

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



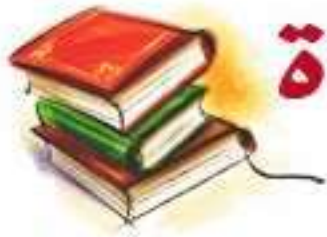
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

	إدارة تعليم
	مكتب تعليم
	مدرسة

الفصل الدراسي	الصف
الأول	الثالث المتوسط



أوراق عمل مادة



لغتي الخالدة

	معلم المادة
	المشرف التربوي
	قائد المدرسة

ورقة عمل

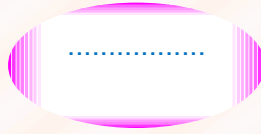
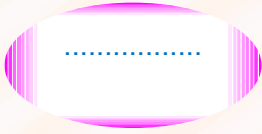


اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: مدخل الوحدة:
حقوق وواجبات

أكمل على نمط الفعل التالي:



اكتب ما يلي:



من الحقوق الواردة في حديث
معاذ بن جبل رضي الله عنه:

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع مدخل
الوحدة: حقوق وواجبات



أكمل مما يأتي:

نفسى - لسقمك - الموت - يافعاً - تهمل - المطروق - أجني

غَدَوْتُكَ مَوْلُوداً وَعَلْتُكَ
تُعَلُّ بِمَا عَلَيْكَ وَتَنْهَلُ
إِذَا لَيْلَةٌ ضَافَتْكَ بِالسُّقْمِ لَمْ أَبْتِ
..... إِلَّا سَاهِراً أَتَمَلَمُ
كَأَنِّي أَنَا دُونَكَ بِالَّذِي
طَرِقتَ بِهِ دُونِي فَعَيْنِي
تَخَافُ الرَّدى عَلَيْكَ وَإِنهَا
لَتَعَلَّمُ أَنْ وَقَتٌ مُوجَلُّ

من قائل العبارة التالية؟

ألن جانبك لقومك يحبوك، وتواضع لهم
يرفعوك، وابسط لهم وجهك يطيعوك.

.....

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: نص الاستماع

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

وجه الخطيب نداء في أول الخطبة إلى الأمة العربية.

تكلم الخطيب أثناء الخطبة عن مساعدة الفقراء.

الفئة الثالثة التي ذكرها الخطيب في آخر النص هي الأراامل.

حدد من الفقرة ما هو مطلوب:

" السَّاعِي عَلَى الْأَرْمَلَةِ وَالْمَسْكِينِ كَالْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، أَوْ كَالصَّائِمِ لَا يَفْطِرُ، أَوْ كَالْقَائِمِ الَّذِي لَا يَقْتَرُ "

الساعي على الأرملة والمسكين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

الساعي على الأرملة والمسكين، كالمجاهد في سبيل الله،

أو القائم الليل والصائم النهار

رواه البخاري

المشبه:

المشبه به:

الأداة:

وجه الشبه:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الفهم القرآني:
وقضى ربك



أكمل ما يلي:

"وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَيَالِ الَّذِينَ
..... وَلَا تَتَّبِعُوا مَنَاجِرَ الَّذِينَ كَفَرُوا قَوْلًا كَرِيمًا (٢٣)
..... وَاخْفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ
..... (٢٤) رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا فِي نُفُوسِكُمْ إِنْ تَكُونُوا
..... غَافِرِينَ (٢٥)."



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

()

المقصود ب (ابن السبيل) المنقطع على سفره.

()

(لا تقتلوا) من الأوامر والنواهي التي خوطب بها الفرد في الآيات.

()

سبب علة النهي في (وَلَا تَقْرَبُوا الرِّزَى) الخوف من العار وخشية الفقر.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

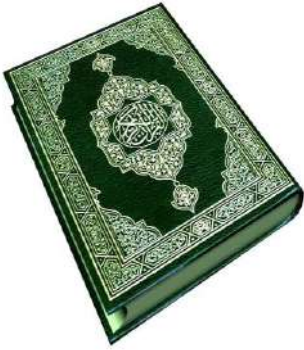
ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع الفهم
القرائي: وقضى ربك

استخرج من الآية التالية صورتين متناقضتين:



"وَأِمَّا تُعْرِضَنَّ عَنْهُمْ ابْتِغَاءَ رَحْمَةٍ مِنْ رَبِّكَ
تَرْجُوهَا فَقُلْ لَهُمْ قَوْلًا مَيْسُورًا (٢٨) وَلَا
تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا
كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا (٢٩)."

أجب بـ نعم أو لا =



وصى الله الأبناء بالآباء ولم يوصِ الآباء
بالأبناء.



العاق هو الذي لا يزور والديه ولا يهتم
برعايتهما ولا يسأل عنهما.



اليد المغلولة تدل على الإسراف.



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: إستراتيجية
قراءة

أكمل ما يلي:

تضم إستراتيجية زيادة التركيز والفهم خمس إستراتيجيات:

.....

تدوين الملاحظات والتعليقات.

.....، التسميع.



أخط الإجابة الصحيحة:

عند استعراض أو تصفح أي كتاب أقوم بـ:

قراءة تمهيدية
سريعة.

قراءة العناوين
الرئيسة والجانبية.

فحص الرسوم التي
تلخص المعلومات.

المعلومات السابقة.

أخذ فكرة عن بنية
الكتاب.

قراءة مطالع فقرات
المقدمة.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع إستراتيجية
قراءة



اقرأ ما يلي ثم استخراج ما هو مطلوب:

ومن أهم حقوق الطريق: غض البصر، والمقصود:
كفه عن النظر إلى المحرمات، وما نهى الله عنه
من العورات، والحق الثاني: كف الأذى وتركه
سواء كان أذى قولياً أو فعلياً كالغيبة والنميمة
والسخرية واستعمال الأصوات المزعجة، وأيضاً
من حق الطريق رد السلام، ولعل الأمر بالمعروف
والنهي عن المنكر من حقوق الطريق المهمة.

الفكرة الرئيسية للفقرة؟

من حقوق الطريق؟

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: التحليل الأدبي:
دين الكريم

املاً الفراغات في النص التالي:

- ١- يعاتبني في الدين قومي وإنما تكسبهم حمداً
٢- أسد به ما ثغور حقوق ما أطاقوا لها سداً
٣- وفي جفنة ما يغلق الباب دونها
٤- وفي فرس جعلته حجاباً لبيتي ثم أخدمته عبداً
٥- وإن الذي بيني وبين بني أبي وبين جداً.

أجب بنعم أو لا:

أحلوا هي اللفظ
المضاد ل(تراكوا)
مراكزهم أو غابوا
عنها.

ألزم المقنع نفسه
بحقوق الطرف الآخر
واعتبرها واجبات
يقوم بها.

اشتهر محمد بن ظفر
الكندي في العصر
الأموي، ولقب
بالمقنع.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع التحليل
الأدبي: دين الكريم



ضع خطأ أسفل الإجابة المناسبة:

فإن يأكلوا لحمي وفرت لحومهم
وإن يهدموا مجدي بنيت لهم رشدا
الصورة التي ترسم في الخيال من البيت السابق:

♦ هو أكل غير حقيقي.

♦ كأنهم وحوش ينهشو لحمه.

♦ الغيبة والخلق الردي.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



من صفات المقنع التي يجب أن نبتعد
عنها قطع الرحم، والغيبة.

من القيم الواردة في النص تجنب الغيبة،
والتعفف رغم الحاجة ومحبة الرشد
للآخرين.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الإملائي

أكمل ما يلي:

الألف اللينة: هي ألف مفتوح ما قبلها: مثل ألف كتاب،
..... ، وعاد، وعلى، وهي لا تأتي في الكلمة، لأنها
ساكنة، وإنما تقع في الكلمة، أو في

صحح الخطأ فيما يلي:-

تكتب الألف اللينة في آخر الأفعال الثلاثية على
صورة ألف قائمة إذا كان أصلها ياء.

يمكن معرفة أصل الألف اللينة في الفعل الثلاثي
بالرجوع إلى الماضي.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الكتابي



اكتب العبارة التالية بخط الرقعة:

قال ﷺ: لا يحل لمسلم أن يهجر أخاه فوق ثلاث ليالي.

.....
.....

ضع الكلمة المناسبة في الفراغ المناسب:

تحت النسخ الرقعة تستقر

• (ل، لا) من الحروف التي ينزل جزء
منها السطر في خط

(ل، لا) من الحروف التي
على السطر في خط

موقع
مادنتي

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم اللغوي

أكمل ما يأتي:

- يُشتق اسم الفاعل من فعل
- عند صياغة اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الذي
وسطه ألف تقلب ألفه في اسم الفاعل مثل:
..... =

ضع خطأ أسفل الإجابة الصحيحة:

الفعل الماضي الذي
اشتق منه الاسم مُبَدَّر.

(١) يبذر

(٢) بَدَّر

(٣) مُبَدَّر

الفعل الماضي الذي
اشتق منه الاسم سائل.

(١) سأل

(٢) يسأل

(٣) سئل

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الأسلوب اللغوي

ضع علامة (✓) أو (x) أمام
العبارات التالية:

من مكونات أسلوب القسم أداة القسم، جواب القسم. ()

من حروف القسم الواو، الفاء، الهاء. ()

القسم هو الحلف واليمين، من أقسم يقسم إذا حلف. ()

ضع خطأً تحت أداة القسم وخطين تحت الجواب في كل مما يلي:

تالله لم يتيسر هذا كله إلا بالعلم.

بالله لأؤدين واجبي على أكمل وجه.

والذي نفسي بيده لا أهمل حقوق الأخوة الإسلامية.

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الوظيفة النحوية

أجب ب نعم أو لا:

الواو التي تسبق جملة الحال تسمى
(واو الحال).

.....

الحال يكون معرفة وصاحب الحال
يكون نكرة.

.....

اكتب الإجابة الصحيحة لما يلي:

(شربت فاطمة الحليب ساخناً) نوع الحال في الجملة.

.....

(أقبل أحمد وهو مسرعاً) الحال في الجملة.

.....

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: التواصل اللغوي

ما المقصود بالتعريف التالي؟

أسلوب يعتمد على نوع من التفكير الجماعي، والمناقشة بين مجموعات صغيرة بهدف إثارة الأفكار وتنوعها، ومن ثم توليد قائمة من الأفكار التي يمكن أن تساعد في حلّ مشكلة ما.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

تسهم الأفكار المتبادلة بين أفراد المجموعة والمجموعات الأخرى في توليد أفكار جديدة مطورة ذات قيمة أكبر.

كلما قلت الأفكار المطروحة زادت احتمالية ظهور فكرة أصلية.

يجب تجنب انتقاد الأفكار المطروحة مهما بدت ضعفة أو غريبة.



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

ما المقصود بما يلي؟

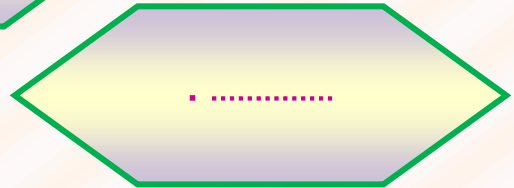
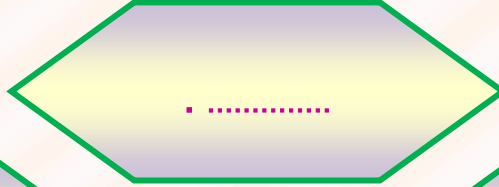
التعبير الإبداعي:

.....
.....
.....

التعبير الوظيفي:

.....
.....
.....

أكمل عناصر بناء الخطبة:



موقع
مادنتيري



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

عند كتابة الخطبة يجب أن يكون حجم المقدمة مناسب لطول الخطبة.

عند كتابة الخطبة يجب تدرج بناء العرض من الخاص إلى العام ومن الأهم فالأهم.

يجب تدعيم الخطبة بالأدلة والشواهد المناسبة والمتنوعة.

أكمل مراحل الكتابة لخطبة محفلية:

.....	●
.....	●
.....	●
.....	●

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

اقرأ الفقرة التالية مع مراعاة فن الإلقاء:

رباه رباه، ما أعظم هذا الشرف، وما أرباه لمن احتضن
يتيماً فأحسن مرباه، فرحم الله من رحم الأطفال
والأيامى، وهنياً لمن زرع بسمة حانية على وجوه
اليتامى، ومسح على رؤوسهم مسحة حادية، وربت على
أكتافهم عصامية المستقبل وأفاق الأمل المشرق الوضاء.

أكمل ما يلي:

من الأخطاء التي يمكن أن يقع فيها الخطباء
في أثناء إلقاءهم للخطب.

-
-
-
-

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: مدخل الوحدة:
أعلام معاصرون

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(كبدِي - الصَّبْر - الشَّعْرُ - فبِكَائِي - المَوْتُ)

وا خالداه ! وضجَّ الجرحُ في
يبكون منك- وقد ناحوا- على مَلِكٍ
وا خالداه ! يَغصُّ من ألم
ويخطر فوق البيدِ عاصِفَةً
فسيرت بالجرحِ لا ألوي على أحد
أما أنا حُرقةُ الولدِ
كما تذوبُ عُيونُ الشوقِ من سَهْدِ
من الدُموعِ فنادِ يا بَلَدِي

اختر الإجابة الصحيحة:

شاعر النص هو:

محمد إقبال.

غازي القصيبي.

أحمد محمد.

ولدت عائشة بنت محمد علي الحسيني في مدينة:

القاهرة.

دمياط.

العريش.

من أشهر مؤلفات عائشة بنت محمد علي الحسيني:

رسالة الغفران.

التوحيد.

عظماء الإسلام .

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع مدخل
الوحدة: أعلام معاصرون

أكمل ما يلي:

من المهمات لتنفيذ مشروع:

-
- تحديد المصادر.
- إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها.
-

أجب بـ نعم أو لا:

من مهام تنفيذ مشروع إعادة
صياغة المعلومات وتنسيقها.

يجب عدم مراجعة الموضوع من
البداية للحصول على شكله النهائي.

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: نص الاستماع

صل من العمود الأول ما يناسب من العمود الثاني:

سنة ١٣٥٨ هـ

ولد حمد الجاسر:

سنة ١٣٤٠ هـ

التحق بالمعهد
الإسلامي السعودي:

سنة ١٣٤٨ هـ

التحق بكلية الآداب:

أكمل ما يلي:

بعد أن أنهى مرحلة الدراسة في ذلك المعهد متخصصاً في القضاء الشرعي، تحول إلى الخدمة، فعمل مدرساً في ينبع من عام ١٣٥٣ حتى عام ١٣٥٧ هـ بعد أن أصبح مديراً للمدرسة. ثم انتقل إلى سلك القضاء فعمل قاضياً في مدينة (طبا) وذلك عام ١٣٥٧ هـ. ولم ينقطع حنينه وشوقه إلى المعرفة بعد أن أنهى الدراسة في المعهد، بل كان يرغب في المزيد حتى جاءت له الفرصة المواتية فسافر إلى القاهرة.

الفكرة الفرعية:

الفكرة الرئيسية للفقرة:

.....

.....

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

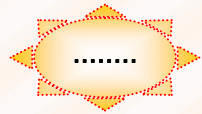
الموضوع: الفهم القرآني:
إنسانيّة ملك

أكمل ما يلي:

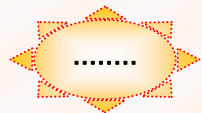
- * في من جمادى الآخرة من
للهجرة ببيع الملك عبد الله ملكا للمملكة العربية السعودية.
* من صفات خادم الحرمين الشريفين:
- * دعا خادم الحرمين الشريفين إلى إقامة مركز،
ودعا إلى الحوار الوطني واهتم به لبناء الإنسان السعودي لا
ب وإنما



أجب ب نعم أو لا فيما يأتي:



ولد خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله في مدينة الرياض في سنة ثلاث وأربعين وثلاث مئة وألف للهجرة.



دعم خادم الحرمين الشريفين القضية الفلسطينية دعمًا سياسيًا وماديًا ومعنويًا بالسعي الجاد المتواصل.



لم يشهد العصر الذي عاش فيه الملك عبد الله تحولات مثيرة من حيث التطورات السياسية.

ورقة عمل

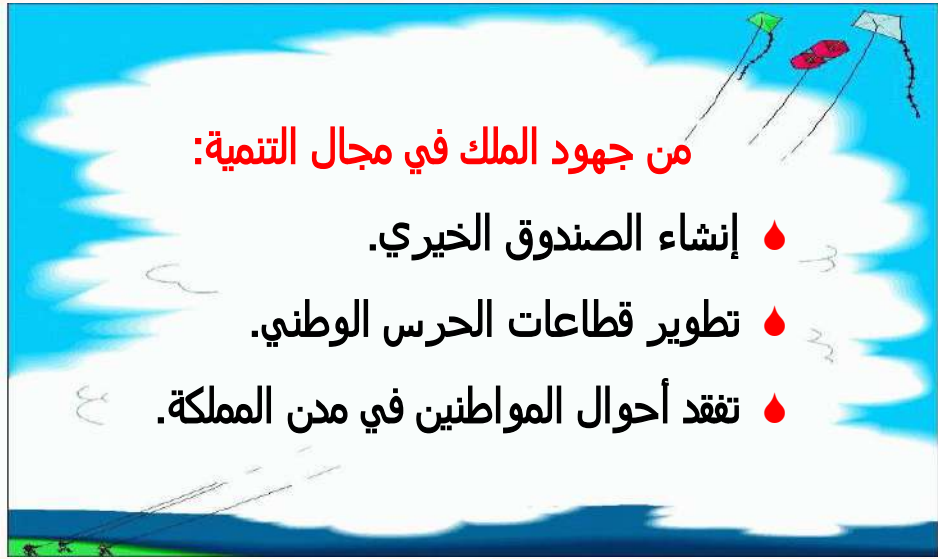


المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع الفهم
القرائي: إنسانية ملك

اختر الإجابة الصحيحة:



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

يطبق الملك عبد الله الشريعة ويتخذ الخلفاء الراشدين قدوة له.

من جهود الملك عبد الله في مجال الخدمة الإنسانية إنشاء الصندوق الخيري.

من مبادرات الملك عبد الله الإنسانية إجراء عمليات فصل التوائم السياميين تحت رعايته وعلى نفقت الدولة.

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: إستراتيجية
قراءة

أجب بنعم أو لا:

عند رسم تصنيف المعلومات:
يوضع العنوان في مربع في
الأعلى، ثم يتفرع منه خط أفقي
يربط بين عدد من المربعات تمثل
الأصناف الصغرى للموضوع.
()

رسوم التصنيف، وشجرة الذاكرة
من الأشكال التي تساعد على
تنظيم المعلومات وتصنيفها
وتلخيصها.
()

اقرأ الفقرة التالية، ثم اكتب سؤالين على الفقرة:

يعد أحمد شوقي أمير الشعراء في العصر الحديث، وأغزر شعراء العربية إنتاجاً، تأثر بالأدب العربي القديم، وسار على المنهج التقليدي للقصيدة العربية، وجدد في موضوعات الشعر وفنونه. ولد في القاهرة وتوفي فيها، مات أبوه وهو صغير، فكلفته جدته لأمه، ولما أتم المرحلة الثانوية التحق بكلية الحقوق.

س١:

س٢:



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

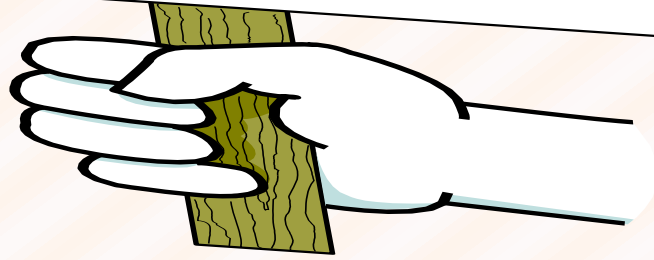


الموضوع: تابع إستراتيجية
قراءة

أجب على ما يأتي:

ما سبب تسمية شجرة الذاكرة بهذا الاسم؟

.....



أكمل ما يلي:

وُلدَ صاحبُ السمو الملكي الأمير سلطان بن سلمان بن عبد
العزیز آل سعود في مدينة عام هـ.
درس الإعلام والطيران في الولايات المتحدة الأمريكية،
وعمل باحثاً بإدارة بوزارة الإعلام السعودية.
أنيطت به مهمة أخصائي الحمولة على متن المكوك الفضائي
في الرحلة " ٥١ جي" وذلك في الفترة من ٢٩ / ٩ /
١٤٠٥ هـ إلى ١٠ / ١٠ / ١٤٠٥ هـ. وبذلك يكونُ كما
شارك في إنشاء جمعية مستكشفي الفضاء، ووصل إلى رتبة
في القوات الجوية السعودية ثم منها عام
١٩٩٦ م.



ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: التحليل الأدبي:
الجبل الأشم

أكمل ما يلي:

- ١- وَرَعَّ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ
 - ٢- وَنَدَىَّ يَجُوزُ الْغَادِيَاتِ نَوَالَهُ
 - ٣- حَتَّى الَّتِي عُرِفَتْ بِهِ
 - ٤- وَتُدَاعِبُ الْغِرَّ الصَّغِيرَ بِمَسْحَةٍ
 - ٥- غَرَسَ الْمَحَبَّةَ فِي الْقُلُوبِ فَأَثْمَرَتْ
 - ٦- كُلٌّ لَهُ فِي فَيْئِهِ وَعِلْمِهِ
- لَدَى الْإِلَهِ مَحَبَّةً وَتَقَرَّبُ
فَتَرَاهُ مَا يِنَالُ وَيَأْرَبُ
تَهْبُ الْكَبِيرَ وَقَارَهُ وَتُحَيِّبُ
فِيهَا يَزِفُّ وَهُوَ مُهْدَّبُ
وَزَهَتْ بِمَا يَحِلُّ لَدَيْهِ وَيَعْدُبُ
أَثَرَ تَتْبَعُهُ بِهِ وَتَطْرَبُ

صحح الخطأ في العبارات التالية:

العلم الذي قيلت فيه القصيدة:
محمد إقبال.

قائل القصيدة: الأديب غازي
القصبي.

ولد إبراهيم بن محمد الدامغ في
القصيم عام ١٢٥٧هـ.

كلمة (مواكب) يقصد بها: الملقن
الملقى في قلبه خير.

ورقة عمل

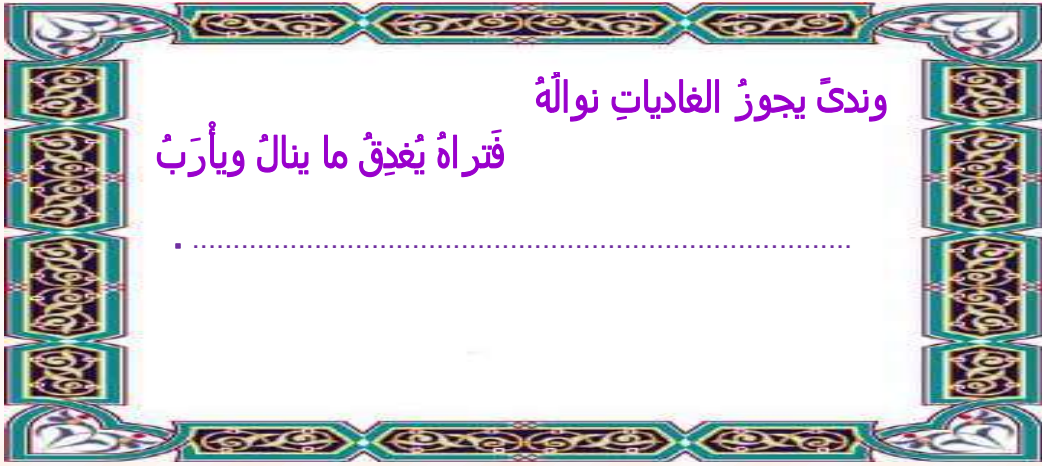


المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع التحليل
الأدبي: الجبل الأشم

ما هي الصورة الفنية الجميلة في البيت التالي؟



ضع علامة (✓) أو (x) أمام
العبارات التالية:

في البيت الثالث عشر شبه الشاعر علم الشيخ بمرود الماء الذي يشرب منه
الظمآن. ()

شبه الشاعر العلم بالنور الذي ينتشر في كل مكان. ()

ذكر الشاعر فن التعامل والعلوم الشرعية في الآيات. ()

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الإملائي

ضع خطأ تحت الإجابة الصحيحة:

إذا كانت الألف لينة رباعياً فصاعداً
فتكتب على:

ألف قائمة.

صورة ياء غير منقوطة.

صورة ياء.

اكتب ثلاثة أفعال غير ثلاثية تنتهي بألف لينة وثلاث أفعال غير
ثلاثية تنتهي بياء:

أفعال غير ثلاثية تنتهي
بـياء:

- ✓
- ✓
- ✓

أفعال غير ثلاثية تنتهي
بألف لينة:

- ✓
- ✓
- ✓



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الكتابي

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (×) أسفل العبارة الخاطئة:



حرف (م) من الحروف التي تأتي مفتوحة في خط النسخ.

حرف (ك) من الحروف التي تمتاز بالحلية في خط النسخ.

رأس حرف الميم في خط الرقعة يتغير شكله في جميع أوضاعه.

أعد كتابة ما يلي بخط الرقعة:

يكون منك وقد ناحوا على ملك أما أنا فبكائي حرقه الولد

.....
.....

موقع
مادتي

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الصنف اللغوي

صل الإجابة الصحيحة:

مبني للمعلوم

كل فعل فاعله مجهول يسمى فعل

.....

مبني للمجهول

يَهْدَب

الفعل الذي اشتق منه الاسم
(مَهْدَب):

هَدَب

اكتب اسم المفعول من الأفعال التالية:

أنزل

انطلق

استعمل

انحاز

.....

.....

.....

.....

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الأسلوب اللغوي

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

من أدوات أسلوب الشرط:

كان

متى

إلى

.....

.....

.....

من أدوات أسلوب الشرط وتدل على ظرف الزمان المستقبل:

أين

لَوْ

إذا

.....

.....

.....

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة
وعلمة (x) أمام العبارة الخاطئة:



أداة الشرط وفعل الشرط وجواب الشرط من أركان أسلوب الشرط.



(مَنْ يقرع أبوابَ المجدِ يُفتح له) الجملة ليست جملة شرط.



أسلوب الشرط هو أسلوب يقوم على جملتين يكون حصول الفعل الأول فيها شرطاً لحصول الفعل الثاني.

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الوظيفة النحوية

صحح الخطأ في العبارات التالية:



يسمى التمييز الذي يزيل غموض جملة
قبله تمييز مفرد.

(.....)

التمييز الملفوظ هو الذي يلحظ وجوده في
الجملة ولا يذكر فيها بلفظ محدد.

(.....)

ما نوع التمييز في ما يلي؟

منحت ثلاثين ريالاً.

نوع التمييز:

طابت الرياض مقاماً.

نوع التمييز:

بنت الشاطئ المرأة الأكثر طموحاً.

نوع التمييز:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: التواصل اللغوي



أكمل ما يلي:

من إجراءات ما قبل الكتابة:

- تحديد موضوع الكتابة.
- تحديد الهدف من وراء الكتابة.
-
- جمع معلومات من مصادر مختلفة.



اتبع إجراءات التخطيط التي درستها في كتابة موضوع عن (الجيولوجي الصابر (زغلول النجار)):

الدكتور زغلول
النجار

.....
•

.....
•

.....
•

.....
•

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

أكمل ما يلي:

LOVE STORY WILL START.....

السيرة الذاتية هي:

.....

من مصادر معرفة السيرة الشخصية:

..... ✓

..... ✓

..... ✓

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

من الخصائص الفنية للسيرة الغيرية:

التركيز على إبراز القيم الإنسانية في الشخصية. (.....)

١

نهاية السيرة قد تكون مفتوحة أو سعيدة. (.....)

٢

حرية اختيار الكاتب الطريقة التي يعرض بها كتابته. (.....)

٣



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

صحح الخطأ في العبارات التالية:

😊 عند الكتابة نراعي عدم ترك مسافة في أول
الفقرة بمقدار كلمة، وإنهاءها بفصلة.

.....

😊 عند كتابة السيرة الغيرية لن نلتزم بالميزات
الفنية.

.....

ضع خطأ تحت الإجابة المختلفة:

يراعى عند الكتابة في موضوع ما:

- ♦ تنظيم الفقرات والجمل وترتيبها داخل النص.
- ♦ تحديد معالم الشخصية وصفاتها ونشأتها.
- ♦ التحقق من المعلومات التي ذكرتها في السيرة.
- ♦ حسن الإصغاء.
- ♦ تصحيح الأخطاء الإملائية، وقواعد النحو، وعلامات الترقيم.

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (x) أسفل العبارة الخاطئة:

يجب إلقاء الموضوع إلقاءً مؤثرًا
وجيدًا.

عند كتابة موضوع تعبير يجب
التحضير والتخطيط الجيد
للموضوع في جمع المعلومات.

أجب على ما يلي:

أحمد الزيات

استقبلت قرية "كفر دميرة القديم" بمصر وليدتها في ١٦ جمادى الآخرة ١٣٠٣هـ / ٢ من إبريل ١٨٨٥م، ونشأ في أسرة متوسطة الحال، تعمل بالزراعة، وكان لوالده نزوع أدبي، وتمتعت أمه بلباقة الحديث وبراعة الحكيم والمسامرة.

تلقى الصغير تعليمه الأولي في كتاب القرية، فتعلم القراءة والكتابة، وأتم حفظ القرآن الكريم وتجويده، ثم أرسله أبوه إلى أحد العلماء في قرية مجاورة، فتلقى على يديه القراءات السبع وأتقنها في سنة واحدة.

ثم التحق الزيات بالجامع الأزهر، وهو في الثالثة عشرة من عمره، وظل به عشر سنوات، تلقى أثناءها علوم الشريعة والعربية.

الفكرة العامة:

أهم المعلومات في الفقرة:

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: مدخل الوحدة:
أمن الوطن

ضع كل كلمة من الكلمات التالية في الفراغ المناسب:

(صامد - المليك - يبقى - العظيم - مارق - وطني - بغية)

يا أيها الوطن مهابة	بين الشعوب بأمنه الوثاب
بشراك يا عدوك هالك	والبغي لا مدى الأحقاب
إن وشعبه في لحمه	جسد وروح الأحاباب
يا خادم الحرمين شعبك	في وجه فكر كذاب

صل الإجابة الصحيحة:

كلمة (الوثاب) وزنها
الصرفي:

بدأ الشاعر القصيدة
بأسلوب:

فاعل

فعال

تعجب

استفهام

يفتعل

نداء



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: تابع مدخل
الوحدة: أمنُ الوطن

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب على ما يلي:

يا بني: إن تحقيق الأمن مكسب لنا جميعا، وتوفير الأمن مسؤوليتنا جميعا، وعلى كل واحد منا كفل في تحقيق الأمن، وكل منا مطالب أن يكون عيناً ساهرة، للكشف عن أوكار المفسدين وتوفير الأمن والأمان له وإخوانه المسلمين، وحين نغفل عن هذا الواجب، فسنعرض جميعا للشقوة ونكد العيش.

ما الفكرة التي تتداعى حولها العبارة؟

.....

استخرج ثلاث كلمات لم تتصل بكلمات أخرى.

.....

استخرج ثلاث كلمات اتصلت بكلمات أخرى.

.....

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: نص الاستماع



أكمل ما يلي:

من وسائل المحافظة على جهاز الحاسوب:

.....



إبعاده عن الشمس وعن النوافذ المفتوحة.



.....



أجب بـ(نعم) أو (لا):

العالم النامي هو العالم الذي ليس لديه تقدم علمي بارز.

.....

يمكن تجنب الغزو الفكري بمحاربتهم والإبتعاد عنهم.

.....

من الوسائل التي يستخدمها أعداء الأمة لغزو العالم الإسلامي فكرياً إثارة الشبهات حول القرآن والسنة.

.....



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: الفهم القرآني:
الحاج الآمن في الحج الآمن

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



المسؤولين يعملون لجعل الأمن غاية لا يمكن التفريط فيها بأي حال من الأحوال.



يشيد الحجاج عند عودتهم لبلادهم بالأمن والرخاء الذي وجدوه.



الملك عبد الله هو فقط الذي يقف وراء الخدمات العظيمة التي تكفل الأمن والسلامة للحجاج.

أجب على ما يلي:



معنى (ينفر).

(.....)



معنى (تعرقل).

(.....)



معنى (تنصهر).

(.....)



معنى (أمن).

(.....)

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع الفهم القرآني:
الحاج الآمن في الحج الآمن

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

من الحقائق المهمة التي وردت بالنص
إرتباط الأمن بتطبيق الشريعة.

من الحقائق الجزئية التي وردت بالنص:
يعود الحجاج بأجمل الذكريات.

الطبيب من الشخصيات التي لا تسهم في
تحقيق أمن الحج والحجاج.

ما الاختلاف في (منى) قبل التطوير وبعده من حيث التجهيزات
والخدمات؟



قبل التطور:

بعد التطور:

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: إستراتيجية
قراءة

ضع علامة (✓) أسفل الإجابة الصحيحة:

لم أفهم

يؤدي إلى

تقريبًا

الرمز (←) دلالته:

نقطة مهمة

لم أفهم

خلاصة القول

الرمز (*) دلالته:

تقريبًا

خلاصة القول

رأي غريب

الرمز (□) دلالته:

استبدل الكلمات الملونة في الفقرة التالية بإشارات واختصارات مناسبة:

يؤدي الاهتمام بتقوية الجيش إلى حماية أمن الوطن، لأنه درع البلاد
وذخرها، وأول مظهر من مظاهر الاهتمام بالجيش تزويده بأحدث
الأسلحة جميعها. ويسير الجيش في تنظيمه على أحدث المناهج، وتتعدد
أقسامه، ويربط بين هذه الأقسام تعاون منظم سريع محكم خطواته.
لقد أصبح تقدم الجيش وتطوره حقيقةً أمنيةً بفضل حكومتنا الرشيدة.

(.....)

(.....)

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: تابع إستراتيجية
قراءة

اقرأ الفقرة التالية، هل العبارة رأياً أم حقيقة؟

إن اختلاف الآراء وتتنوع الاتجاهات
وتعدد المذاهب أمر واقعي في حياتنا، وطبيعة
من طبائع الناس الذين خلقهم الله بعلمه
وحكمته على فوارق في الفهم والإدراك، وتعدد
في مشارب العلم والمعرفة.



اختر التعليقات المناسبة للنص التالي:

التطرف والإرهاب الذي سماه ضعاف العقول جهاداً
يقود إلى النار، وليس إلى الجنة؛ لأنهم يعرضون حياة
الأبرياء للخطر. فهما يؤديان إلى تدمير حياة الإنسان.

الأمن الفكري هو قاعدة الأمن وأساسه. 🗳️

الإرهاب يؤدي إلى النار. 🗳️

واجب المواطن ضد الشائعات. 🗳️

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: التحليل الأدبي:
ضوء الأمن

أجب بنعم أو لا:

ولد /د/ عبد العزيز بن عبدالله
الخويطر عام ١٣٤٣هـ في
مدينة عنيزة بالقصيم.

(.....)

يزدهر حال المجتمع ويتقدم
ويتطور في وجود الأمن.

(.....)

حرص ولي الأمر على أن
يسير الأمن في إطار الشريعة
السماحة في كل أمر يقدم
عليه.

(.....)

أجب على ما يلي:

معنى (الحيف):

.....

معنى (ينحسر):

.....

جمع (عقري):

.....

جمع (لواء):

.....

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: تابع التحليل
الأدبي: ضوء الأمن

ضع علامة (✓) أسفل العبارة الصحيحة وعلامة (x) أسفل العبارة الخاطئة:

افتقدت جزيرتنا الأمن في
فترة من تاريخها لعدم وجود
من ينشر العدل ويؤمن
الاستقرار.

.....

تنظيم الأمور الخارجية
من أهم أسس الأمن
والرخاء للوطن.

.....

نجح الملك عبد الله يرحمه
الله - في استعادة ملك أبيه
لأن نيته كانت طيبة مع الله
تجاه رعيته.

.....

أكمل ما يلي:

للصبر قيمة عظيمة بالنسبة للملك
القوي لأن فيه

.....

كان الملك عبد العزيز عبقرياً في

.....

.....

.....

ورقة عمل



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الإملائي

املاً الفراغات بما يناسبها:

إذا تقدم حرف الجر (في) على
من الاستفهامية أو
وصلا خطأ دون

عند وصل (أن) المصدرية
بكلمة (لا) النافية تحذف
.....

من الأجر ينكرها
أحد.

ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب لها:

حبذا - حينئذ - لكيلا - فيمن - عندئذ



عليه الخروج منه؟

..... لو ينأى الإنسان بنفسه.

..... يقع فريسة للطمع.

..... عاقبته.

..... فلا تكن يتهاون.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

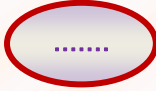
ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الرسم الكتابي

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:



تتشابه صور كتابة حرف الهاء في أول الكلمة وآخر الكلمة.



يكتب حرف الهاء في أول الكلمة على الصورة (هـ).

أعد كتابة ما يلي بخط الرقعة:

والأمن أحد أركان وجوده المهم وبقائه العدل، وهو مقياس رباني.

.....

.....

موقع
مادنتيري

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: الدروس
اللغوية: الصنف اللغوي

صل الإجابة الصحيحة:

مفعول

صيغة المبالغة "مقدام" وزنها:

مفعال

دفي

الفعل الذي اشتقت منه صيغة دفين هو:

دفن

اكتب صيغ المبالغة للأفعال التالية:

جهول

معطى

بَحَثَ

سَمِعَ

.....

.....

.....

.....

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الأسلوب اللغوي

ضع أسلوب تفضيل مناسب مكان النقط:

الأمن في بلادنا من البلدان الأخرى.

مكة المكرمة في الأرض.

وطني السعودية من كل الأوطان.

ضع علامة (✓) أمام العبارة
الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة
الخاطئة:

من أركان أسلوب التفضيل اسم التفضيل والمفضل عليه.

(حظيت الزراعة في بلادنا بأوفر نصيب من رعاية واهتمام
الدولة) الجملة ليس بها أسلوب تفضيل.

أسلوب التفضيل صفة مشتقة تدل على أن شيئين اشتركا
في صفة واحده وزاد أحدهما عن الآخر فيها.

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:

الموضوع: الدروس
اللغوية: الوظيفة النحوية

صحح الخطأ في العبارات التالية:

يسمى الاستثناء التي تمت فيه الأركان الثلاثة مثبت.

(.....)

المستثنى في الاستثناء التام مثبت واجب الرفع.

(.....)

ما نوع الاستثناء في الجمل التالية؟

الجاهل لا يصدق سوى الشائعات.
نوع الاستثناء:

لا يرى الإنسان إلا السليبيات.
نوع الاستثناء:

وصل الحجاج لإحجاج البر.
نوع الاستثناء:

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: التواصل اللغوي



صل من العمود الأول ما يناسب من العمود الثاني:

تدوين ما يحتاج إليه من معلومات، تسجيل المعلومات التي توصل إليها.

من مهارات إجراء المقابلة:

الالتزام بأداب الحوار، تجنب المقاطعة، احترام المتحدث.

ما يحتاجه مُعدُّ العمل الكتابي قبل البدء في كتابته:

وصف الأحداث والشخصيات والمشاهد وصفًا حسيًا ووجدانيًا.

حول الأفكار التالية إلى أسئلة مناسبة، ثم اقترح مصادر للبحث عنها:

حالة الجزيرة العربية في عهد الملك عبد العزيز.

س:؟
مصادر المعلومة:

ذكر الأماكن المقدسة.

س:؟
مصادر المعلومة:

دور الأمن في حفظ الاستقرار.

س:؟
مصادر المعلومة:

دور خادم الحرمين الشريفين.

س:؟
مصادر المعلومة:

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

ما المقصود بالتعريف التالي؟

بسط الموجز:

.....

•

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

من مجالات بسط الموجز تفسير الآيات القرآنية والأحاديث الشريفة،
وشرحها. ()

عند بسط موضوع لا ينبغي مراعاة تنظيم الألفاظ والجمل داخل
النص. ()

من العناصر الفنية لبناء موضوع في نص إستراتيجية القراءة
المقدمة، ثم العرض، ثم الخاتمة. ()

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي

ضع علامة (✓) أمام العبارة
الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة
الخاطئة:

تنظيم الأفكار والربط بين الفقرات عند بسط موضوع.

الإيجاز والإطناب مترادفين ولا يوجد اختلاف بينهم.

يجب عند بسط الموضوع المراجعة والتنقيح للحصول على
الشكل النهائي.

أكمل ما يلي:

يراعى عند الكتابة في موضوع ما:

-
-
-
-

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع التواصل
اللغوي



من يكون؟

محادثة بين طرفين أو أكثر تتنامى
من خلالها أفكار الموضوع
المطروح حتى تتضح جوانبها ولها
آداب ومهارات فنية.

ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة:

من مزايا الحركة المستخدمة في الحوار:



تدل على القوة.



تساعد على الفهم.

من المهارات التي يجب إتقانها عند إجراء حوار:



التنغيم الصوتي.



الجرأة والطلاقة.



جميع ما سبق.



عرض الموضوع بتسلسل.

أوراق عمل أخرى

موقع
مادتي

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم

أوراق عمل لغتي

الصف الثالث المتوسط



(ورقة عمل تفاعلية لدرس فئات تكلوها عين الشريعة)

الإسم :

الصف :

س ١ / ضعي كلمة صح أو كلمة خطأ في كل مما يلي :

- من آداب الاستماع المقاطعة. ()

- من الفئات التي تكلونها عين الشريعة فئة الارامل واليتامى. ()

س ٢ / اختاري الإجابة الصحيحة في كل مما يلي :

- من الفئات التي تكلونها عين الشريعة :

فئة الفقراء

فئة الأغنياء

- الواجب علينا تجاه الأيتام :

السخرية عليهم

الرحمة بهم

س : اختر للمجموعة (ب) ما يناسبها من المجموعة (أ) :

- | (أ) | (ب) |
|-----------------|----------------------------------|
| 1- لا تنهرهما . | () العدل . |
| 2- ابن السبيل . | () المنقطع في سفره . |
| 3- إملاق . | () لا تكلمهما بالكلمة القاسية . |
| 4- القسطاس . | () لا تتبع . |
| 5- لا تَقْفُ . | () فقر . |

س : ما حقُّ الوالدين على الأبناء ؟

.....

س : عَلَامٌ يَدُلُّ اقتران عبادة الله بِبِرِّ الوالدين في قوله تعالى : (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا) ؟

.....

س : ما معنى قوله تعالى : (وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ) ؟

.....

حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة

اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات) :

من الخطوات المهمة قبل قراءة النص الإجابة عن أسئلة منها:

- أ. لماذا أقرأ هذا الموضوع؟
 ب. هل يحتوي على صور؟
 ج. ما الذي أعرفه مسبقاً عن الموضوع؟
 د. ما الأفكار الرئيسية للموضوع؟

حدد صحة أو خطأ الجملة التالية : (يجب على الطالب أن يعرف هدفه من القراءة)

- أ. صواب
 ب. خطأ

رتب الخطوات المهمة قبل قراءة النص بحسب أهميتها:

- أ. هدف القراءة
 ب. ما أعرفه عن الموضوع مسبقاً
 ج. ما أحتاج إليه لأستوعب بصورة أفضل

اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)

من خطوات إستراتيجيات زيادة الفهم والتركيز المهمة لتطبيق إستراتيجية الأسئلة:

- أ. كتابة الأفكار الرئيسية
 ب. تنظيم الأفكار في تصميم
 ج. وضع الأسئلة على الأفكار
 د. الإجابة عن الأسئلة.

رتب خطوات تطبيق إستراتيجية الأسئلة (من إستراتيجيات زيادة التركيز والفهم):

- أ. صياغة الأسئلة
 ب. الإجابة عن الأسئلة
 ج. تدوين الأفكار الرئيسية

حدد صحة أو خطأ الجملة التالية: (يجب الإجابة عن جميع الأسئلة التي وضعتها حتى تتحقق فائدة الإستراتيجية ،
 والتأكد من الفهم)

- أ. صواب
 ب. خطأ

- قال الشاعر المقنع الكندي :

يَعَاتِبُنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا دِيُونِي فِي أَشْيَاءِ تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا

س : ما القضية الأولى بين الشاعر وقومه ؟

.....

.....

س : ما الأمور التي كان الشاعر يستدين لأجلها ؟

.....

.....

س : ما المتوقع حدوثه لو أن الشاعر لم يُبَدِّد ماله ؟

.....

.....

س : اذكر القيمة التي في قول الله تعالى : (وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا)

.....

.....

س : هات أصداد الكلمات التالية من القصيدة :

- 1- يسوؤني
- 2- قطع
- 3- ضَيَّعُوا
- 4- يهدموا

النص الاثرائي (حقوق المرضى ومسؤولياتهم)

اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)

الخدمات الصحية للمرضى في المملكة تشهد تطوراً مستمراً يركز على :

- أ. تعاليم الشريعة الإسلامية.
- ب. العشوائية ، واللامبالاة .
- ج. الآداب الاجتماعية.

حدد صحة أو خطأ الجملة التالية :

(من حقوق المرضى الحصول على الرعاية الصحية العلاجية والوقائية)

- أ. صواب
- ب. خطأ

حدد صحة أو خطأ الجملة التالية :

(من واجبات المرضى الاستخدام الآمن للمرافق والتجهيزات ، وحسن التعامل مع الموظفين)

- أ. صواب
- ب. خطأ

مدرسة سعيد بن العاص المتوسطة

بمكتة المكرمة

1437

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ	
اسم الطالب:	



الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مدرسة القرارة الابتدائية والمتوسطة

الألف اللينة في الفعل الثلاثي

الدرس:

الأولى

الوحدة:

س١/ عرّف الألف اللينة في الفعل الثلاثي، واذكر سبب كتابتها أحيانًا على صورة (ا) وأحيانًا على صورة (ى).

.....

.....

.....

.....

.....

س٢/ علّل كتابة الأفعال (سعى - دعا - رجا - سما - قضى).

.....

.....

س٣/ صُغ خمس جمل تتضمن أفعالًا ثلاثية منتهية بألف لينة، ثم بيّن السبب.

١.
٢.
٣.
٤.
٥.

الرسم الكتابي (رسم [ل ، لا] بخط الرقعة

اسم الطالب : الصف : 3 /

- اكتب الآية التالية بخط الرقعة :

قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَبْلِغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾

- اكتب الآية التالية بخط النسخ :

قال تعالى : ﴿ إِنَّمَا يَبْلِغُنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
اسم الطالب:	الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ



الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مدرسة القرارة الابتدائية والمتوسطة

الوحدة:

الأولى

الدرس:

اسم الفاعل

س١/ استخرج اسم الفاعل من الجملة وأعربه: "المسلمُ مُكرِّمٌ ضيفَةٌ".

اسم الفاعل:

إعرابه:

س٢/ ما الفرق بين صياغة اسم الفاعل من الثلاثي وغير الثلاثي؟

س٣/ صغ اسم الفاعل من الأفعال (قرأ - اجتهد - بنى) وضعها في جمل وأعربها.

□

□

□

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ	
اسم الطالب:	



الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مدرسة القرارة الابتدائية والمتوسطة

الوحدة: الأولى الدرس: أسلوب القسم

س ١: ما المقصود بأسلوب القسم؟ وما الغرض منه؟

س ٢: أكمل بما هو مناسب:

..... لأقولنَّ الحقَّ.

..... تالله من الشاكرين.

س ٣: أعرب ما تحته خط: " والله لينصرنَّ الحقُّ على الباطل."

..... والله:

..... لينصرنَّ:

المادة:	لغتي
الصف:	الثالث المتوسط
اسم الطالب:	الفصل الدراسي الأول ١٤٤٧ هـ



الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض
مدرسة القرارة الابتدائية والمتوسطة

الوحدة: الأولى الدرس: الحال

س١: أعرب الحال في: "عاد الجندِيُّ منتصراً."

.....

س٢: حوّل الحال إلى جملة فعلية ثم اسمية.

..... جملة فعلية:

..... جملة اسمية:

س٣: استخرج الحال ونوعه: " دخل الأب يتتسم."

..... الحال: نوعه :

س٤: علّل: لماذا لا تأتي الحال إلا نكرة؟

.....

موقع
مادنتري

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: مدخل الوحدة:
أعلام معاصرون

اختر الكلمة المناسبة وضعها في الفراغ المناسب:

(كبدِي - الصَّبْر - الشَّعْرُ - فبكاتِي - الموتُ)

وا خالداه! وضجَّ الجرحُ في
يبكون منك- وقد ناحوا- على مَلِكٍ
وا خالداه! يَعْصُ من ألمٍ
ويخطر فوق البيدِ عاصِفَةً
فسيرت بالجرحِ لا ألوي على أحدٍ
أما أنا حُرقة الولدِ
كما تذوبُ عُيونُ الشوقِ من سَهْدٍ
من الدُّموعِ فنادٍ يا بلّدي

اختر الإجابة الصحيحة:

شاعر النص هو:

محمد إقبال

غازي القصيبي

أحمد محمد

ولدت عائشة بنت محمد علي الحسيني في مدينة

القاهرة.

دمياط.

العريش.

من أشهر مؤلفات عائشة بنت محمد علي الحسيني:

رسالة الغفران

التوحيد.

عظماء الإسلام.

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: تابع مدخل
الوحدة: أعلام معاصرون

أكمل ما يلي:

من المهمات لتنفيذ مشروع:

- ❖
- تحديد المصادر. ❖
- إعادة صياغة المعلومات وتنسيقها ❖
- ❖

أجب بـ نعم أو لا:

من مهام تنفيذ مشروع إعادة
صياغة المعلومات وتنسيقها.

يجب عدم مراجعة الموضوع من
البداية للحصول على شكله النهائي.

ورقة عمل



اسم الطالب:

المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

الموضوع: نص الاستماع

صل من العمود الأول ما يناسب من العمود الثاني:

سنة 1358 هـ

ولد حمد الجاسر:

سنة 1340 هـ

التحق بالمعهد
الإسلامي السعودي:

سنة 1348 هـ

التحق بكلية الآداب:

أكمل ما يلي:

بعد أن أنهى مرحلة الدراسة في ذلك المعهد متخصصاً في القضاء الشرعي، تحول إلى الخدمة، فعمل مدرساً في ينبع من عام 1357 حتى عام 1357 هـ بعد أن أصبح مديراً للمدرسة. ثم انتقل إلى سلك القضاء فعمل قاضياً في مدينة (طبا) وذلك عام 1357 هـ. ولم ينقطع حينه وشوقه إلى المعرفة بعد أن أنهى الدراسة في المعهد، بل كان يرغب في المزيد حتى جاءت له الفرصة المواتية فسافر إلى القاهرة.

الفكرة الفرعية:

الفكرة الرئيسية للفقرة:

الفهم القرآني : سلمان بن عبد العزيز ملك الحزم والعزم

• اختر الإجابة الصحيحة .

- مرادف كلمة (كنف) الواردة في النص (.....في كنف والده):

- أ. كنف والده
- ب. حضنه ورعايته
- ج. رحمته وخوفه
- د. جانب

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- معنى (هفت القلوب) : خفقت من الخوف.

- أ. صواب
- ب. خطأ

• صل الأعمدة التالية بما يقابلها من إجابات مناسبة.

- اربط بين الكلمات ومعانيها -

- | | |
|-------------|----------------------|
| • عارضه | • مرادف إبان |
| • الأثر | • ضد إرساء |
| • حين وأوان | • مرادف (تصدى للشيء) |
| • زعزعة | • مرادف تقوية |
| • تعزيز | |

• اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)

- من صفات الملك عبد الله بن عبد العزيز رحمه الله :

- أ. الشجاعة
- ب. حبه لعمل الخير
- ج. التواضع
- د. داعية للسلام والتسامح

نص (قافية الحياة)

- اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات) من الأفكار الرئيسية التي وردت في نص (قافية حياة):
 - أ. أصدقاء الأديب عبد الله بن إدريس
 - ب. مؤلفات ابن إدريس ودواوينه
 - ج. الجوائز التي حصل عليها ابن إدريس
 - د. طفولة ونشأة الشاعر والأديب ابن إدريس

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية : (يتحدث نص "قافية حياة" عن الأديب السعودي غازي القصيبي).
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- اختر الإجابة الصحيحة. (لو أردنا تطبيق استراتيجية هيكل السمكة على نص (قافية الحياة) فإننا نكتب في ذيل السمكة):
 - أ. الفكرة الرئيسية
 - ب. الفكرة العامة
 - ج. موضوع النص
 - د. اسم الشخصية

اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات).

- لو أردنا تطبيق إستراتيجية شجرة الذاكرة على نص (قافية الحياة) فإننا نقوم بـ :
- أ. كتابة الموضوع على الجذع.
 - ب. كتابة الأفكار الفرعية في الجذور.
 - ج. كتابة الأفكار الرئيسية على الأغصان.
 - د. رسم أسهم من الأغصان بعدد التفاصيل.

• اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات) .

- يمكن تطبيق ما يلي من إستراتيجيات الرسوم الإيضاحية على نص قافية الحياة:
- أ. شجرة الذاكرة
 - ب. الأسئلة
 - ج. هيكل السمكة
 - د. تدوين الملحوظات

- حدد صحة أو خطأ الجملة التالية : تكتب الأفكار الرئيسية لنص (قافية الحياة) في هيكل السمكة داخل دوائر.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل



اسم الطالب:



الموضوع: التحليل الأدبي:
الجبل الأشم

أكمل ما يلي:

- 1- وَرَعَّ لَهُ بَيْنَ الْأَنَامِ.....
 - 2- وَنَدَىٰ يَجُوزُ الْغَادِيَاتِ نَوَالَهُ
 - 3- حَتَّىٰ..... الَّتِي عُرِفَتْ بِهِ
 - 4- وَتَدَاعِبُ الْغِرَّ الصَّغِيرَ بِمَسْحَةٍ
 - 5- غَرَسَ الْمَحَبَّةَ فِي الْقُلُوبِ فَأَثْمَرَتْ
 - 6- كُلِّ لَهُ فِي فِيهِ وَعِلْمُهُ
- لَدَى الْإِلَهِ مَحَبَّةٌ وَتَقَرُّبٌ
فَتَرَاهُ..... مَا يَنَالُ وَيَأْرَبُ
تَهَبُ الْكَبِيرَ وَقَارَهُ وَتُجِيبُ
فِيهَا..... يَزِفُّ وَهُوَ مُهَدَّبٌ
وَزَهَتْ بِمَا يَحِلُّ لَدَيْهِ وَيَعْدُبُ
أَثَرَ تَتِيهِ بِهِ..... وَتَطْرَبُ

صحح الخطأ في العبارات التالية:

العَلَم الذي قيلت فيه القصيدة:
محمد إقبال.

قائل القصيدة: الأديب غازي
القصبي.

ولد إبراهيم بن محمد الدامغ في
القصيم عام 1357 هـ.

كلمة (مواكب) يقصد بها الملقّن
الملقّى في قلبه خير.



المادة: لغتي الخالدة
الصف: الثالث المتوسط

ورقة عمل

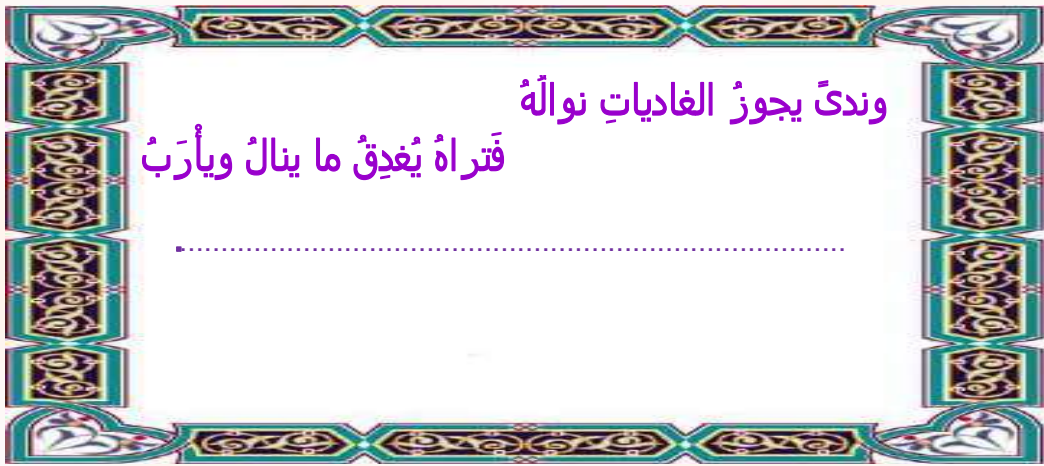


اسم الطالب:



الموضوع: تابع التحليل
الأدبي: الجبل الأشم

ما هي الصورة الفنية الجميلة في البيت التالي؟



ضع علامة (✓) أو (x) أمام
العبارات التالية:

في البيت الثالث عشر شبه الشاعر علم الشيخ بمرود الماء الذي يشرب مذ
الظمئان. ()

شبه الشاعر العلم بالنور الذي ينتشر في كل مكان. ()

ذكر الشاعر فن التعامل والعلوم الشرعية في الأبيات. ()

بين الإبداع والاجتهاد

• اختر الإجابة الصحيحة .

- يتحدث النص الإثرائي في هذه الوحدة عن:
أ. أحمد شوقي
ب. حافظ إبراهيم
ج. غازي القصيبي
د. حمد الجاسر

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- من المناصب التي برز فيها غازي القصيبي في بداياته أنه كان أستاذاً في الجامعة ، وعميداً
أ. صواب
ب. خطأ

• اختر الإجابة الصحيحة . (غازي القصيبي علم مبدع ؛ نجح في) :

- أ. علم الإدارة .
- ب. علم الفيزياء .
- ج. علم الهندسة .
- د. علم الزراعة .

• أكمل الفراغ التالي بما يناسبه .

- تدل مقولة غازي القصيبي " لا أزال أتعلم في كل يوم " على :

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- غازي القصيبي شخصية وطنية ، وودوية بارزة.
أ. صواب
ب. خطأ

• اختر الإجابة الصحيحة.

- من أبرز دواوين غازي القصيبي الشعرية :
أ. ومض .
ب. أنت الرياض .
ج. أنا من خيال .

الرسم الإملائي (الألف اللينة في الأفعال غير الثلاثية)

اسم الطالب : الصف : 3 /

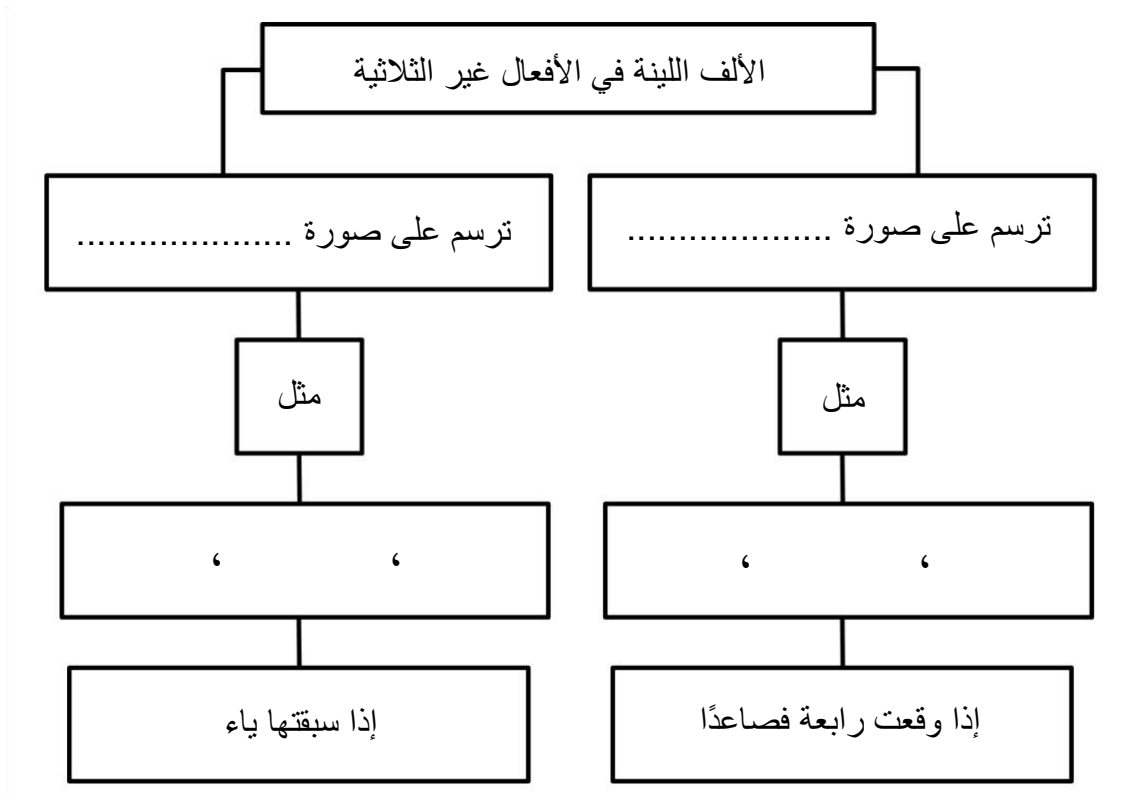
س : اكتب أكبر عدد من أفعال زادت على ثلاثة أحرف كُتِبَتْ آخرها ألفاً لينة على صورة ياء غير منقوطة ، على غرار المثال الأول :

..... أن.تقى.....

س : اكتب أكبر عدد من أفعال زادت على ثلاثة أحرف كُتِبَتْ آخرها ألفاً لينة على صورة ألف قائمة قبلها ياء ، على غرار المثال الأول :

..... استحياً...

س : أكمل الجدول التالي :



الرسم الكتابي - رسم الحرفين (ن ، م) بخط الرقعة

اسم الطالب : الصف : 3 /

س : أكتب العبارة التالية بخطي الرقعة والنسخ :

يكون منك وقد ناصوا على ملك أما أنا فبكائي حرقه الولد
أراك رغم ضباب الموت يارجل به تزايد ملك وهو لم يزد

يكون منك وقد ناصوا على ملك أما أنا فبكائي حرقه الولد
أراك رغم ضباب الموت يارجل به تزايد ملك وهو لم يزد

س : عدد أدوات الشرط التي درستها .

-1	-2	-3	-4
-5	-6	-7	-8

س : ضع خطأً تحت فعل الشرط ، وخطِّين تحت جواب الشرط :

- 1- إنْ تحرصْ على السنة تحاربْ البدعة .
- 2- من يتقي الله يجعل الله له مخرجاً .
- 3- مهما تقدم للناس تجد جزاءه عند الله .
- 4- أينما تعترف بالجميل تنل احترام الآخرين .
- 5- متى تتمسكوا كتاب الله يكن لكم الأجر الوفير .
- 6- إذا اجتهد في دراستك تنجح .
- 7- لو أخلصت في عملك تنل أفضل الدرجات .

س : اذكر أداة الشرط أمام فائدتها :

- 1- تدل على العاقل : () .
- 2- تدل على غير العاقل : () .
- 3- تدل على الزمان : () .
- 4- تدل على المكان : () .
- 5- حرف امتناع لامتناع : () .

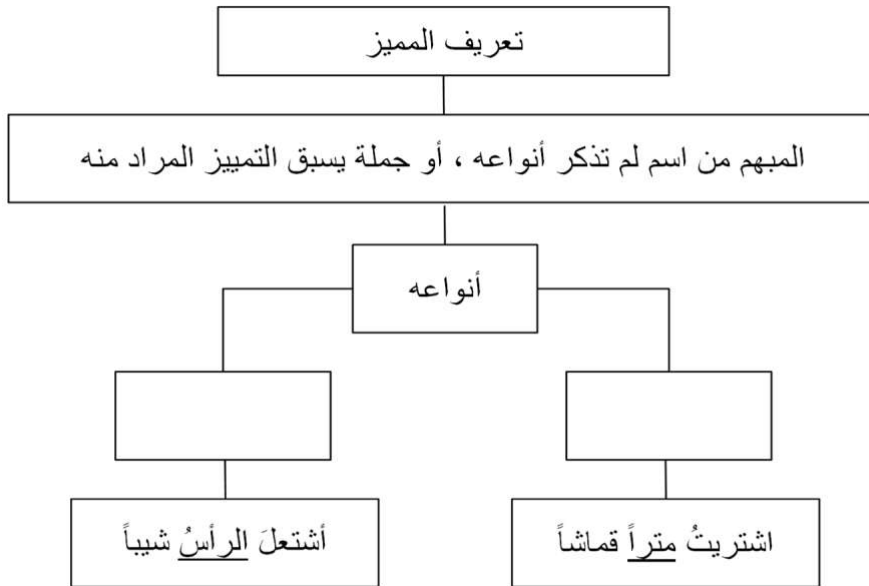
س : صلِّ المميز في المجموعة (أ) بما يدل عليه في المجموعة (ب) :

(ب)	(أ)
وزن	أخذتُ من المحلِّ عشرة أمتارٍ قماشاً
عدد	اشتريتُ صاعاً قمحاً
كيل	قرأتُ ثلاثين كتاباً
مقياساً	وَزَّع على المرضى أطنانٌ دواءً

س : ضع خطأً تحت التمييز وخطين تحت المميز :

- 1- جَمَلِ العالمِ خُلُقاً .
- 2- علا الضابطُ رتبةً .
- 3- ارتفع أخوك بين أقرانه قَدراً .
- 4- يكيُلُ البائعُ مدأً قمحاً .
- 5- نقصت البضاعة سعراً .
- 6- في الحديقة خمسون طيراً .

س : أكمل الجدول التالي :



استراتيجية كتابة

• اختر الإجابة الصحيحة .

- يمر الكاتب بأربع مراحل عند كتابة أي نص ، لكن تطبيق إستراتيجية العصف الذهني يكون في مرحلة:
 - أ. ما قبل الكتابة
 - ب. الاستعداد والتخطيط
 - ج. كتابة المسودة
 - د. المراجعة والتنقيح

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- يُحدّد الهدف من كتابة النص المرغوب في كتابته في مرحلة المراجعة والتنقيح.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- تحديد شكل العمل الأدبي المرغوب في كتابته يجب أن يكون في مرحلة ما قبل الكتابة.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

• اختر الإجابة الصحيحة .

- اختر من الخطوات ما لا يصح أن يكون في مرحلة ما قبل الكتابة:

- أ. تحديد موضوع الكتابة
- ب. معرفة الهدف من الكتابة
- ج. تصويب الأخطاء ونقد الأفكار
- د. اختيار شكل العمل الأدبي (قصة-مقال....)

• اختر الإجابة الصحيحة : الشكل الفني لنص (سلمان بن عبدالعزيز ملك الحزم والعزم) هو :

- أ. قصة قصيرة.
- ب. سيرة غيرية.
- ج. تقرير.

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- نستطيع أن نستخلص دروساً تربوية ، وخلقية من نص (سلمان بن عبدالعزيز ملك الحزم والعزم) .

أ. صواب

ب. خطأ

• حدد صحة أو خطأ الجملة التالية : غلب جانب الخيال على نص (سلمان بن عبدالعزيز ملك الحزم والعزم) .

أ. صواب

ب. خطأ

عناصر الفن الكتابي (كتابة سير غيرية)

- اختر الإجابة الصحيحة. (يقصد بالسير الغيرية هي كتابة الكاتب عن) :
 - أ. نفسه وحياته
 - ب. غيره من الأشخاص البارزين
 - ج. أحداث تاريخية
 - د. مدينة معينة

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - يجب عند كتابة سيرة غيرية ذكر كل تفاصيل حياة العصر الذي عاشت به الشخصية.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - لكاتب السيرة الغيرية أن يطلق العنان لخياله الواسع والإبحار به أثناء كتابة السيرة.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات). "من الخصائص الفنية لكتابة السيرة الغيرية" :
 - أ. ذكر الحقائق والمعلومات.
 - ب. الصدق والموضوعية.
 - ج. التركيز على الدروس التربوية والخلقية.
 - د. استخدام الخيال المطلق.

- اختر الإجابة الصحيحة. "إحدى الخصائص الفنية المهمة لكتابة السيرة الغيرية" :
 - أ. حشد السيرة بتفصيلات حياة العصر
 - ب. إبراز رأي الكاتب وتأثره بالشخصية
 - ج. ذكر المعلومات دون التأكد من صحتها
 - د. لا يشترط الترتيب الزمني للأحداث

1437

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - من مصادر معرفة سيرة الشخصية : ذكريات الشخصية نفسها.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

الأداء الكتابي (تخطيط كتابة الموضوع)

- اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات) "يمكن كتابة السيرة الغيرية بإحدى الطرائق التالية":
 - أ. أجمل ثم أفضل
 - ب. أفضل ثم أجمل
 - ج. أستعين بالخيال المطلق
 - د. أدخل مباشرة في كتابة السيرة

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)
 - أ. الكتب والتراجم
 - ب. الوثائق الأصلية
 - ج. ما يتناقله الناس من أخبار
 - د. ذكريات الشخصية نفسها

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية. "يمكن الاستفادة من الشهود الأحياء في كتابة السيرة الغيرية".
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

كتابة المسودة

• اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)

- عند كتابة مسودة سيرة غيرية تجب مراعاة ما يلي:

أ. ترك مسافة في أول الفقرة بمقدار كلمة

ب. تنظيم الأفكار وترابطها

ج. تصويب الأخطاء

د. الالتزام بالخصائص الفنية

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- عند كتابة مسودة السيرة الغيرية تجب مراعاة علامات الترقيم.

أ. صواب

ب. خطأ

• اختر الإجابة الصحيحة .

- ليس من الخصائص الفنية لكتابة السيرة الغيرية:

أ. الصدق والموضوعية

ب. التركيز على الشخصية لا الشخصيات الأخرى

ج. التأكد من صحة المعلومات

د. حشد تفاصيل حياة العصر

الأداء الكتابي (المراجعة والتنقيح)

- اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)
 - في آخر مرحلة من مراحل كتابة السيرة الغيرية نقوم بـ:
 - أ. استكشاف الأخطاء
 - ب. تصويب الأخطاء
 - ج. تغيير الشخصية (تغيير الموضوع)
 - د. التأكد من صحة علامات الترقيم
 - هـ. مراعاة ترابط الأفكار ومناسبة تسلسلها الزمني
- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - يجب في مرحلة المراجعة والتنقيح تصويب الأخطاء الإملائية فقط.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ
- حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.
 - بعد الانتهاء من كتابة السيرة الغيرية بعد مراجعتها و تنقيحها يجب أن تكون بلا أخطاء.
 - أ. صواب
 - ب. خطأ

مدرسة سعيد بن العاص المتوسطة

بمكتة المكرمة

1437

استراتيجية مهارة التحدث (عرض الرأي والتلطف فيما يكتب)**• اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات)**

- من متطلبات الإعداد لعرض موضوع ما يلي:
أ. اختيار الموضوع المناسب

ب. التحضير للموضوع والتخطيط الجيد

ج. تنظيم الأفكار

د. صياغة الموضوع بلغة غامضة

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- العرض والإلقاء المؤثر أمام الآخرين لا يتطلب الاستعداد والتحضير المسبق.

أ. صواب

ب. خطأ

• حدد صحة أو خطأ الجملة / الفقرة التالية.

- اختيار الموضوع يعتمد على إجابة هذا السؤال : من المتلقون؟

أ. صواب

ب. خطأ

• اختر الإجابات الصحيحة (الإجابة مكونة من عدة اختيارات) ، من مهارات عرض الموضوع :

أ. الجرأة والطلاقة

ب. التنغيم الصوتي

ج. غموض الفكرة

د. تنوع أساليب التأثير والإقناع

• اختر الإجابة الصحيحة. "ليست من مهارات عرض الموضوع" :

أ. استخدام حركات الجسد وتعبيرات الوجه

ب. التخطيط المسبق

ج. وضوح الفكرة

د. التلقائية والعفوية في العرض دون التخطيط

• حدد صحة أو خطأ الجملة التالية : من مهارات عرض الموضوع :التعبير عن العواطف والانفعالات .

أ. صواب

ب. خطأ

الرسم الإملائي (رسم بعض الكلمات الموصولة خطأ)**السؤال الأول :** اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .

- ١ - اختر الرسم الصحيح للكلمتين التاليتين : يوم + إذ (يومًا - يومذ - يومئذ - إذما)
- ٢ - تتكون كلمة (عمّ) من : (عم + ما - عن + م - عن + من - عن + ما)
- ٣ - من الكلمات المركبة التي تكتب موصولة في الخط : (من في - من منكم - عندئذ - إن لم)
- ٤ - اختر الكلمة المكتوبة كتابة صحيحة فيما يلي : (عَن مَنْ - عندئذ - حبذا - لأن لا)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - (من مَنْ) تكتب مفصولة خطأ . (.....)
- ٢ - من الكلمات المركبة التي تكتب موصولة في الخط : ربما . (.....)
- ٣ - تتكون كلمة (ألا) من أ + لا . (.....)
- ٤ - تتكون كلمة (لنلا) من : ل + أن + لا . (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - وقتئذ حلل ما سبق إملائيًا
- ٢ - مِمَّا تشكو الوطن ؟ صحح ما تحته خط
- ٣ - كلمة موصولة خطأ مثل في جملة

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	سُررت عملته	()	ألا
٢	أصغيت إليه تكلم	()	حينما
٣	عليك تكذب على والديك	()	على
		()	بما
		()	في

الرسم الكتابي / رسم الحرف (هـ) بخط الرقعة / الرجوع الى الكتاب من صفحة (٥٤ - ٥٥)

السؤال الأول: / اكتب ما يلي بخط جميل

الأمن أحد أركان وجوده المهمة وبقائه العدل، وهو مقياس رباني.

ب / بأي خط كتبت العبارة السابقة

السؤال الثاني: ضعي كلمة صح أو خطأ أمام العبارات التالي

- ١- . الهاء الصادية ترسم في وسط الكلمة ()
- ٢- يتكون حرف الهاء المنفرد من أربعة أجزاء . ()
- ٣- الخط الذي يزين كسوة الكعبة هو خط الثلث ()
- ٤- عثمان طه هو الذي كتب المصحف الشريف بخط النسخ . ()

السؤال الثالث: اختاري من العمود (الأول) ما يناسبه من العمود (الثاني) فيما يلي

العمود الثاني	العمود الأول	
نهاية	ترسم الهاء بهذا الشكل (هـ) في الكلمة.	١
بداية	ترسم الهاء بهذا الشكل (هـ) في الكلمة.	٢

الصنف اللغوي (صيغ المبالغة)**السؤال الأول :** اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .

- ١ - من أمثلة صيغ المبالغة : (شاكر -مشكور -شكرًا - شكور)
 ٢ - من أوزان صيغ المبالغة : (فعول -فاعل - مفعول -أفعل)
 ٣ - صيغة المبالغة من الفعل (رسم) : (راسم -مرسوم -رسم - رسمة)
 ٤ - من أي أنواع المشتقات الكلمة التالية : مقدم (صيغة مبالغة - اسم فاعل - اسم مفعول -اسم تفضيل)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - صيغة المبالغة من الفعل كذب : كاذب (.....)
 ٢ - (فطن) على وزن : فَعِل (.....)
 ٣ - من أوزان صيغ المبالغة : مفعول (.....)
 ٤ - صيغة المبالغة اسم مشتق من الفعل للدلالة على كثرة القيام به (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - على كل منا أن يكون رجل أمن مقدمًا حدد صيغة المبالغة
 ٢ - الملك الصابر محبوب حوّل ما تحته خط إلى صيغة مبالغة
 ٣ - (قنوع) أورد صيغة المبالغة إلى الفعل الذي اشتقت منه

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	من أوزان صيغ المبالغة	()	خمسة
٢	(حقود) على وزن	()	مفعال
٣	صيغ المبالغة لها أوزان	()	فعول
		()	أربعة
		()	إلى

الأسلوب اللغوي (التفضيل)**السؤال الأول :** اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .

- ١ - المسجد الحرام أقدس المساجد . المفضل عليه هو : (المسجد -الحرام -أقدس - المساجد)
 ٢ - (العلم أنفع من المال) . هذا الأسلوب نوعه : (تفضيل -استفهام - تعجب -قسم)
 ٣ - اسم التفضيل في المثال التالي : السكوت أحياناً أثنى من الكلام : (السكوت -أحياناً -أثنى - الكلام)
 ٤ - نعمة الأمن أهم من نعمة الرخاء . المفضل هو : (نعمة الأمن -أهم -نعمة -الرخاء)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - يصاغ اسم التفضيل على وزن أفعل (.....)
 ٢ - الذهب أعلى من الفضة . اسم التفضيل هو : الذهب (.....)
 ٣ - يتكون أسلوب اسم التفضيل من ركنين فقط (.....)
 ٤ - اسم التفضيل من الفعل طال : أطول (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ - اسم التفضيل يصاغ على وزن من الفعل الثلاثي مباشرة إذا كان ثلاثياً . أكمل
 ٢ - اسم تفضيل لم يستوف الشروط مثل في جملة مفيدة
 ٣ - يتكون أسلوب التفضيل من أربعة أركان صحح ما تحته خط

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	بيت الله الحرام أقدس البيوت	()	قسم
٢	ما حضر من الطلاب إلا خالداً	()	أمر
٣	والله إن للضيف واجباً	()	تفضيل
		()	استثناء
		()	تعجب

الوظيفة النحوية (المستثنى)**السؤال الأول : اختر الإجابة الصحيحة مما بين كل قوسين فيما يلي .**

- ١ - اصطف الجنودُ في المعسكر إلا ... (جنديًا -جنديان -جنديٌ - جنديٌّ)
- ٢ - المواطن يصدق الأخبار إلا الشائعات . المستثنى : (المواطن -الأخبار - إلا -الشائعات)
- ٣ - الاسم الواقع بعد (غير - سوى) يكون ... (مرفوعًا -مجزورًا -منصوبًا - مجزومًا)
- ٤ -لم يتخلف الضيوف عن حضور المؤتمر إلا واحدًا . (تام مثبت -تام منفي -ناقص منفي -مفرغ)

السؤال الثاني : اكتب كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وكلمة (خطأ) أمام الخطأ .

- ١ - ما حضر إلا أخوك . أخوك يعرب مستثنى منصوب (.....)
- ٢ - تنام العيون إلا عينَ رجلِ الأمن . هذا الأسلوب : تام مثبت (.....)
- ٣ - يسمى الاستثناء (مفرغ) إذا كان تامًا منفياً (.....)
- ٤ - يكون المستثنى واجب النصب إذا كان الاستثناء تاما مثبتا (.....)

السؤال الثالث : (أ) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة فيما يلي

- ١ -حضر الضيوف إلا زيدًا ضع كلمة (غير) بدل كلمة (إلا) ، واضبطها
- ٢ -استثناء مفرغ مثل في جملة مفيدة
- ٣ -وصل الحجاج ولم يصل حجاج البر عبّر بأسلوب استثناء مناسب

(ب) اكتب أمام العبارة في العمود (ب) الرقم الذي يناسبها من العمود (أ) .

م	(أ)	الرقم	(ب)
١	تحرك الجيش إلا فرقة المشاة	()	مفعول مطلق
٢	يزداد الوطن أمنًا	()	مستثنى
٣	اللهم احفظ وطننا حفظًا دائمًا	()	حال
		()	تميز
		()	مفعول به