

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ	الصف : ثاني متوسط	اختبار مادة : التربية الفنية
معلم المادة:	الدرجة	الاسم:
التوقيع :	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	استعمل الفنانين المعادن المستهلكة مثل	أ لوالب ومسامير	ب قضبان وأسلاك	ج جميع ما سبق
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	أ بابلو بيكاسو	ب أوغست رودين	ج دوناتيلو
٣	اهتموا الفنانين بجمع النفايات الحديدية من	أ بقايا القطارات	ب بقايا السيارات	ج جميع ما سبق
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	أ تأثيرات لونية	ب تأثيرات فيزيائية	ج تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	أ كبريتيد البوتاسيوم	ب الكربون	ج الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ	الصف : ثاني متوسط	اختبار مادة : التربية الفنية
معلم المادة:	الدرجة	الاسم:
التوقيع :	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	من أدوات الضغط الغائر الازميل وراس القلم	√
٢	استخدام الأزاميل الجاهزة على قطعة من النحاس عملية سهلة و ممتعة	√
٣	لا يمكن إجراء عمليتي الضغط والزخرفة في وقت واحد	X
٤	الضغط البارز فيه تختفي ملامح الزخرفة النحاسية	X
٥	تعتبر حرفة اشغال المعادن من الحرف الفنية غير السهلة	X

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

١	استعمل الفنانين المعادن المستهلكة مثل	أ لوالب ومسامير	ب قضبان وأسلاك	ج <u>جميع ما سبق</u>
٢	الفنان الذي قدم في مطلع الثلاثينات نوع مختلف من بقايا القطع المعدنية ذات أبعاد ثلاثية	أ <u>بايلو بيكاسو</u>	ب أوغست رودين	ج دوناتيلو
٣	اهتموا الفنانين بجمع النفايات الحديدية من	أ بقايا القطارات	ب بقايا السيارات	ج <u>جميع ما سبق</u>
٤	نتاج تفاعل المعادن والمكان الموجودة به	أ <u>تأثيرات لونية</u>	ب تأثيرات فيزيائية	ج تأثيرات تشكيلية
٥	محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود	أ <u>كبريتيد البوتاسيوم</u>	ب الكربون	ج الفلور

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /



اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس
 صح خطأ
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة او الذهب
 صح خطأ
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة
 صح خطأ
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرفة
 صح خطأ
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحساء بالظل و الإحساء بالقدم
 صح خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة
 النحاس الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود
 كبريتيد البوتاسيوم الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨.
٩.
١٠.

نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
المتوسطة

١٠

اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الثالث

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

١. النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس
 صح خطأ
٢. التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة او الذهب
 صح خطأ
٣. الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة
 صح خطأ
٤. من أساليب الضغط على النحاس، الضغط باستخدام الأزاميل المزخرقة
 صح خطأ
٥. تعتيق المعادن هو تأثيرات ملمسية تعطي الإحساء بالظل و الإحساء بالقدم
 صح خطأ

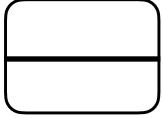
السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

٦. فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة
 النحاس الأيتان
٧. محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود
 كبريتيد البوتاسيوم الفحم

السؤال الثالث ، عدد/ي ثلاث انواع للنحاس :

٨. النحاس الخام.
٩. النحاس الأحمر الخالص.
١٠. النحاس المصبوب.
- النحاس الأصفر.
- سبيكة البرونز.

موقع
مادنتري



اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث

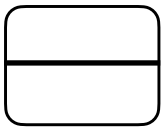
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف
السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس () .
- ٢-التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب () .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة () .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب () .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء () .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز () .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح () .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود () .
- ٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له () .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد () .
- ١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة () .
- ١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م () .
- ١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة () .
- ١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج () .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة () .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
أ- الفحم .
ب- كبريتيد البوتاسيوم
ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
أ- الذهب
ب- النحاس
ج - الأيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :
أ- نرسم خطوط متعرجة
ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية
ج - نرسم خط منحنى
- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
أ- خشب الجوز
ب- خشب البلوط
ج - خشب الورد
- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :
أ- السلك الكهربائي
ب- مقبض قلم الحرق على الخشب
ج - رؤوس قلم التحديد
د - جميع ماذكر

نموذج الإجابة



حل اختبار الإنتساب لمادة التربية الفنية للصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الثالث
اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- النحاس الأزرق الخالص من أنواع النحاس (صح) .
- ٢- التكفيت هو التطعيم بأسلاك من الفضة أو الذهب (صح) .
- ٣- الضغط على النحاس هو إحداث أثر بارز على سطح النحاس وذلك باستخدام أدوات خاصة (صح) .
- ٤- من أنواع النحاس - النحاس الخام ، الأحمر الخالص ، المصبوب (صح) .
- ٥- خشب الجوز من أفضل الأخشاب الملائمة للحفر ألا أنه صلب بعض الشيء (صح) .
- ٦- الأخشاب الصلبة كخشب الصنوبر الأبيض والأصفر وخشب الراتنجي وخشب السرو وخشب الأرز (خطأ) .
- ٧- للحرق على الخشب يجب أن نختار قطعة من الخشب ذو اللون الفاتح (صح) .
- ٨- في الحرق على الخشب التدرج اللوني يبدأ من البيج ثم بني فاتح ثم بني غامق إلى البني المسود (صح) .
- ٩- الكليم هو عبارة عن بساط مسطح في مساحة مستطيلة من نسيج خشن لا وبر له (صح) .
- ١٠ - لا يوجد فرق بين نسيج الكليم ونسيج السجاد (خطأ) .
- ١١- تعتبر صناعة الكليم من الصناعات اليدوية المكلفة (خطأ) .
- ١٢- أول قطعة كليم وجدت في الحفريات المصرية ويرجع صنعها إلى عام ٣١٩٠ ق . م (صح) .
- ١٣- يميز الكليم المنسوج بالصوف أنه قطعة نسجية سميكة ومتينة (صح) .
- ١٤- الكليم أعلى تكلفة من السجاد ثمناً بسبب الخامات والعمالة ووفرة الإنتاج (خطأ) .
- ١٥- من الخامات المستخدمة في نسيج الكليم خيوط الصوف والقطن و بقايا الأقمشة (صح) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- محلول يستخدم على المشغولات النحاسية للحصول على ألوان برونزية تتدرج من البني حتى الأسود :
أ- الفحم .
ب- كبريتيد البوتاسيوم ✓
- ج- الكربون
- ٢- فلز ذو لون برتقالي محمر يكون غالباً في شكل صخور كبيرة :
أ- الذهب
ب- النحاس ✓
- ج - الأيتان
- ٣- عندما نريد أن نحرق الخشب على شكل دوائر :
أ- نرسم خطوط متعرجة
ب- نرسم نصف دائرة كحرف C بالإنجليزية ✓
- ج - نرسم خط منحنى
- ٣- له عدة ألوان ، منها الذهبي وهو مثالي لحفر التفاصيل الدقيقة :
أ- خشب الجوز
ب- خشب البلوط ✓
- ج - خشب الورد
- ٤- قلم وأداة الحرق على الخشب مكون من :
أ- السلك الكهربائي
ب- مقبض قلم الحرق على الخشب
ج - رؤوس قلم التحديد
د - جميع ماذكر ✓