

تم تحميل وعرض المادة من



حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



ملاحظة: هذا توزيع يشمل جميع المناطق عدا مكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف لها توزيعا خاص

3- الأسبوع الثالث	2- الأسبوع الثاني	1- الأسبوع الأول
تاريخ: من 1447/3/15 الى 1447/3/19	تاريخ: من 1447/3/8 الى 1447/3/12	تاريخ: من 1447/3/1 الى 1447/3/5
تصميم الهوية-<u>الهوية المرئية</u>: مفهومها وأهميتها تصميم الهوية-<u>أنواع وعناصر</u> الهوية المرئية تصميم الهوية-<u>الشعار</u>، خصائصه، وأنواعه	تصميم الاتصال المرئي-<u>التفكير التصميمي</u> <u>مراجعة</u> تصميم الاتصال المرئي-<u>التصميم الرقمي للمستقبل</u>	تصميم الاتصال المرئي-<u>التصميم الجرافيكي</u> <u>التهيئة</u> تصميم الاتصال المرئي-<u>معايير تصميم الاتصال المرئي</u>
6- الأسبوع السادس	5- الأسبوع الخامس	4- الأسبوع الرابع
تاريخ: من 1447/4/6 الى 1447/4/10	تاريخ: من 1447/3/29 الى 4/3 (الثلاثاء إجازة اليوم الوطني)	تاريخ: من 1447/3/22 الى 1447/3/26
تصميم الإعلانات-<u>الإعلانات المتحركة وبرامجها</u> <u>مراجعة</u> تصميم التغليف-<u>أهمية</u> تصميم التغليف تصميم التغليف-<u>مكونات</u> تصميم التغليف	تصميم الإعلانات-<u>ماهية</u> الإعلانات تصميم الإعلانات-<u>معايير الإعلان</u> الناجح تصميم الإعلانات-<u>الإعلانات الثابتة</u> وبرامجها	تصميم الهوية-<u>الخطوات</u> الإجرائية لتصميم الهويات <u>مراجعة</u> تصميم الهوية-<u>المطبوعات</u>، والملحقات الرقمية للهوية المرئية
9- الأسبوع التاسع	8- الأسبوع الثامن	7- الأسبوع السابع
تاريخ: من 1447/4/27 الى 1447/5/1	تاريخ: من 1447/4/20 الى 4/24 (الأحد إجازة إضافية)	تاريخ: من 1447/4/13 الى 1447/11/17
التصوير الرقمي-<u>التصوير الرقمي</u> باستخدام الهاتف الذكي <u>مراجعة</u> تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-<u>ماهية</u> تصميم واجهة المستخدم UI وتجربة المستخدم UX	التصوير الرقمي-<u>مفهوم</u> التصوير الرقمي التصوير الرقمي-<u>أسس</u> التصوير الرقمي التصوير الرقمي-<u>أنواع الكاميرات</u> وإخراج الصور	تصميم التغليف-<u>الابتكار</u> في تصميم التغليف <u>مراجعة</u> تصميم التغليف-<u>التصميم المستدام</u> والصديق للبيئة

تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني		تصميم التغليف-الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف
---	--	--

الإجازات	12- الأسبوع الثاني عشر	11- الأسبوع الحادي عشر	10- الأسبوع العاشر
	تاريخ: من 1447/5/18 الى 1447/5/22	تاريخ: من 1447/5/11 الى 1447/5/15	تاريخ: من 1447/5/4 الى 1447/5/8
1-الثلاثاء 4/1 اليوم الوطني ----- 2-الاحد 4/20 إجازة إضافية ----- 3-من 5/30 الى 6/8 إجازة الخريف ----- 4-الخميس 6/20 إجازة إضافية ----- 5-الاحد 6/23 إجازة إضافية ----- 6-الاختبارات من 7/15 ----- 7-بداية إجازة منتصف 7/20 1447/ 7/28	موشن جرافيك تحريك الرسومات-أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات) <u>مراجعة</u> موشن جرافيك تحريك الرسومات-أنواع ومجالات الموشن جرافيك موشن جرافيك تحريك الرسومات-خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	تصميم الشخصيات-مجالات تصميم الشخصيات <u>مراجعة</u> تصميم الشخصيات-الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات تصميم الشخصيات-برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية WirFrames <u>مراجعة</u> تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي
	5- الأسبوع الخامس عشر	4- الأسبوع الرابع عشر	3- الأسبوع الثالث عشر
	تاريخ: من 6/16 الى 6/20 (الخميس إجازة إضافية)	تاريخ: من 1447/6/9 الى 1447/6/13	تاريخ: من 1447/5/25 الى 1447/5/29
	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تصميم الواقع المعزز، بناء الفكرة	تصميم الهوية-الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات <u>مراجعة</u> تصميم الهوية-المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية	النمذجة ثلاثية الأبعاد-أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد النمذجة ثلاثية الأبعاد-أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد
	8- الأسبوع الثامن عشر	7- الأسبوع السابع عشر	6- الأسبوع السادس عشر
	تاريخ: من 1447/7/8 الى 1447/7/12	تاريخ: من 1447/7/1 الى 1447/7/5	تاريخ: من 6/23 الى 6/27 (الأحد إجازة إضافية)

تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تطبيق فكرة إبداعية
وتقويمها
مراجعة

مراجعة
واختبارات

مراجعة
واختبارات

ملاحظة: هذا توزيع خاص فقط (بمكة المكرمة والمدينة المنورة وجدة والطائف) باقي المناطق لها توزيع آخر

13- الأسبوع الأول	14- الأسبوع الثاني	15- الأسبوع الثالث
تاريخ: من 1447/3/8 الى 1447/3/12	تاريخ: من 1447/3/15 الى 1447/3/19	تاريخ: من 1447/3/22 الى 1447/3/26
تصميم الاتصال المرئي- <u>التصميم الجرافيكي</u> التهيئة تصميم الاتصال المرئي- <u>معايير تصميم الاتصال المرئي</u>	تصميم الاتصال المرئي- <u>التفكير التصميمي</u> مراجعة تصميم الاتصال المرئي- <u>التصميم الرقمي للمستقبل</u>	تصميم الهوية- <u>الهوية المرئية</u>: مفهومها وأهميتها تصميم الهوية- <u>أنواع وعناصر الهوية المرئية</u> تصميم الهوية- <u>الشعار، خصائصه، وأنواعه</u>
16- الأسبوع الرابع	17- الأسبوع الخامس	18- الأسبوع السادس
تاريخ: من 1447/3/29 الى 4/3 (الثلاثاء إجازة اليوم الوطني)	تاريخ: من 1447/4/6 الى 1447/4/10	تاريخ: من 1447/4/13 الى 1447/11/17
تصميم الهوية- <u>الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات</u> مراجعة تصميم الهوية- <u>المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية</u>	تصميم الإعلانات- <u>ماهية الإعلانات</u> تصميم الإعلانات- <u>معايير الإعلان الناجح</u> تصميم الإعلانات- <u>الإعلانات الثابتة وبرامجها</u>	تصميم الإعلانات- <u>الإعلانات المتحركة وبرامجها</u> مراجعة تصميم التغليف- <u>أهمية تصميم التغليف</u> تصميم التغليف- <u>مكونات تصميم التغليف</u>
19- الأسبوع السابع	20- الأسبوع الثامن	21- الأسبوع التاسع
تاريخ: من 1447/4/20 الى 4/24 (الأحد إجازة إضافية)	تاريخ: من 1447/4/27 الى 1447/5/1	تاريخ: من 1447/5/4 الى 1447/5/8

<p>التصوير الرقمي-التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي</p> <p><u>مراجعة</u></p> <p>تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-ماهية تصميم واجهة المستخدم UI وتجربة المستخدم UX</p> <p>تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني</p>	<p>التصوير الرقمي-مفهوم التصوير الرقمي</p> <p>التصوير الرقمي-أسس التصوير الرقمي</p> <p>التصوير الرقمي-أنواع الكاميرات وإخراج الصور</p>	<p>تصميم التغليف-الابتكار في تصميم التغليف</p> <p><u>مراجعة</u></p> <p>تصميم التغليف-التصميم المستدام والصدى للبيئة</p> <p>تصميم التغليف-الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف</p>
---	--	---

الإجازات	22- الأسبوع العاشر	23- الأسبوع الحادي عشر	24- الأسبوع الثاني عشر
	تاريخ: من 1447/5/11 الى 1447/5/15	تاريخ: من 1447/5/18 الى 1447/5/22	تاريخ: من 1447/5/25 الى 1447/5/29
1-الثلاثاء 4/1 اليوم الوطني -----	تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية WirFrames	تصميم الشخصيات-مجالات تصميم الشخصيات	موشن جرافيك تحريك الرسومات-أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)
2-الاحد 4/20 إجازة إضافية -----	<u>مراجعة</u>	<u>مراجعة</u>	<u>مراجعة</u>
3-من 5/30 الى 6/8 إجازة الخيرف -----	تصميم واجهات الموقع الإلكتروني-الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي	تصميم الشخصيات-الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	موشن جرافيك تحريك الرسومات-أنواع ومجالات الموشن جرافيك
4-الخميس 6/20 إجازة إضافية -----	تصميم الشخصيات-برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	موشن جرافيك تحريك الرسومات-خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	
	9- الأسبوع الثالث عشر	10- الأسبوع الرابع عشر	11- الأسبوع الخامس عشر
	تاريخ: من 1447/6/9 الى 1447/6/13	تاريخ: من 6/16 الى 6/20 / (الخميس إجازة إضافية)	تاريخ: من 6/23 الى 6/27 (الأحد إجازة إضافية)
5-الاحد 6/23 إجازة إضافية -----	النمذجة ثلاثية الأبعاد-أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	تصميم الهوية-الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة
6-الاختبارات من 7/15 -----	النمذجة ثلاثية الأبعاد-أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	<u>مراجعة</u>	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تصميم الواقع المعزز، بناء الفكرة
7-بداية إجازة منتصف 7/20 1447/ 7/28	تصميم الهوية-المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية	13- الأسبوع السابع عشر	14- الأسبوع الثامن عشر
	تاريخ: من 1447/7/1 الى 1447/7/5	تاريخ: من 1447/7/8 الى 1447/7/12	تاريخ: من 1447/7/15 الى 1447/7/19

تصميم الواقع الافتراضي والمعزز-تطبيق فكرة إبداعية
وتقويمها
مراجعة

مراجعة
واختبارات

مراجعة
واختبارات