

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ	الصف : ثالث متوسط		اختبار مادة : التربية الفنية
التوقيع : .....	معلم المادة: .....	الدرجة	الاسم: .....
		٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفرغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	

السؤال الثاني: اختر الاجابة الصحيحة:

١	من طرق تفرغ النحاس.		
	أ	التفرغ بواسطة الاحماض	ب
٢	من الأدوات المستخدمة في التفرغ على النحاس:		
	أ	شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط	ب
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل		
	أ	بواسطة اللحام	ب
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفرغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.		
	أ	الحفر المفرغ	ب
٥	من أدوات الحفر على الخشب.		
	أ	صنفرة	ب

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة /

الفصل الدراسي : الثالث لعام ١٤٤٦ هـ	الصف : ثالث متوسط	اختبار مادة : التربية الفنية
التوقع : .....	معلم المادة: .....	الاسم: .....
	الدرجة	
	٢٠	

السؤال الأول: ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

م	العبارة	الإجابة
١	ابدع الفنان المسلم في تنفيذ المشغولات المعدنية من خلال ابتكاراتهم في طريقة الزخرفة.	√
٢	استخدم السلك منذ القدم في تكفيت المشغولات المعدنية.	√
٣	الاسلاك التي استخدمها الفنانون في الاعمال الفنية قديما مصنوعة من البرونز و الحديد و الالومنيوم	√
٤	عَرَفَ المصريون القدماء التكفيت بأنها تفرغ رسوم و زخارف على سطح المعدن	×
٥	لقد ابدع الفنانون و الحرفيون في زخرفة المعادن ولم يتأثروا في بداية الامر بالحضارات الأخرى في تكوين أساليبهم الفنية	×

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة:

١	من طرق تفرغ النحاس.	أ	التفرغ بواسطة الاحماض	ب	التفرغ بواسطة استخدام الازميل	ج	<u>جميع ما سبق</u>
٢	من الأدوات المستخدمة في التفرغ على النحاس:	أ	<u>شرائح النحاس-صمغ المعادن-مشرط</u>	ب	مشرط الوان	ج	كربون أو ورق شفاف
٣	من طرق و أساليب الوصل بين اسلاك المعادن اثناء عملية التشكيل	أ	بواسطة اللحام	ب	استخدام اسلاك رفيعة للربط	ج	<u>جميع ما سبق</u>
٤	هو الحفر لوحدة أو لوحات متماسكة مع تفرغ بعض او جميع أجزاء أرضية سطح العمل بمنشار الأركت.	أ	<u>الحفر المفرغ</u>	ب	النحت المجسم	ج	الحفر الغائر.
٥	من أدوات الحفر على الخشب.	أ	صنفرة	ب	مبرد	ج	<u>جميع ما سبق</u>

انتهت الأسئلة ،،،، مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ،،،، معلم المادة هو



اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة  
 التفريغ  المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفولاذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة  
 المعدن  السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة  
 التجزيع  التفريغ
٤. استخدم اسلاك ..... كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية  
 اللحام  النحاس

السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية  
 صح  خطأ
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون  
 صح  خطأ
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته  
 صح  خطأ
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط  
 صح  خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

٩. ....
١٠. ....

# نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية  
وزارة التعليم  
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة .....  
المتوسطة .....

١٠

اختبار التربية الفنية - ثالث متوسط - الترم الثالث

الصف : ٣ / .....

اسم الطالب/ة : .....

السؤال الأول ، اختاري الإجابة الصحيحة :

١. هو إزالة مساحات او اجزاء من اسطح المعادن المختلفة للحصول على تأثيرات زخرفية جميلة و متنوعة  
 التفرغ  المينا البارد
٢. هو معدن سحب الي خيوط أو قضبان طويلة مرنة من النحاس والفلوآذ والحديد والألومنيوم والقصدير ويتنوع من حيث الليونة والصلابة  
 المعدن  السلك
٣. من اشهر طرق تطبيق المينا على المعدن هي طريقة  
 التجزيع  التفرغ
٤. استخدم اسلاك ..... كمادة اضافية لملء الفجوات للحامية  
 اللحام  النحاس

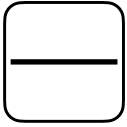
السؤال الثاني ، صح او خطأ :

٥. يعتبر الحلي من اول منتجات الانسان الفنية  
 صح  خطأ
٦. في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية و الثقافية والفنون  
 صح  خطأ
٧. حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس و اذابته  
 صح  خطأ
٨. التخريم والتثقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالية فقط  
 صح  خطأ

السؤال الثالث ، عدد/ي اثنين من امثلة التخريم والتثقيب :

المباخر  
النحف  
صناديق مزخرفة  
الاطباق  
الحلي

٥



## اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير

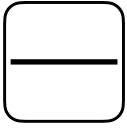
### الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية ( ) .
- ٢- التخريم والتنقيب في الأطباق والطي دوره يكون جمالياً فقط ( ) .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته ( ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع ( ) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ ( ) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية ( ) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الطي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية ( ) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب ( البلوط ، الزان ، الصنوبر الأصفر ، الماهوجني ) ( ) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf ( ) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية وازدهار أثر على تقوية وازدهار الزخرفة ( الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية ) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية ( ) .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع ( ) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية ( ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر ( ) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية ( ) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية ( ) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية ( ) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي ( ) .

### السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من طرق الحفر على الخشب :  
أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر  
ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش
- ٢- من أنواع القشرة الخشبية :  
أ- الفاتح و الغامق  
ب- الطبيعي و الصناعي
- ٣- من أنواع الكاريكاتير :  
أ- الشخصية  
ب- الإجتماعية  
ج- السياسي  
د- جميع الإجابات

# نموذج الإجابة



اختبار الفترة لمادة التربية الفنية للصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الثالث

اسم الطالب/ة رباعي:..... الصف .....

السؤال الاول : ضع/ي كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير

الصحيحة فيما يأتي :

- ١- تاريخ الفنون في كل الحضارات لم يعرف غزارة كالتي عرفتها التحف المعدنية في الفنون الإسلامية (صح) .
- ٢- التخريم والتنقيب في الأطباق والحلي دوره يكون جمالياً فقط (خطأ) .
- ٣- حامض الكبريتيك يستخدم لصهر النحاس وإذابته (خطأ) .
- ٤- من أشهر طرق تطبيق المينا على المعدن طريقة التجزيع (صح) .
- ٥- الفنان في العصر الحديث استغل ماتوفر له من زخارف تشكيل المعادن باستخدام الحفر والنقش والتفريغ (صح) .
- ٦- أثر استعمال المعادن في القرن العشرين في الحياة الاقتصادية والجمالية (صح) .
- ٧- في المملكة العربية السعودية تعد الحلي رمزاً من رموز الحضارة حيث تعكس المهارات الحرفية والثقافية والفنية (صح) .
- ٨- من أنواع الأخشاب الطبيعية المناسبة للحفر في المملكة العربية السعودية خشب ( البلوط ، الزان ، صنوبر الأصفر ، الماهوجني ) (صح) .
- ٩- أفضل أنواع الأخشاب الصناعية المناسبة للحفر والتفريغ خشب mdf (صح) .
- ١٠- كان لنواهي الدين الإسلامي أثر على تقوية ازدهار أثر على تقوية ازدهار الزخرفة ( الهندسية و الكتابية و النباتية والآيات القرآنية ) بتشكيلها على أسطح الأعمال الخشبية (صح) .
- ١١- يصور الكاريكاتير الاجتماعي حياتنا اليومية وما نراه من سلبيات في المجتمع (صح) .
- ١٢- يختلف فنان الكاريكاتير عن كاتب القصة أو الرواية (خطأ) .
- ١٣- رسم الكاريكاتير رسم ساخر (صح) .
- ١٤- يعتمد رسم الكاريكاتير على النقطة والخط كعنصرين أساسيين في تصميم ورسم الشخصية الكاريكاتيرية (صح) .
- ١٥- الشخصية الكاريكاتيرية حتى تصبح مثيرة ومميزة يجب أن تتميز بالبساطة ووضوح الرموز والمبالغة في تفاصيل الشخصية (صح) .
- ١٦- من أنواع الكاريكاتير الإجتماعية (صح) .
- ١٧- رسم الكرتون لا يكون فكاهي (خطأ) .

السؤال الثاني : اختر / اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١- من طرق الحفر على الخشب :

✓ أ- التفريغ ، النحت ، البارز ، الغائر

ب- التلوين ، الرسم ، التعتيق ، النقش

٢- من أنواع القشرة الخشبية :

أ- الفاتح و الغامق

✓ ب- الطبيعي و الصناعي

٣- من أنواع الكاريكاتير :

أ- الشخصية

ب- الإجتماعية

ج- السياسي

✓ د- جميع الإجابات