

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



اختبار التربية الفنية – ثاني متوسط – الترم الأول

الصف : ٢ /

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال
 صح خطأ
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة
 صح خطأ
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم
 صح خطأ
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية
 صح خطأ
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال
 صح خطأ

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
 الملابس جدران الكهوف والجبال المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
 الماء الزيت لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
 اكبر من الاجسام البعيدة اصغر من الاجسام الصغيرة القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

-

نموذج الإجابة

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم
الإدارة العامة للتعليم بمنطقة
المتوسطة

وزارة التعليم
Ministry of Education

١٠

اختبار التربية الفنية - ثاني متوسط - الترم الأول

الصف : ٢ //

اسم الطالب/ة :

السؤال الأول ، صح او خطأ :

- الخط الكانتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال
 خطأ صح
- الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنبوب الى اللوحة مباشرة
 خطأ صح
- المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم
 خطأ صح
- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عمودية و أفقية
 خطأ صح
- يظهر الخط الكانتوري في رسومات الأطفال
 خطأ صح

السؤال الثاني ، اختاري الإجابة الصحيحة :

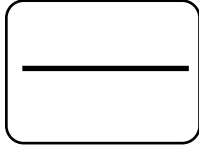
- في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في :
 الملابس جدران الكهوف والجبال المساجد
- المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
 الماء الزيت لا تحتاج الى مواد إضافية لمزجها
- في فن المنظور ذا رسمنا الاجسام القريبة فإنها تبدو :
 اكبر من الاجسام البعيدة اصغر من الاجسام الصغيرة القريب و البعيد نفس الحجم

السؤال الثالث ، ماذا يسمى الخط الكانتوري ؟

- الخط الخارجي للشكل



اختبار مادة التربية الفنية الصف الثاني متوسط الفصل الدراسي الاول



اسم الطالبة رباعي:..... الصف

السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- الخط الكاتوري ظهر في العصور البدائية على جدران الكهوف والجبال () .
- ٢-الألوان الزيتية يمكن استخدامها بشكل مباشر من الأنوب إلى اللوحة مباشرة () .
- ٣-المنظور هو تمثيل الأجسام المرئية على اللوحات المسطحة من خلال الرسم () .
- ٤- قواعد رسم المنظور هي رسم خطوط عامودية و أفقية () .
- ٥- يظهر الخط الكاتوري في رسومات الأطفال () .
- ٦- التناسب والتشابه من أهم القواعد في الزخرفة الإسلامية () .
- ٧- ظهرت الزخرفة الإسلامية في أشكال متعددة مثل الطراز العباسي والأموي والأندلسي والمملوكي () .
- ٨- من خصائص الزخرفة الإسلامية الاستمرارية واللانهاية ()
- ٩- اللانهاية في الفن الزخرفي الإسلامي تعني الاستمرار في متابعة المشاهدة خارج حدود الوحدة الزخرفية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية () .
- ١٠- لتكرار الزخرفة نستخدم الورق الشفاف () .
- ١١- ظهر فن الباتيك في الهند ثم انتقل إلى جزيرة جاوة بإندونيسيا () .
- ١٢- انتقل الباتيك إلى الدول المجاورة عن طريق التجارة () .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- في العصور البدائية ظهر الخط الكاتوري في :
(جدران الكهوف والجبال - على الملابس - في المساجد)
- ٢- قواعد رسم المنظور :
(الخطوط المائلة والمتعرجة - خط الأفق ونقطة التلاشي - الكتلة والفراغ)
- ٣-المادة الوسيط لمزج الألوان الزيتية هي :
(الماء - الزيت المخفف (التربتين) - لاتحتاج إلى مواد إضافية لمزجها)
- ٤- اللانهاية تعتبر من مزايا وخصائص :
(الزخارف البدائية - الزخارف الإسلامية - الرسومات الرمزية)
- ٥- اللانهاية في الزخرفة الإسلامية تعني :
(الأشكال والعناصر المستخدمة في تصميم الزخرفة - الاستمرارية والانطلاق بالرؤية إلى ما لا نهاية -
التوازن في توزيع عناصر الزخرفة)
- ٦- الباتيك هو:
(إحدى طرق الطباعة اليدوية - الرسومات الجدارية - عمل فني بخامات البيئة)
- ٧- الباتيك يعتقد انه عرف في :
(السعودية - الصين - الهند)
- ٨- لتطبيق الباتيك بالتنقيط نحتاج أدوات من ضمنها :
(شمع مصهور - ألوان زيتية - ألوان فلوماستر)
- ٩- نستطيع عمل قوالب الباتيك من :

(القطع القماشية - خامات البيئة - الرمل)
معلمة المادة : مها البيشي .

موقع
مادنتري



اختبارات الفترة الأولى

مستعينة بالله أجيبى :
السؤال الأول :

طالبتي الغالية اختاري الإجابة الصحيحة :

1/ الخط الكنتوري هو:

خط يقسم اللوح الى قسمين	الخط الخارجي للشكل	الخط الداخلي للشكل
-------------------------	--------------------	--------------------

2/ في العصور البدائية ظهر الخط الكانتوري في الكهوف

في المساجد	على جدران الكهوف	على الملابس
------------	------------------	-------------

السؤال الثاني اجبى (✓) او (x) امام العبارات الآتية :

- 1/ فن الكولاج فن استخدام الخامات المختلفة في اللوحة المسطحة () .
- 2/ من قواعد رسم المنظور نقطة التلاشي وخط الأفق () .
- 3/ لا تبرز ولا تظهر الاشكال عند رسم الخط الكنتوري () .
- 4/ يظهر الخط الكنتوري في رسم الأطفال () .
- 5/ المنظور هو تمثيل الاجسام المرئية في الواقع على اللوحة كما هو في الواقع ()
- 6/ جورج براك اول من استخدم الخامات المختلفة في اللوحة () .
- 7/ الزيت المخفف (التريتين) يستخدم لتخفيف الألوان الزيتية () .
- 8/ نستخدم ورق الجرانند والأقمشة المختلفة في فن الكولاج () .

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لك بالتوفيق