج	أصوات تعلو	د	نجح الطالب
5	سيارة أبيك فارهة! علامة (الاسم المجرور) فيما سبق، هي:	أ	حذف حرف العلة	ب	الكسرة الظاهرة	ج	الكسرة المقدرة	د	الياء
6	علامة جر (الممنوع من الصرف)، هي:	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	الياء	د	السكون
7	لا تعدُّ من علامات (نصب الاسم) الإعرابية:	أ	الكسرة	ب	الياء	ج	حذف النون	د	الفتحة
8	ظهر البدر ظهورًا ساطعًا، نوع (المفعول المطلق) فيما سبق:	أ	مؤكد للفعل	ب	مبين لنوع الفعل	ج	مبين لعدد مرات حدوثه	د	مبين لسببه
9	فقر الرياضي متتاليَّة، المناسب لما سبق، هو:	أ	قفزات	ب	قفزاتًا	ج	قفزاتٍ	د	قفزاتن
10	أقوم بواجباتي مخافة الفشل. ما دلَّ على (المفعول لأجله) فيما سبق، هو:	أ	أقوم	ب	واجباتي	ج	مخافة	د	الفشل

يتبع

تابع السؤال الأول

11	ليس من (المفاعيل) فيما يلي:						
أ	التمييز	ب	ظرف المكان	ج	المفعول به	د	ظرف الزمان
12	تلوت القرآن الكريم فجراً في المسجد. ما دل على (المفعول فيه) فيما سبق، هو:						
أ	فجراً	ب	في المسجد	ج	القرآن	د	الكريم
13	من خصائص (الحال) أن:						
أ	يسبقها معرفة	ب	يسبقها نكرة	ج	يسبقها فعل	د	يسبقها حرف
14	الجملة التي تدل على (التمييز) فيما يلي، هي:						
أ	رأيت أشجار الحديقة	ب	امتلاً الفصل طلاباً	ج	السيارة مسرعة	د	أقبل المعلم مبتسماً
15	جاء الرجل يحمل حقيبة. نوع (الحال) فيما سبق:						
أ	جملة اسمية	ب	مفرد	ج	جملة فعلية	د	شبه جملة
16	الكلمة التي اشتملت على (همزة الوصل) فيما يلي، هي:						
أ	أعلام	ب	أتأمل	ج	إلى	د	الكتب
17	سبب (قطع الهمزة) في كلمة (إنجاز)، هو:						
أ	فعل الأمر الرباعي	ب	فعل الماضي الثلاثي	ج	فعل الماضي الرباعي	د	مصدر الماضي الرباعي
18	الكلمة التي اشتملت على حالات رسم الهمزة الثلاث (أول ووسط وآخر الكلمة)، هي:						
أ	سماؤنا	ب	اللؤلؤ	ج	أبناء	د	أقسام
19	سبب حذف (همزة الوصل) في قولنا: يا بن الإسلام!، هـ:						
أ	سبقت بحرف نداء	ب	جاءت مضافة	ج	جاءت مفردة	د	جاءت نكرة
20	كلمة (سماء) إذا لحقها (تنوين نصب)؛ فإن رسمها الصحيح، هو:						
أ	سماءاً	ب	سماء	ج	سماً	د	سماًناً
21	تَمُو القطة مواءً متكرراً. الكلمة التي تصح الخطأ فيما سبق، هي:						
أ	مواءاً	ب	تموء	ج	تموؤ	د	تموء
22	النص الأدبي: نصٌ جمالي، يعيد تشكيل الواقع بصورة مبتكرة. المناسب لما سبق، هو:						
أ	علمية	ب	حقيقية	ج	خيالية	د	قديمة
23	من المعاني الإيحائية لكلمة (فرعون) :						
أ	العدل	ب	الجبروت	ج	الصبر	د	المساواة

تابع السؤال الأول

24	قال الشاعر: إن جنثٌ يا وطني هل فيك متسعٌ؟. معنى (الاستفهام) فيما سبق، هو:
أ	طلب الإجابة
ب	التوبيخ
ج	الإنكار
د	التمني
25	عندما أشرح الصور الفنية التي يحملها النص؛ فأنا بذلك قد قرأتُ قراءةً متأنيةً:
أ	للتحليل والتقويم
ب	لفهم والتفسير
ج	استطلاعية
د	حول النص
26	السماء ملبدة بالغيوم، وقطرات المطر تلامس وجنتيها برفق. ما سبق مثال على وصف:
أ	الشخصيات
ب	الحوادث
ج	المشاهد
د	الأماكن
27	يتم تركيز الواصف على (المهارات والإنجازات) إذا كان الموصوف:
أ	مجرم مطارد
ب	يتيم ضائع
ج	حاج راحل
د	لاعب كرة
28	القدرة على تنظيم الحالة النفسية للفرد من قبيل الذكاء:
أ	الذاتي
ب	الانفعالي
ج	الاجتماعي
د	اللغوي
29	من خصائص الذكاء الاجتماعي: أن يكون الشخص
أ	متحفظًا للمعلومات
ب	علاقاته محدودة
ج	قياديًا
د	منعزلًا
30	إذا أردت أن تخبر زميلك بأنه لم ينجح في الاختبار بطريقة (غير مباشرة) فإنك تقول:
أ	أنت راسب
ب	اسمك مع المخفقين
ج	أنت لم تنجح
د	لكل جواد كبوة

السؤال الثاني: المزوجة بين عمودين (Pairing Question)

العمود الثاني	
أ	الجناس.
ب	مجاز.
ج	قصير القامة.
د	حسب التسلسل الزمني.
هـ	استعارة.
و	الكناية.
ز	وصف المشاهد.
ح	الشخصية.
ط	الاجتماعي.
ي	الإدلاء بتعليقات ذكية.

العمود الأول	
1	زارني القمر. الأسلوب البلاغي فيما سبق:
2	فهم سمات الآخرين من قبيل الذكاء:
3	لفظٌ يقال في وصف الهيئة والشكل:
4	تعلمتُ لغة الضاد. مثال على:
5	لا عسير في عسير. ما سبق مثال على:
6	من خصائص الذكاء اللغوي:
7	من أنسب الطرق لوصف الحوادث والشواهد التاريخية:
8	استخدام كلمة في غير معناها الحقيقي لعلاقة غير المشابهة يُسمى:
9	الجانب النفسي من جوانب وصف:
10	هو التصوير الحسي لما يدرك بالحواس:

يتبع

السؤال الثالث : الصواب والخطأ (True & False)

1	الإضافة إلى معرفة تفيد التعريف.
2	عند الإضافة فإنه يجب حذف التنوين من المضاف.
3	أكرم أحمدٌ سليمانًا، الجملة السابقة صحيحة.
4	المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة الاسمية.
5	هجم الفريق هجمتان متتاليتان. ما سبق جملة صحيحة.
6	إذا كان أول المضارع للكلمة مفتوحًا فالهمزة همزة وصل.
7	الحروف كلها همزتها همزة قطع عدا (ال) التعريف.
8	يختلف الشعر العمودي عن الشعر الحر في القافية.
9	رسم مسرح الحدث يكون في مقدمة وصف الحادثة.
10	يقصر الوصف الوجداني على وصف الشخصية فقط.
11	عندما نريد وصف شيء فإننا نلتزم بطريقة واحدة.
12	لا تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي منه.
13	يشترط في التواصل التفاعل بين الطرفين.
14	القرائن اللفظية وغير اللفظية والسياق تكشف مقصد المتحدث من الكلام.
15	نبرة الصوت والحركات المصاحبة للحديث لا تؤثر على الموقف اللغوي.

السؤال الرابع : الأسئلة المقالية :

✍ اكتب وصفًا مضادًا للشخصية المذكورة في العبارة التالية:

(هذا رجل كريم، جميل الوجه، بطيء الحركة، عالي الصوت، فارح الطول)

.....

.....

.....

.....

.....

" انتهت الأسئلة.. بالتوفيق للجميع "



نموذج الاجابة

المادة	الكفايات اللغوية 1-2
الصف	الأول ثانوي (انتساب)
الزمن	ساعتان ونصف
التاريخ	17 / 8 / 1446 هـ
اليوم	الأحد
الفترة	الأولى

اسم الطالب : رعم الجوس .

السؤال الأول : : الاختيار من متعدد (Multiple Choices)

1	الكلمة التي تقبل (حالة الجر) فيما يلي:	أ	يفهم	ب	بلى	ج	كتاب	د	كان
2	يعدُّ من حروف (الجر) :	أ	كم	ب	أين	ج	ثم	د	في
3	الجملة التي حوت (متممًا مجرورًا) فيما يلي:	أ	سافرنا إلى الرياض	ب	السماء صافية	ج	اشتريت ثوبًا جديدًا	د	سافر زيد ليلاً
4	المثال الصحيح على (التركيب الإضافي) فيما يلي:	أ	الصادق محمد	ب	فصل الربيع	ج	أصوات تعلو	د	نجح الطالب
5	سيارة أبيك فارهة! علامة (الاسم المجرور) فيما سبق، هي:	أ	حذف حرف العلة	ب	الكسرة الظاهرة	ج	الكسرة المقدرة	د	الياء
6	علامة جر (الممنوع من الصرف)، هي:	أ	الفتحة	ب	الكسرة	ج	الياء	د	السكون
7	لا تعدُّ من علامات (نصب الاسم) الإعرابية:	أ	الكسرة	ب	الياء	ج	حذف النون	د	الفتحة
8	ظهر البدر ظهورًا ساطعًا، نوع (المفعول المطلق) فيما سبق:	أ	مؤكد للفعل	ب	مبين لنوع الفعل	ج	مبين لعدد مرات حدوثه	د	مبين لسببه
9	فقر الرياضي متتاليّة، المناسب لما سبق، هو:	أ	قفزات	ب	قفزاتًا	ج	قفزاتٍ	د	قفزاتن
10	أقوم بواجباتي مخافة الفشل. ما دلّ على (المفعول لأجله) فيما سبق، هو:	أ	أقوم	ب	واجباتي	ج	مخافة	د	الفشل

تابع السؤال الأول

11	ليس من (المفاعيل) فيما يلي:						
أ	التمييز	ب	ظرف المكان	ج	المفعول به	د	ظرف الزمان
12	تلوت القرآن الكريم فجرًا في المسجد. ما دل على (المفعول فيه) فيما سبق، هو:						
أ	فجرًا	ب	في المسجد	ج	القرآن	د	الكريم
13	من خصائص (الحال) أن:						
أ	يسبقها معرفة	ب	يسبقها نكرة	ج	يسبقها فعل	د	يسبقها حرف
14	الجملة التي تدل على (التمييز) فيما يلي، هي:						
أ	رأيت أشجار الحديقة	ب	امتلاً الفصل طلابًا	ج	السيارة مسرعة	د	أقبل المعلم مبتسمًا
15	جاء الرجل يحمل حقيبة. نوع (الحال) فيما سبق:						
أ	جملة اسمية	ب	مفرد	ج	جملة فعلية	د	شبه جملة
16	الكلمة التي اشتملت على (همزة الوصل) فيما يلي، هي:						
أ	أعلام	ب	أتأمل	ج	إلى	د	الكتب
17	سبب (قطع الهمزة) في كلمة (إنجاز)، هو:						
أ	فعل الأمر الرباعي	ب	فعل الماضي الثلاثي	ج	فعل الماضي الرباعي	د	مصدر الماضي الرباعي
18	الكلمة التي اشتملت على حالات رسم الهمزة الثلاث (أول ووسط وآخر الكلمة)، هي:						
أ	سماؤنا	ب	اللؤلؤ	ج	أبناء	د	أقسام
19	سبب حذف (همزة الوصل) في قولنا: يا بن الإسلام!، هـ:						
أ	سبقت بحرف نداء	ب	جاءت مضافة	ج	جاءت مفردة	د	جاءت نكرة
20	كلمة (سماء) إذا لحقها (تنوين نصب)؛ فإن رسمها الصحيح، هو:						
أ	سماءًا	ب	سماءً	ج	سماً	د	سمائًا
21	تَمُو القطعة مواءً متكررًا. الكلمة التي تصح الخطأ فيما سبق، هي:						
أ	مواءًا	ب	تموء	ج	تموؤ	د	تموء
22	النص الأدبي: نصٌ جمالي، يعيد تشكيل الواقع بصورة مبتكرة. المناسب لما سبق، هو:						
أ	علمية	ب	حقيقية	ج	خيالية	د	قديمة
23	من المعاني الإيحائية لكلمة (فرعون) :						
أ	العدل	ب	الجبروت	ج	الصبر	د	المساواة

يتبع

تابع السؤال الأول

24	قال الشاعر: إن جنثٌ يا وطني هل فيك متسعٌ؟. معنى (الاستفهام) فيما سبق، هو:	أ	طلب الإجابة	ب	التوبيخ	ج	الإنكار	د	التمني
25	عندما أشرح الصور الفنية التي يحملها النص؛ فأنا بذلك قد قرأتُ قراءة متأنية:	أ	للتحليل والتقويم	ب	لفهم والتفسير	ج	استطلاعية	د	حول النص
26	السماء ملبدة بالغيوم، وقطرات المطر تلامس وجنتيها برفق. ما سبق مثال على وصف:	أ	الشخصيات	ب	الحوادث	ج	المشاهد	د	الأماكن
27	يتم تركيز الواصف على (المهارات والإنجازات) إذا كان الموصوف:	أ	مجرم مطارد	ب	يتيم ضائع	ج	حاج راحل	د	لاعب كرة
28	القدرة على تنظيم الحالة النفسية للفرد من قبيل الذكاء:	أ	الذاتي	ب	الانفعالي	ج	الاجتماعي	د	اللغوي
29	من خصائص الذكاء الاجتماعي: أن يكون الشخص	أ	متحفظًا للمعلومات	ب	علاقاته محدودة	ج	قياديًا	د	منعزلًا
30	إذا أردت أن تخبر زميلك بأنه لم ينجح في الاختبار بطريقة (غير مباشرة) فإنك تقول:	أ	أنت راسب	ب	اسمك مع المخفقين	ج	أنت لم تنجح	د	لكل جواد كبوة

السؤال الثاني: المزوجة بين عمودين (Pairing Question)

العمود الأول		العمود الثاني	
1	زارني القمر. الأسلوب البلاغي فيما سبق:	أ	الجناس.
2	فهم سمات الآخرين من قبيل الذكاء:	ب	مجاز.
3	لفظٌ يقال في وصف الهيئة والشكل:	ج	قصير القامة.
4	تعلمتُ لغة الضاد. مثال على:	د	حسب التسلسل الزمني.
5	لا عسير في عسير. ما سبق مثال على:	هـ	استعارة.
6	من خصائص الذكاء اللغوي:	و	الكناية.
7	من أنسب الطرق لوصف الحوادث والشواهد التاريخية:	ز	وصف المشاهد.
8	استخدام كلمة في غير معناها الحقيقي لعلاقة غير المشابهة يُسمى:	ح	الشخصية.
9	الجانب النفسي من جوانب وصف:	ط	الاجتماعي.
10	هو التصوير الحسي لما يدرك بالحواس:	ي	الإدلاء بتعليقات ذكية.

يتبع

السؤال الثالث : الصواب والخطأ (True & False)

✓	1	الإضافة إلى معرفة تفيد التعريف.
✓	2	عند الإضافة فإنه يجب حذف التنوين من المضاف.
✗	3	أكرم أحمدُ سليمانًا، الجملة السابقة صحيحة.
✗	4	المفاعيل هي متممات لمعنى الجملة الاسمية.
✗	5	هجم الفريق هجمتان متتاليتان. ما سبق جملة صحيحة.
✓	6	إذا كان أول المضارع للكلمة مفتوحًا فالهمزة همزة وصل.
✓	7	الحروف كلها همزتها همزة قطع عدا (ال) التعريف.
✓	8	يختلف الشعر العمودي عن الشعر الحر في القافية.
✓	9	رسم مسرح الحدث يكون في مقدمة وصف الحادثة.
✗	10	يقصر الوصف الوجداني على وصف الشخصية فقط.
✓	11	عندما نريد وصف شيء فإننا نلتزم بطريقة واحدة.
✗	12	لا تتأثر الصفات التي يطلقها الواصف على موصوفه بموقفه العاطفي منه.
✓	13	يشترط في التواصل التفاعل بين الطرفين.
✓	14	القرائن اللفظية وغير اللفظية والسياق تكشف مقصد المتحدث من الكلام.
✗	15	نبرة الصوت والحركات المصاحبة للحديث لا تؤثر على الموقف اللغوي.

السؤال الرابع : الأسئلة المقالية :

✍ اكتب وصفًا مضادًا للشخصية المذكورة في العبارة التالية: (يجب مراعاة الترادف اللفظي)

(هذا رجل كريم، جميل الوجه، بطيء الحركة، عالي الصوت، فارح الطول)

هذا رجل بخيل، قبيح الوجه، سريع الحركة، خافت الصوت، قصير القامة

" انتهت الأسئلة.. بالتوفيق للجميع "

موقع
مادنتيري



اليوم :

التاريخ : / / 1446 هـ

الزمن : ساعتان ونصف

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية 1-2 (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام 1446 هـ

اسم الطالبة
رقم الجلوس
النظام الدراسي	انتساب <input type="radio"/>

ملاحظة: 1- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس.

2- تأكدي من حل جميع صفحات الاختبار.

رقم السؤال	الدرجة		التوقيع
	رقماً	كتابة	
الأول			
الثاني			
الثالث			
المجموع رقماً	40		فقط لا غير

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

12

1. الجنة تحت أقدام الأمهات . الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:

(أ) الجنة	(ب) تحت	(ج) أقدام	(د) الأمهات
-----------	---------	-----------	-------------

2. وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):

(أ) المدرسة	(ب) المدرسة	(ج) المدرسة	(د) المدرسة
-------------	-------------	-------------	-------------

3. الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :

(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
-----------	-----------	----------	----------

4. سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)

(أ) أبيك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
----------	----------	----------	---------

5. نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:

(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

6. أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.

(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبًا	(ج) نجحت نجاحين	(د) أقمنا في المدينة ليلة
---------------------	-------------------------	-----------------	---------------------------

7. شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟

(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
----------------	----------------	----------------	-----------------

8. (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :

(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
-----------------	----------------	--------------	---------

9. وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟

(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
-----------	-----------	-----------	-----------

10. من حروف الجر:

(أ) حتى، كأن، إن	(ب) في، الباء، من	(ج) الفاء، ثم، الواو.	(د) قد، السين، سوف.
------------------	-------------------	-----------------------	---------------------

11. اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:

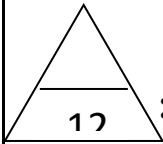
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر الفعل الثلاثي
---------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

12. (..... محمد ؟) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :

(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك
----------	----------	----------	----------

تابعي باقي الأسئلة

13. (تحمل الموظف كبيرًا) الكلمة الصحيحة إملائيًا للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبء
14. (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
15. من جزيئات الوصف لمجرم مطارد من الجانب النفسي :			
(أ) إنجازاته	(ب) مؤلفاته	(ج) مكان ولادته	(د) خوفه
16. من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
17. عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
18. وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة

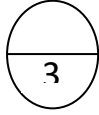
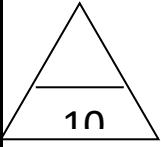


السؤال الثاني :

اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

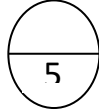
خطأ	صواب	1. جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	2. همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	3. (بعلبك) سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	4. يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	5. التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	6. تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	7. (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	8. (حصلت على مكافآت) الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	9. (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	10. الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	11. من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	12. من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابع باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان	لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد
أعجبنى نشاط (المدربان)	لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين
اشتريت صاعًا (قمح)	(اكرمك) الله !



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

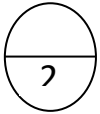
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	القصة
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / سهى الحربي



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمحافظة جدة
شركة مدارس الفال وأنجال الثقافة
تعليم عام - تربية خاصة - مسار دولي



الاختبار النهائي لمادة (كفايات لغوية) لصف أولى ثانوي للفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام
١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة رابعياً:

رقم الجلوس: الصف/ ()

اليوم: التاريخ: / / ١٤٤٦ هـ الزمن: عدد الصفحات:

السؤال	الدرجة		المصححة		المراجعة		المدققة	
	رقماً	كتابة	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع
الأول								
الثاني								
الثالث								
الرابع								
الخامس								
المجموع								
جمعه							
راجعه							
دققه							

الختم

ابنتي الطالبة / إليك بعض التوجيهات التي تفودك الى النجاح بإذن الله :

١ / سمي الله واكثر من الدعاء بالثبات و التيسير والتوفيق.

٢ / اكتب اسمك كما هو منون امامك ورقم جلوسك .

٣ / اقرني جميع الأسئلة وتأكد من فهمك لها

٤ / ابدي بالإجابة على الأسئلة السهلة ثم انتقلي الى الأسئلة الصعبة

٧ / راجعي اجاباتك وصحي الأخطاء الظاهرة.

٨ / قبل ان تسلمي الورقة تأكد انك اجبت على جميع الأسئلة

٩ / بعد خروجك من القاعة لا تقومي بالمراجعة بل استعدي للمرحلة القادمة

استعيني بالله ثم اجيب عن الأسئلة التالية

السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة

٢٠

١- الفكرة والأشخاص والزمان والمكان والأحداث تعد العناصر الفنية لـ.....

أ - المقال ب- القصة ج- المذكرات الأدبية

٢- "التي تمكن الأديب من إيضاح فكرته والتأثير الوجداني في المتلقي هو

أ- الفصاحة ب- البلاغة ج- القواعد النحوية

٣- عناصر النص الأساسية مثل الوزن والقافية أو المقدمة أو الشخصيات تسمى:

أ- البنية العلمية ب - البنية الفنية ج- البنية التحتية

٤- في النصدقة وتحديد واستقصاء

أ- الأدبي ب - العلمي ج- الفلسفي

٥- موضوع النص وفكرته العامة وأفكاره الرئيسية والتفصيلية تسمى

أ - بنية المعنى ب- البنية الفنية ج- البنية البلاغية

٦- (...تعني الطاقة الجمالية للغة التي يستخدمها الأديب للتعبير عن رؤيته وإحداث التأثير الوجداني

أ- البنية البلاغية ب - بنية المعنى ج- البنية الفنية

٧- التزام حرف معين ينهي به أبيات قصيدته يسمى

أ- التقفية ب - السجع ج- الجناس

٨- معلم رياضيات ولا يجيد الضرب ، كلمة الضرب فيها فن بلاغي يسمى

أ- التورية ب - السجع ج- الجناس

٩- " والبحر ساءلته فتضاحكت أمواجه" نوع الأسلوب البلاغي في البيت الشعري :

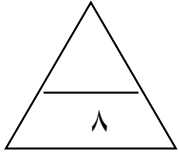
أ- كناية ب - استعارة ج- تشبيه

١٠- الحنان (معنى توحى به كلمة

أ- القمر ب - الليل ج- الأم

١١- هي سجل لأهم الأحداث والمشاهد التي عايشها الكاتب نفسه.		
أ- القصة	ب - المذكرات الأدبية	ج - الرواية
١٢ - من خطوات كتابة المذكرات الأدبية:.....		
أ - ابتكار الأحداث الخيالية.	ب- الابتداء بوصف الجزء	ج - استبعاد الأحداث غير المهمة.
١٣ - "في وصف الحادثة يفضل أن ترتب بحسب التسلسل		
أ- المكاني	ب - الزماني	ج - الفني
١٤ - الأحداث في القصة إما أن تكون		
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب
١٥- من طرق الوصف :		
أ- التسلسل المكاني أو الزماني	ب - العام إلى الخاص أو الخاص إلى العام	ج - كلاهما صواب
١٦ - المغزى أو الرسالة التي تحملها القصة،		
أ- السرد	ب - الفكرة	ج - الأحداث
١٧ - (وفي ذات ليلة احتجت إلى بعض الكتب في غرفتي، فذهبت إلى البيت لأخذها) في الوصف الحسي الذي دل على الزمان:		
أ- ذات ليلة.	ب - ذهبت إلى البيت	ج - احتجت
١٨ - من خصائص الأسلوب العلمي :		
أ- الدقة	ب - المبالغة	ج - العاطفة
١٩ - عندما نصف شيئاً معيناً علينا أن نتبعفي الوصف		
أ- طريقة واحدة	ب - طريقتين	ج - ثلاث طرق
٢٠ - في وصف حادثة أجمع معلومات عن الحادثة مستعيناً ب :		
أ- الاستفهامات الخمسة.	ب - العاطفة	ج - الخيال

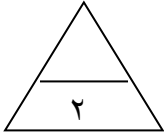
السؤال الثاني :



ب- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١- في المذكرات الأدبية يجب أن تترتب الأحداث المهمة بحسب زمن وقوعها. ()
- ٢- من مهارات كتابة القصة مهارة الوصف. ()
- ٣- كاتب المذكرات الأدبية يلجأ في سرد الأحداث إلى استخدام ضمير المتكلم أو الغائب. ()
- ٤- البيئة المكانية تمد الأديب بالعديد من الألفاظ والصور الخيالية والمعاني ()
- ٥- لا تنتقل الصور والألفاظ والمعاني بين الأدباء ولا يتداولونها ()
- ٦- لابد للأديب أن يلتزم ببناء الجملة كما تقول القواعد والأساليب النحوية في معانيها النحوية ()
- ٧- التقارب أو التكرار الصوتي يسمى الإيقاع اللفظي ()
- ٨- من العناصر الفنية للقصة الشخصيات ويعتبر البطل الشخصية الرئيسية في القصة. ()

السؤال الثالث :



أ- اختاري الشخصيات والأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	القصة
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع . <input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع <input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	المذكرات الأدبية

انتهت الأسئلة

معلمة المادة / انتصار الشهري

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم

إدارة تعليم الرياض

مكتب

الثانوية

اليوم :

التاريخ :

الزمن : ساعتان

الصف : الأول ثانوي



اختبار مادة الكفايات اللغوية 1 - 2 { انتساب } الفصل الدراسي الثاني { الدور الأول }

اسم الطالبة	
رقم الجلوس	

رقم السؤال	الدرجة		اسم المراجعة	التوقيع	اسم المصححة	التوقيع	المدققة	التوقيع
	رقمًا	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
الشفهي								
المجموع رقمًا		المجموع كتابة						

2 - تأكدي من كتابة الاسم الرباعي ورقم الجلوس

ملاحظة : 1 - عد أوراق الاختبار 4

معلمة المادة :

السؤال الأول :

اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

1 - قال تعالى : (ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر) سليمان ممنوع من الصرف لأنه ؛

أ - مركب تركيب مزجي	ب - وصف على وزن فعلان	ج - وصف مختوم بألف ونون زائدتين	د - علم ومختوم بألف ونون زائدتين
---------------------	-----------------------	---------------------------------	----------------------------------

2 - (لعب اللاعب كرة القدم في الملعب) المضاف إليه في الجملة هو :

أ - القدم	ب - الملعب	ج - اللاعب	د - لعب
-----------	------------	------------	---------

3 - يكافئ المعلم الطالبين ، نوع المتمم الذي تحته خط :

أ - حال	ب - مفعول به	ج - اسم مجرور	د - مبتدأ
---------	--------------	---------------	-----------

4 - (زرع الفلاح في الصباح فدانًا قمحًا) التمييز في الجملة هو :

أ - قمحًا	ب - فدانًا	ج - الفلاح	د - الصباح
-----------	------------	------------	------------

5 - (خلق المسلمين عظيم) كلمة (المسلمين) مكتوبة بهمزة وصل لأنها ؛

أ - مبدوءة بـ (ال) التعريف	ب - فعل ثلاثي	ج - مصدر فعل خماسي	د - ماضي رباعي
------------------------------	---------------	--------------------	----------------

6 - الحديقة بالأزهار . الكلمة المرسومة رسمًا إملائيًا صحيحًا هي :

أ - مليأة	ب - ملينة	ج - ملياءة	د - ملووة
-----------	-----------	------------	-----------

7 - عند دخول همزة الاستفهام على كلمة فيها (ال) تتحول إلى مدة مثل :

أ - آمن	ب - أسمك محمد ؟	ج - أطلب غائب؟	د - أأطلب غائب ؟
---------	-----------------	----------------	------------------

8 - (إلى) همزتها قطع لأنها ؛

أ - مصدر	ب - اسم	ج - فعل	د - حرف
----------	---------	---------	---------

9 - عمر الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، الكلمة المرسومة رسمً إملائيًا صحيحًا هي :

أ - أبن	ب - ابن	ج - أبناء	د - بن
---------	---------	-----------	--------

10 - من أدوات قارئ النص الأدبي المعرفة :

أ - السياسية	ب - العامة	ج - الثقافية	د - الاجتماعية
--------------	------------	--------------	----------------

11 - نص الهندسة الفرعونية ينتمي للنصوص :

أ - الأدبية	ب - العلمية	ج - الاجتماعية	د - السياسية
-------------	-------------	----------------	--------------

12 - عبارة كثير الرماد كناية عن :

أ - الكرم	ب - البخل	ج - النظافة	د - الغضب
-----------	-----------	-------------	-----------

13 - من الصفات المشتركة بين القصة والمذكرات الأدبية :

أ - الشخصيات	ب - المقدمة	ج - الحقائق	د - الخاتمة
--------------	-------------	-------------	-------------

14 - الاستعانة بالاستفهامات الخمسة من خطوات :

أ - كتابة القصة	ب - وصف حادثة	ج - كتابة المسرحية	د - وصف الشخصية
-----------------	---------------	--------------------	-----------------

15 - في وصف الشخصية تصف أجزاء الجسم وذلك في:

أ - الجانب النفسي	ب - معلومات تعريفية	ج - الشكل الخارجي	د - جميع ما سبق
-------------------	---------------------	-------------------	-----------------

السؤال الثاني :

ضعي كلمة { صح } أمام العبارة الصحيحة وكلمة { خطأ } أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

صح / خطأ	العبارة
	1 - عدت من الحفل <u>مساء</u> نوع المتمم في الجملة حال
	2 - شاركت في مادة الكفايات اللغوية <u>مشاركيتين</u> : المفعول المطلق في الجملة مبين للعدد
	3 - من أسباب المنع من الصرف المختوم بألف التأنيث الممدودة مثل <u>عظمي</u> .
	4 - ضياء بعد دخول التنوين عليها تكتب بهذا الشكل : <u>ضيانًا</u>
	5 - <u>إثنان</u> همزتها همزة قطع
	6 - المحافظة على وزن محدد صفة تميز الشعر
	7 - قال تعالى : " يوم يعرض الظالم على يديه " كناية عن القوة
	8 - القراءة الجهرية تكون للنص الشعري
	9 - من الظلال والإيحاءات لكلمة الأم : نبع الحنان
	10 - من المعجم السمعي : نظر
	11 - عندما يكون الحدث مثلًا (تكريمي في الحفل) فإن نوع الحدث يكون عائلي.
	12 - العقدة : هي المشكلة الرئيسية في القصة ، حيث تتأزم الأحداث ، بحثًا عن حل المشكلة
	13 - من الأشخاص الذين في حاجة إلى كتابة مذكراته العلماء .
	14 - من خصائص النص الأدبي الأدلة والبراهين والتجارب
	15 - القرآن الكريم نص إعلامي

السؤال الثالث :

أجيب حسب المطلوب بين القوسين :

{ أ - تتأثر ألفاظ الأديب ومعانيه وصوره بالبيئة من حوله وضحي ذلك من خلال إكمال الجدول التالي : }

الألفاظ الدالة عليها من القصيدة	البيئة	النص
	الصحراوية	غازي القصيبي يصف الجسر بين المملكة ومملكة البحرين : درب من العشق لا درب من الحجر ساق الخيام إلى الشيطان فانزلت هذا الذي طار بالواحات للجزر عبر المياه شراعاً أبيض الخفر
	البحرية	ماذا أرى؟ زورقاً في الموج مندفعاً وهذه أغنيات الغوص في أذني واستيقظت نخلة وسنى توشوشي أم أنه جمل ما مل من السفر أم الحداة شدوا بالشعر في السحر من طوق النخل بالأصداف والدرر؟

{ ب - ضعي خطأ تحت الكلمات التي اشتملت على همزة متوسطة }

قال تعالى : (ما كذب الفؤاد ما رأى * أفتمارونه على ما يرى)

{ ج - اکتبي وصفاً مضاداً لتلك الشخصية }

هذا رجل كريم ، جميل الوجه ، بطيء الحركة ، عالي الصوت

انتهت الأسئلة

موقع
مادنتي



اليوم :

التاريخ : / / ١٤٤٦ هـ

الزمن : ساعة

الصف : الأول ثانوي

اختبار مادة اللغة العربية ١-٢ (انتساب) الفصل الدراسي الثاني (الدور الأول) لعام ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة
رقم الجلوس

عدد الأسئلة : ٣ عدد الأوراق : ١ عدد الصفحات : ٤

ملاحظة: ١- تأكدي من كتابة الاسم الرباعي و رقم الجلوس.

٢- تأكدي من عدد أوراق الاختبار..

رقم السؤال	الدرجة		اسم المصححة	التوقيع	اسم المراجعة	التوقيع	اسم المدققة	التوقيع
	رقماً	كتابة						
الأول								
الثاني								
الثالث								
المجموع رقمًا	٤ .	المجموع كتابة						

مديرة المدرسة :

الختم :

معلمة المادة:

السؤال الأول :

اختراري الإجابة الصحيحة فيما يأتي:

١٨

١ . طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة. الاسم المجرور بالإضافة في العبارة السابقة:

(أ) العلم	(ب) فريضة	(ج) مسلم	(د) مسلمة
-----------	-----------	----------	-----------

٢ . وصلت إلى المدرسة متأخرًا الضبط الصحيح للاسم المجرور (المدرسة):

(أ) المدرسة	(ب) المدرس	(ج) المدرس	(د) المدرس
-------------	------------	------------	------------

٣ . الاسم الممنوع من الصرف بسبب : علم مختوم بألف ونون زائدتين هو :

(أ) عثمان	(ب) مساجد	(ج) سعاد	(د) معاذ
-----------	-----------	----------	----------

٤ . سلمت على (أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)

(أ) أبيك	(ب) أبوك	(ج) أباك	(د) أبا
----------	----------	----------	---------

٥ . نزلنا في صحراء واسعة - إعراب كلمة (صحراء) في الجملة السابقة:

(أ) اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة على آخره	(ب) اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(ج) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره	(د) مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------

٦ . أيُّ الجمل الآتية تشتمل على مفعول به.

(أ) شرب محمد الحليب	(ب) اشتريت جرامًا ذهبًا	(ج) نجحت نجاحين	(د) أقمنا في المدينة ليلة
---------------------	-------------------------	-----------------	---------------------------

٧ . شرحت المسألة شرحًا . مانوع المفعول المطلق (شرحًا) في الجملة السابقة ؟

(أ) مؤكد للفعل	(ب) مبين للنوع	(ج) مبين للعدد	(د) مبين للجملة
----------------	----------------	----------------	-----------------

٨ . (أتصدق طلبًا للأجر) نوع المتمم (طلبًا) في الجملة السابقة :

(أ) مفعول لأجله	(ب) مفعول مطلق	(ج) مفعول به	(د) حال
-----------------	----------------	--------------	---------

٩ . وقف الحاضرون متفرجين . ما علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة ؟

(أ) الياء	(ب) الألف	(ج) الواو	(د) النون
-----------	-----------	-----------	-----------

١٠ . من حروف الجر:

(أ) في ، الباء ، من	(ب) حتى ، كأن ، إن	(ج) الفاء ، ثم ، الواو .	(د) قد ، السين ، سوف .
---------------------	--------------------	--------------------------	------------------------

١١ . اكتب الدرس، ثم احفظ المعلومة في رأسك. سبب وصل الهمزتين في (اكتب، واحفظ)؛ لأنهما:

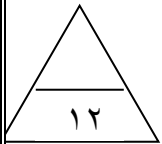
(أ) ماضي الفعل الثلاثي	(ب) أمر الفعل ثلاثي	(ج) مضارع الفعل الثلاثي	(د) مصدر العفل الثلاثي
---------------------------	---------------------	----------------------------	------------------------

١٢ . (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي :

(أ) اسمك	(ب) أسمك	(ج) أسمك	(د) أسمك
----------	----------	----------	----------

تابعي باقي الأسئلة

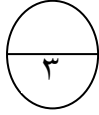
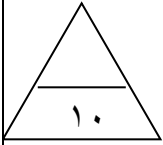
١٣ . (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة المناسبة للفراغ هي :			
(أ) عبءًا	(ب) عباءًا	(ج) عبئًا	(د) عبءً
١٤ . (شاطئ ، مبادئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمات السابقة؛ لأن ما قبلها :			
(أ) مفتوح	(ب) مضموم	(ج) مكسور	(د) ساكن
١٥ . هي سجل لأهم الأحداث والمشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه معتمدًا على السرد التاريخي لها.			
(أ) المسرحية	(ب) القصة	(ج) الرواية	(د) المذكرات الأدبية
١٦ . من الصفات والألفاظ التي تقال في وصف الشكل والهيئة :			
(أ) كريم	(ب) بخيل	(ج) مرهف الحس	(د) قصير القامة
١٧ . عندما يصف الكاتب خفايا الموصوف مثل : عواطفه ، يسمى وصفه :			
(أ) خارجي	(ب) علمي	(ج) حسي	(د) وجداني
١٨ . وصف يجيب عن الأسئلة : متى - أين - من - ماذا - كيف ؟ من خطوات وصف :			
(أ) مكان	(ب) مشهد	(ج) شخصيات	(د) حادثة



السؤال الثاني :
اختر كلمة (صواب) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

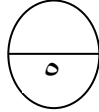
خطأ	صواب	١ . جميع المفاعيل وأشباه المفاعيل مجرورة.
خطأ	صواب	٢ . همزة القطع تنطق في أول الكلام ولا تنطق في وسطه.
خطأ	صواب	٣ . بعلبك . سبب المنع من الصرف لأنها كلمة مركبة تركيب إضافي .
خطأ	صواب	٤ . يرجع خالد " مساءً " إلى بيته . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٥ . التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم .
خطأ	صواب	٦ . تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية.
خطأ	صواب	٧ . (صام محمد رمضان) المفعول فيه في الجملة السابقة هو : رمضان
خطأ	صواب	٨ . حصلت على مكافآت . الجملة السابقة صحيحة إملائيًا .
خطأ	صواب	٩ . (شأن) كتبت الهمزة على الألف في الكلمة السابقة؛ لأنها: ساكنة وما قبلها مفتوح.
خطأ	صواب	١٠ . الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة .
خطأ	صواب	١١ . من الأشخاص الذين نعتقد بأنهم في حاجة إلى كتابة مذكراتهم : السياسيون والأدباء
خطأ	صواب	١٢ . من طرق الوصف الابتداء بوصف الجزء الأكثر إثارة ثم ما حوله حتى يكتمل الوصف

تابع باقي الأسئلة



أ- صوبي الأخطاء النحوية والإملائية فيما بين القوسين في الأمثلة الآتية :

الأخطاء النحوية	تصويبها	الأخطاء الإملائية	تصويبها
(معلمان) الصف مجتهدان	لا (تأجل) عمل اليوم إلى الغد
أعجبنى نشاط (المدربان)	لقب عثمان (ابن) عفان بذي النورين
اشتريت صاعًا (قمح)	(اكرمك) الله!



ب- اكتب أرقامًا توضح ترتيب خطوات كتابة المذكرات الأدبية فيما يأتي :

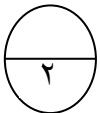
ابدأ سرد الأحداث وتصوير المواقف مصورًا عواطفك وانفعالاتك.

رتب الأحداث المهمة باعتبار الزمن أو العاطفة أو التأثير.

استبعد الأحداث غير المهمة

تذكر كل الأحداث والتفاصيل التي حدثت في تلك المدة ، وقم بتدوينها .

حدد المدة الزمنية التي ستتحدث عنها المذكرة



ج - اختاري الشخصيات و الأحداث المناسبة لكل من القصة والمذكرات الأدبية كما في الجدول التالي :

الأحداث	الشخصيات	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	القصة
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	
<input type="checkbox"/> مبتكرة ومعدلة من الواقع .	<input type="checkbox"/> خيالية أو مطورة من الواقع	المذكرات الأدبية
<input type="checkbox"/> واقعية تعتمد على السرد التاريخي .	<input type="checkbox"/> عاشها الكاتب نفسه	

انتهت الأسئلة

معلمة المادة /



اختبار بديل مادة (الكفايات)، (المسار المشترك)، للصف الأول ثانوي (انتساب) الفصل الدراسي (الثاني)، (الدور الثاني)، للعام الدراسي ١٤٤٦ هـ

اسم الطالبة	رقم الجلوس	الشعبة
-------------	------------	--------

رقم السؤال	الدرجة رقماً	الدرجة كتابة	المصححة	المراجعة	المدققة
السؤال الأول			١ ٢ ٣ ٤		
السؤال الثاني					
السؤال الثالث					
المجموع					

تعليمات الاختبار:

- ١- الكتابة بالقلم الأزرق
٢- عدم استخدام المزيل
٣- التظليل في ورق الإجابة بقلم الرصاص بشكل واضح
٤- حل جميع الاسئلة

السؤال الأول: اختاري الإجابة الصحيحة

١- الجر من خصائص .	أ- الأسماء	ب- الأفعال	ج- الحروف	د- لاشي مما سبق
٢- يجر الاسم الممنوع من الصرف .	أ- الفتحة	ب- الضمة	ج- الكسرة	د- السكون
٣- جميع المفاعيل ...	أ- منصوبة	ب- مجرورة	ج- مرفوعة	د- ساكنه
٤- قرأت القرآن ليلاً . ليلاً	أ- مفعول به	ب- مفعول فيه	ج- مفعول معه	د- حال
٥- سجدت سجدتين . سجدتين	أ- مفعول لأجله	ب- مفعول مطلق	ج- مفعول فيه	د- تمييز
٦- جاء محمد وجهه مشرق ... وجهه مشرق	أ- حال مفرد	ب- حال جملة اسمية	ج- حال جملة فعلية	د- لاشي مما سبق
٧- (شاطئ ، مساوي) كتبت الهمزة على الياء في الكلمتين السابقتين لأن	أ- ما قبلها مفتوح	ب- ما قبلها مضموم	ج- ما قبلها مكسور	د- ما قبلها ساكن
٨- (وقيل يا أرض أبلعي ماءك ويا سماء أقلعي) الهمزة في كلمتي (أرض ، أقلعي)	أ- متطرفة	ب- وصل	ج- قطع	د- متوسطه
٩- لكل داء دواء يستطب به . كلمتا (داء ، دواء) في العبارة السابقة كتبت الهمزة فيهما على السطر لأن الحرف الذي	أ- قبلها مكسور	ب- قبلها مضموم	ج- قبلها ساكن	د- قبلها مفتوح
١٠- (سلمى) . ممنوع من الصرف لأنه .	أ- اسم مختوم بألف مقصورة	ب- اسم مختوم بألف ممدودة	ج- علم مؤنث	د- اسم اعجمي



١١- عبد الله أكثر (أبناء) من خالد . بعد تنوين ما بين القوسين تنوين نصب فإنها تكتب هكذا :			
أ - أبناء	ب - أبناء	ج - أبناء	د- لاشي مما سبق
١٢- واحدٌ مما يلي ليس من أدوات قارئ النص الأدبي			
أ - المعرفة العلمية	ب - المعرفة النحوية	ج- المعرفة المعجمية	د- جميع ما سبق
١٣- (الطفلة كالقمر) . نوع الأسلوب البلاغي هنا			
أ - تورية	ب - تشبيه	ج- استعارة	د- كناية
١٤- (معلومات عن النص : ظروف انشائه ، آراء النقاد فيه)...			
أ - المعرفة النحوية	ب - ثقافة النص	ج - الأساليب البلاغية	د- المعرفة العلمية
١٥- ثروة لغوية واسعة نتيجة قراءات واسعة في مختلف المجالات .			
أ - المعرفة النحوية	ب - المعرفة المعجمية	ج - المعرفة البلاغية	د- المعرفة العلمية
١٦- استطلاع النص من خطوات قراءة النص الأدبي ومن عملياته :			
أ - تحليل البنية الفنية	ب- البحث	ج- قراءة النفس الواحد	د- تحديد الأفكار
١٧- رأيت احد عشر كوكباً ... كوكباً			
أ - حال	ب - تمييز مجرور	ج- تمييز منصوب	د- صفة
١٨- عمل المهندسين دقيق . المهندسين مضاف اليه			
أ - مجرور وعلامة جره	ب - منصوب وعلامة	ج- مجرور وعلامة جره	د- منصوب وعلامة الكسرة
١٩- الأحداث في القصة إما أن تكون .			
أ- مبتكرة	ب - مطورة من أحداث واقعية	ج - كلاهما صواب	د- كلاهما خطأ
٢٠- (الاحداث - الشخصيات - الزمان و المكان) من عناصر			
أ - الرسالة	ب - المقال	ج- القصة	د- لاشي مما سبق
٢١- الاسم الممنوع من الصرف بسبب علم مختوم بألف ونون زائدتين هو			
أ - عثمان	ب - مساجد	ج - معاذ	د- مناديل
٢٢- سلمت على (اكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة نحويًا)			
أ - أبيك	ب - ابوك	ج - اباك	د- ابي
٢٣- أي الجمل الآتية تشتمل على مفعول به .			
أ - شرب محمد الحليب	ب - اشتريت جراماً ذهباً	ج - نجحت نجاحين	د- استيقظ محمد ليلاً
٢٤- (أتصدق طلباً للأجر) نوع المتمم (طلباً) في الجملة السابقة			
أ - مفعول لأجله	ب- مفعول مطلق	ج - مفعول فيه	د- مفعول به
٢٥- (وقف الحاضرون متفرجين) علامة نصب الحال (متفرجين) في العبارة السابقة .			
أ - الياء	ب - الألف	ج - الواو	د- الفتحة
٢٦- من حروف الجر .			
أ - في / الباء / من	ب - حتى / كأن / إن	ج - الفاء / ثم / الواو	د- الا / غير / سوى
٢٧- (..... محمد ؟) الكلمة المناسبة للفراغ هي			
أ- اسمك	ب- أسمك	أسمك	د- لاشي مما سبق
٢٨- (تحمل الموظف كبيراً) الكلمة المناسبة للفراغ هي			
أ - عبءاً	ب - عبئاً	ج - عبء	د- عبؤ
٢٩- علامة جر جمع المذكر السالم هي .			
أ - الواو	ب - الياء	ج - الكسرة	د- الضمة
٣٠- من الصفات والالفاظ التي تقال في وصف الشكل .			
أ - كريم	ب - قصير القامة	ج - بخيل	د- جميع ما تقدم



السؤال الثاني: اختاري علامة (صح) او (خطأ) امام العبارات التالية :

خطأ	صح	١/ جميع المفاعيل منصوبة
خطأ	صح	٢/ المفعول المطلق والمفعول لاجله هما مصادر
خطأ	صح	٣/ تؤثر حركة الهمزة المتوسطة وحركة الحرف الذي قبلها في صورتها الكتابية
خطأ	صح	٤/ همزة الوصل ترسم هكذا (ا) وهمزة القطع ترسم هكذا (أ،إ)
خطأ	صح	٥/ اذا اردنا تدوين مذكرات نستبعد الاحداث الغير مهمة
خطأ	صح	٦/ تحذف همزة الوصل في كلمة (ابن) إذا سبقت بـ (نداء) .
خطأ	صح	٧/ همزة الوصل تنطق في بداية الكلام , ولا تنطق عند وصله
خطأ	صح	٨/ عند تنوين الهمزة في كلمة (عبء) تصبح (عبئاً) .
خطأ	صح	٩/ الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن القصة.
خطأ	صح	١٠/ المفعول فيه هو ظرف الزمان والمكان .
خطأ	صح	١١/ جميع الحروف همزة وصل .
خطأ	صح	١٢/ (الفتحة) هي أضعف الحركات
خطأ	صح	١٣/ التمييز اسم نكرة يقع بعد اسم مبهم
خطأ	صح	١٤/ (أعور) اسم ممنوع من الصرف لانه علم اعجمي
خطأ	صح	١٥/ يجر الاسم الممنوع من الصرف بالكسرة اذا لم يكن معرف بأل



السؤال الثالث:

اختر المصطلح المناسب من المصطلحات التالية الذي تدل عليه العبارات التي امامك ؟

المفعولات / المضاف اليه / المفعول المطلق / المفعول به / البنية الفنية للنص / بنية المعنى / الكناية / المجاز / الاستعارة / التشبيه / الإيقاع اللفظي / التضاد / التوازن / التقفية / البنية البلاغية .	
١	تعني الطاقة الجمالية للغة التي استخدمها الاديب للتعبير عن رؤيته .
٢	التزام حرف معين ينهي به ابيات قصيدته .
٣	استخدام جمل متساوية أو متقاربة في الطول .
٤	استخدام الكلمة او الجملة ونقيضها .
٥	التقارب او التكرار الصوتي .
٦	أسلوب للمقارنة يستخدمه الاديب لإيضاح صفة خفيه في المشبه
٧	تشبيه حذف منه المشبه او المشبه به مع بقاء قرينه
٨	استخدام الكلمة في غير معناها الحقيقي .
٩	هو استخدام جملة او تركيب للدلالة على شيء يرتبط بها وبينها علاقة تلازم
١٠	هو موضوع النص وفكرته العامة وافكاره الرئيسية والتفصيلية .
١١	هو العناصر الأساسية مثل الوزن والقافية في الشعر
١٢	اسم منصوب وقع عليه الفعل
١٣	اسم منصوب من لفظ الفعل الذي قبله .
١٤	اسم معرفة او نكرة يكون مجرور بالإضافة
١٥	هي أسماء ذات علاقة بالفعل

تمنيتي لكن بالتوفيق والنجاح

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم إدارة تعليم جدة	اسئلة الاختبار النهائي لمقرر الكفايات اللغوية مسار مشترك (انتساب) لعام ١٤٤٦ هـ	المادة	الكفايات اللغوية
الثانوية الثالثة والأربعون	رؤية 2030 الجمهورية العربية السعودية KINGDOM OF SAUDI ARABIA	المستوى	الاول
اسم الطالبة:	وزارة التعليم Ministry of Education	عدد الاسئلة	٤ اسئلة
رقم الجلوس:		عدد الاوراق	٣ اوراق
		زمن الاختبار	ساعتان ونصف

السؤال الأول:

اختاري الإجابة الصحيحة:

١	انطلقنا بالسيارات. علامة جر كلمة (السيارات)
	ا- الكسرة ب- الضمة ج- الواو د- الياء
٢	(إبراهيم) كلمة إبراهيم ممنوعة من الصرف لأنها:
	ا- علم مؤنث ب- علم اعجمي ج- وصف على د- وصف على وزن فعل
٣	نوع المفعول في الجملة التالية: يساعد أحمد أبيه.
	ا- مفعول فيه ب- مفعول مطلق ج- مفعول به د- مفعول لاجله
٤	نوع المفعول في الجملة التالية: يعمل الناس طلباً للرزق
	ا- مفعول فيه ب- مفعول مطلق ج- مفعول به د- مفعول لاجله
٥	نوع المفعول في الجملة التالية: سافرت إلى جدة ليلاً
	ا- مفعول فيه ب- مفعول مطلق ج- مفعول به د- مفعول لاجله
٦	الكلمات : إن، إلى ، إلا همزتها همزة
	ا- وصل ب- قطع ج- متوسطة د- متطرفة
٧	همزة (اعطى) قطع لأنها في فعل
	ا-ماضى الخماسي ب-ماضى الثلاثي ج-ماضى الرباعي د-ماضى السداسي
٨	في كلمة (يؤمن) كتبت الهمزة على الواو لأنها :
	ا-مفتوحة بعد الف ب- مفتوحة ج- مكسورة د -ساكنة وماقبلها مضموم
٩	في كلمة (سئل) كتبت الهمزة على ياء لأنها
	ا- مكسورة وماقبلها مضموم ب-مفتوحة ج- ساكنة وما قبلها مضموم د-مفتوحة بعد الف ساكنة
١٠	كتبت الهمزة في كلمة (شاطئ) بهذه الصورة لان ما قبلها :
	ا- مكسور ب- ساكن ج- مفتوح د- مضموم

يتبع



تابع السؤال الأول :

١١	عندما نصف الشيء علينا ان نتبع في الوصف
	ا- ثلاث طرق ب- طريقة واحدة ج- طريقتين د- كل الطرق
١٢	هي سجل لاهم الاحداث و المشاهدات التي عايشها الكاتب نفسه :
	ا-المقال ب- الرواية ج- المذكرات د-الخطابة
١٣	الكتابة الوصفية هي الأساس الذي يقوم عليه فن
	ا- الرسالة ب - الخطابة ج - المقال د - القصة
١٤	اجمع معلومات عن الحادثة مستعينا ب.....
	ا-المقدمة ب-الخاتمة ج- الوصف د-الاستفهامات الخمسة
١٥	من العناصر الفنية الأساسية للقصة :
	ب- الشخصيات ج- العرض د- المقدمة

١٦	استخدام كلمتين متشابهتين في اللفظ مختلفتين في المعنى هو :
	ا- المجاز ب-الجناس ج -التشبيه د- اثر البيئة في النص
١٧	التزام حرف معين تنتهي به ابيات القصيدة هي :
	ا-الجناس ب-التشبيه ج- التقفية د- اثر البيئة في النص
١٨	من أساليب التصوير الفني :
	ا- الجناس ب - التقفية ج - اثر البيئة على النص د - التشبيه
١٩	المرجعية المكانية للالفاظ و الصور الخيالية و المعاني مظهر من مظاهر :
	ا-اثر البيئة في النص ب-التقفية ج- التشبيه د- الجناس
٢٠	استخدام جمل متساوية او متقاربة في الطول هو :
	ا- التوازن ب- التقفية ج-التشبيه د-اثر البيئة في النص

السؤال الثاني:

ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة:

١	(ولسليمان الريح) علامة جر الممنوع من الصرف(سليمان) الفتحة. ()
٢	من امثلة التركيب الإضافي (معلمو المدرسة مجدون). ()
٣	المفعول المطلق: اسم منصوب من لفظ الفعل الذي قبله، مثل : سعيت للمجد سعيا. ()
٤	عاد الفريق فائزا. (فائزا) حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة. ()
٥	حضر المؤتمر ثلاثة عشر وزيرا. (ثلاثة عشر) تمييز منصوب. ()

٦	همزة الوصل تنطق في اول الكلام ولا تنطق في وسطه. ()
٧	كتبت همزة المتوسطة على الواو في كلمة (لؤلؤ) لأنها ساكنة بعد ضم ()
٨	كتبت همزة على السطر في كلمة (قراءة) لأنها مفتوحة بعد الف ساكنة ()
٩	كتبت همزة في كلمة (عبء) بهذه الصورة لأنها متطرفة ما قبلها ساكن ()
١٠	كلمة (الكتاب) همزتها همزة قطع لأنها مبدوءة بـ (ال التعريف)

