

تم تحميل وعرض المادة من



حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧هـ		توزيع منهج مادة التصميم الرقمي				الصف: الثالث الثانوي	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ
الأحد	٧/٢٩	التصميم الجرافيكي	٨/٠٦	التفكير التصميمي	٨/١٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية	٨/٢٠
الاثنين	٧/٣٠	التصميم الجرافيكي	٨/٠٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٨/١٤	أنواع وعناصر الهوية المرئية	٨/٢١
الثلاثاء	٨/٠١	معايير تصميم الاتصال المرئي	٨/٠٨	التصميم الرقمي للمستقبل	٨/١٥	الشعار، خصائصه وأنواعه	٨/٢٢
الأربعاء	٨/٠٢	معايير تصميم الاتصال المرئي	٨/٠٩	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها	٨/١٦	الشعار، خصائصه وأنواعه	٨/٢٣
الخميس	٨/٠٣	التفكير التصميمي	٨/١٠	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها	٨/١٧	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٨/٢٤
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ
الأحد	٨/٢٧	معايير الإعلان الناجح	٩/٠٥	إجازة يوم التأسيس	٩/١٢	مكونات تصميم التغليف	٩/١٩
الاثنين	٨/٢٨	معايير الإعلان الناجح	٩/٠٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها	٩/١٣	الابتكار في تصميم التغليف	٩/٢٠
الثلاثاء	٨/٢٩	الإعلانات الثابتة وبرامجها	٩/٠٧	أهمية تصميم التغليف	٩/١٤	الابتكار في تصميم التغليف	٩/٢١
الأربعاء	٩/٠١	الإعلانات الثابتة وبرامجها	٩/٠٨	أهمية تصميم التغليف	٩/١٥	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة	٩/٢٢
الخميس	٩/٠٢	الإعلانات المتحركة وبرامجها	٩/٠٩	مكونات تصميم التغليف	٩/١٦	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة	٩/٢٣
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثامن	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ
الأحد	١٠/١٠	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف	١٠/١٧	أسس التصوير الرقمي	١٠/٢٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	١١/٠٢
الاثنين	١٠/١١	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف	١٠/١٨	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	١٠/٢٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	١١/٠٣
الثلاثاء	١٠/١٢	مفهوم التصوير الرقمي	١٠/١٩	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	١٠/٢٦	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	١١/٠٤
الأربعاء	١٠/١٣	مفهوم التصوير الرقمي	١٠/٢٠	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	١٠/٢٧	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	١١/٠٥
الخميس	١٠/١٤	أسس التصوير الرقمي	١٠/٢١	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	١٠/٢٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	١١/٠٦
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ
الأحد	١١/٠٩	مجالات تصميم الشخصيات	١١/١٦	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	١١/٢٣	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	١١/٣٠
الاثنين	١١/١٠	مجالات تصميم الشخصيات	١١/١٧	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٤	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	١٢/٠١
الثلاثاء	١١/١١	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١١/١٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٥	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	١٢/٠٢
الأربعاء	١١/١٢	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١١/١٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٦	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	١٢/٠٣
الخميس	١١/١٣	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	١١/٢٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	١١/٢٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	١٢/٠٤
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ
الأحد	١٢/٢١	إجازة عيد الأضحى	١٢/٢١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	١٢/٢٨	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/٠٦
الاثنين	١٢/٢٢	من: ١٤٤٧/١٢/٠٥ إلى: ١٤٤٧/١٢/١٥	١٢/٢٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	١٢/٢٩	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/٠٧
الثلاثاء	١٢/١٦	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	١٢/٢٣	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠١	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/٠٨
الأربعاء	١٢/١٧	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	١٢/٢٤	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠٢	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/٠٩
الخميس	١٢/١٨	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	١٢/٢٥	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/٠٣	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/١٠
تواريخ مهمة							
تواريخ مهمة	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني	٠٩/١٧	بداية إجازة عيد الفطر	١٢/٠٥	بداية إجازة عيد الأضحى	٠١/٠٦
	٩/٠٥	إجازة يوم التأسيس	١٠/٠٩	نهاية إجازة عيد الفطر	١٢/١٥	نهاية إجازة عيد الأضحى	٠١/١٠
			١٠/١٠	بداية الدراسة بعد إجازة عيد الفطر	١٢/١٦	بداية الدراسة بعد إجازة عيد الفطر	٠٣/١٠
معلم/ة المادة:	مدير/ة المدرسة:						

الاختبارات النهائية
والبرامج العلاجية

الفصل الدراسي الثاني ١٤٤٧ هـ		توزيع منهج منطقة مكة والمدينة وجدة والطائف				الصف: الثالث الثانوي	
اليوم	تاريخ	الأسبوع الأول	تاريخ	الأسبوع الثاني	تاريخ	الأسبوع الثالث	تاريخ
الأحد	٧/٢٩	التصميم الجرافيكي	٨/٠٦	التفكير التصميمي	٨/١٣	أنواع وعناصر الهوية المرئية	٨/٢٠
الاثنين	٧/٣٠	التصميم الجرافيكي	٨/٠٧	التصميم الرقمي للمستقبل	٨/١٤	أنواع وعناصر الهوية المرئية	٨/٢١
الثلاثاء	٨/٠١	معايير تصميم الاتصال المرئي	٨/٠٨	التصميم الرقمي للمستقبل	٨/١٥	الشعار، خصائصه وأنواعه	٨/٢٢
الأربعاء	٨/٠٢	معايير تصميم الاتصال المرئي	٨/٠٩	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها	٨/١٦	الشعار، خصائصه وأنواعه	٨/٢٣
الخميس	٨/٠٣	التفكير التصميمي	٨/١٠	الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها	٨/١٧	الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	٨/٢٤
اليوم	تاريخ	الأسبوع الخامس	تاريخ	الأسبوع السادس	تاريخ	الأسبوع السابع	تاريخ
الأحد	٨/٢٧	معايير الإعلان الناجح	٩/٠٥	إجازة يوم التأسيس	٩/١٢	مكونات تصميم التغليف	٩/١٩
الاثنين	٨/٢٨	معايير الإعلان الناجح	٩/٠٦	الإعلانات المتحركة وبرامجها	٩/١٣	الابتكار في تصميم التغليف	٩/٢٠
الثلاثاء	٨/٢٩	الإعلانات الثابتة وبرامجها	٩/٠٧	أهمية تصميم التغليف	٩/١٤	الابتكار في تصميم التغليف	٩/٢١
الأربعاء	٩/٠١	الإعلانات الثابتة وبرامجها	٩/٠٨	أهمية تصميم التغليف	٩/١٥	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة	٩/٢٢
الخميس	٩/٠٢	الإعلانات المتحركة وبرامجها	٩/٠٩	مكونات تصميم التغليف	٩/١٦	التصميم المستدام أو الصديق للبيئة	٩/٢٣
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثامن	تاريخ	الأسبوع التاسع	تاريخ	الأسبوع العاشر	تاريخ
الأحد	١٠/١٠	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف	١٠/١٧	أسس التصوير الرقمي	١٠/٢٤	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	١١/٠٢
الاثنين	١٠/١١	الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف	١٠/١٨	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	١٠/٢٥	ماهية تصميم واجهة المستخدم وتجربة المستخدم	١١/٠٣
الثلاثاء	١٠/١٢	مفهوم التصوير الرقمي	١٠/١٩	أنواع الكاميرات وإخراج الصور	١٠/٢٦	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	١١/٠٤
الأربعاء	١٠/١٣	مفهوم التصوير الرقمي	١٠/٢٠	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	١٠/٢٧	الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني	١١/٠٥
الخميس	١٠/١٤	أسس التصوير الرقمي	١٠/٢١	التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	١٠/٢٨	الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية	١١/٠٦
اليوم	تاريخ	الأسبوع الثاني عشر	تاريخ	الأسبوع الثالث عشر	تاريخ	الأسبوع الرابع عشر	تاريخ
الأحد	١١/٠٩	مجالات تصميم الشخصيات	١١/١٦	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	١١/٢٣	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	١١/٢٣
الاثنين	١١/١٠	مجالات تصميم الشخصيات	١١/١٧	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٤	خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك	١١/٢٤
الثلاثاء	١١/١١	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١١/١٨	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٥	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	١١/٢٥
الأربعاء	١١/١٢	الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات	١١/١٩	أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)	١١/٢٦	أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	١١/٢٦
الخميس	١١/١٣	برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	١١/٢٠	أنواع ومجالات الموشن جرافيك	١١/٢٧	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	١١/٢٧
اليوم	تاريخ	الأسبوع السادس عشر	تاريخ	الأسبوع السابع عشر	تاريخ	الأسبوع الثامن عشر	تاريخ
الأحد	١٢/٢١	أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	١٢/٢٨	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠٦	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/١٣
الاثنين	١٢/٢٢	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	١٢/٢٩	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠٧	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/١٤
الثلاثاء	١٢/٢٣	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	٠١/٠١	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠٨	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/١٥
الأربعاء	١٢/٢٤	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	٠١/٠٢	تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	٠١/٠٩	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/١٦
الخميس	١٢/٢٥	خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج	٠١/٠٣	تصميم الواقع المعزز- بناء الفكرة	٠١/١٠	تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها	٠١/١٧
تواريخ مهمة							
تواريخ مهمة	٧/٢٩	بداية الدراسة للفصل الدراسي الثاني	٠٩/١٧	بداية إجازة عيد الفطر	١١/٢٨	بداية إجازة عيد الأضحى	٠١/١٣
	٩/٠٥	إجازة يوم التأسيس	١٠/٠٩	نهاية إجازة عيد الفطر	١٢/١٥	نهاية إجازة نهاية العام الدراسي ١٤٤٧ هـ	٠١/١٧
			١٠/١٠	بداية الدراسة بعد إجازة عيد الفطر	١٢/١٦	بداية الدراسة للعام ١٤٤٨ هـ	٠٣/١٧
معلمة/المادة:	مديرة المدرسة:						

الاختبارات النهائية
والبرامج العلاجية