

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	ثالث ابتدائي
مدرسة: موقع مادتي	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الأولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٠
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠ درجات
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟	
(أ) الاستكش	(ب) التظليل
(ج) الإخراج	(د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:	
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة
(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟	
(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء
(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٤- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	
(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات
(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٥- ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	
(أ) التوافق والتباين	(ب) الطول والعرض
(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٦- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	
(أ) المطرقة	(ب) المسطرة
(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:	
(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ب) متحف بيت نصيف بجدة
(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
٨- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	
(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه
(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء
٩- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	
(أ) 1 محرم	(ب) 23 سبتمبر
(ج) 10 ذو الحجة	(د) 1 رمضان
١٠- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	
(أ) 1319 / 10 / 5 هـ	(ب) 1351 / 5 / 21 هـ
(ج) 1400 / 1 / 1 هـ	(د) 1380 / 8 / 15 هـ

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٥ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.	()
٢	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	()
٣	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	()

#	العبارة	الإجابة
٤	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	()
٥	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. متحف بيت نصيف لون يبعث على الراحة والتفأول	
٢. المنازل الطينية توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً	
٣. اللون الأزرق تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون	
٤. التوافق والتباين علاقات لونية تميزها من حولنا	
٥. الفرشاة الجافة أحد القصور التاريخية بمدينة جدة	

موقع
مادنتيريا

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	ثالث ابتدائي
مدرسة: موقع مادتي	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الأولى

اسم الطالب	٢٠
------------	----

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	١٠ درجات
١- ماذا يُطلق على التخطيط الأولي للرسم الذي يقوم به الفنان قبل البدء باللوحة؟	(أ) الاسكتش (ب) التظليل (ج) الإخراج (د) التأطير
٢- يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:	(أ) الألوان المتجاورة (ب) الألوان المتقابلة (ج) الألوان الأبيض والأسود فقط (د) خلط جميع الألوان معاً
٣- ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء (ب) هو صفة تميز بها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء (ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم (د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٤- إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر (ب) نقاء اللون دون أي إضافات (ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً (د) مصدر اللون الطبيعي
٥- ما العلاقتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	(أ) التوافق والتباين (ب) الطول والعرض (ج) الصلابة واللينة (د) القديم والجديد
٦- أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	(أ) المطرقة (ب) المسطرة (ج) الإسفنجة (د) القلم الرصاص
٧- من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:	(أ) الأبراج الزجاجية الحديثة (ب) متحف بيت نصيف بجدة (ج) المصانع الحديثة (د) الجسور المعلقة
٨- ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط (ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه (ج) إزالة الطلاء القديم تماماً (د) ترك الجدار بدون طلاء
٩- يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	(أ) ١ محرم (ب) 23 سبتمبر (ج) 10 ذو الحجة (د) 1 رمضان
١٠- ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	(أ) 1319 / 10 / 5 هـ (ب) 1351 / 5 / 21 هـ (ج) 1400 / 1 / 1 هـ (د) 1380 / 8 / 15 هـ

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٥ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	يمكن استخدام الإسفنجة الرطبة لتلوين الرذاذ والمزج بين الألوان.	(✓)
٢	اعتمد الفنان في الحضارات القديمة على الألوان الصناعية منذ بداية رسوماته.	(X)
٣	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	(X)

#	العبارة	الإجابة
٤	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	(✓)
٥	تولى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز الحكم بعد وفاة أخيه الملك فهد بن عبد العزيز مباشرة.	(X)

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)		٥ درجات
(أ)	(ب)	
١. متحف بيت نصيف لون يبعث على الراحة والتفأول	
٢. المنازل الطينية أحد القصور التاريخية بمدينة جدة	
٣. اللون الأزرق توجد في نجد واستخدمت الألوان قديماً	
٤. التوافق والتباين تستخدم لدهن الجدار قبل جفاف اللون	
٥. الفرشاة الجافة علاقات لونية تميزها من حولنا	

الإجابة: 1-ب، 2-ج، 3-أ، 4-هـ، 5-د

موقع
مادنتري

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
إدارة التعليم		الصف:	ثالث ابتدائي
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الأولى



اسم الطالب	درجة الطالب	٢٣
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟			
(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع	(ج) خمسة أنواع	(د) نوعان فقط
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:			
(أ) المثلث	(ب) الدائرة	(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:			
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس	(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٤- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:			
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي	(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٥- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة	(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟			
(أ) الهواء	(ب) الماء	(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟			
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع	(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):			
٦ درجات			
#	العبرة	الإجابة	
١	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	()	
٢	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	()	
٣	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	()	
٤	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثلاً على التكرار في الطبيعة.	()	
٥	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	()	
٦	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	()	

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
..... مسار للتكرار يسير بشكل مستوي من اليمين لليسار أو العكس	١. التكرار الأفقي
..... مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً	٢. التكرار العمودي
..... مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس	٣. التكرار المائل
..... مسار للتكرار يتخذ خطأً غير مستقيم بزاوية	٤. التكرار المنحني
..... مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية	٥. الطبيعة

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
ه درجات	
١	الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية.
٢	في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____.
٣	في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص.
٤	التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____.
٥	من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل.

موقع
مادنتيري

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
إدارة التعليم		الصف:	ثالث ابتدائي
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الأولى



اسم الطالب

نموذج الإجابة

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:

٧ درجات	١- كم عدد الأنواع التي يمكن تصنيف الوحدة الزخرفية إليها؟		
	(أ) ثلاثة أنواع	(ب) أربعة أنواع	(ج) خمسة أنواع
	(د) نوعان فقط		
٢- من الأشكال الهندسية الرباعية التي تستخدم في الزخرفة:			
(أ) المثلث	(ب) الدائرة	(ج) المربع والمستطيل	(د) الشكل البيضاوي
٣- الفنان السعودي الذي استخدم الوحدات الزخرفية الهندسية في لوحته المذكورة في الدرس هو:			
(أ) محمد السليم	(ب) إبراهيم بوقس	(ج) عبدالحليم رضوي	(د) صفية بن زقر
٤- الخطوة الثانية عند رسم وحدة زخرفية هندسية هي:			
(أ) التلوين بألوان الفلوماستر	(ب) اختيار الشكل الهندسي	(ج) قص الورق	(د) تقسيم الشكل الهندسي إلى محاور أو أقطار
٥- ما هو تعريف التكرار كما ورد في الدرس؟			
(أ) هو رسم الشكل مرة واحدة فقط	(ب) هو تلوين الشكل بألوان مختلفة	(ج) هو إعادة الشيء مرة بعد الأخرى	(د) هو تصغير حجم الوحدة الزخرفية
٦- أي من الخامات التالية ذكرت في الدرس كسطح يمكن تطبيق الزخرفة الهندسية عليه؟			
(أ) الهواء	(ب) الماء	(ج) الزجاج	(د) الدخان
٧- أي من التالي يُعد من اتجاهات التكرار التي ذكرت في الدرس؟			
(أ) التكرار العشوائي	(ب) التكرار المتقطع	(ج) التكرار المنحني	(د) التكرار المخفي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):

٦ درجات	#	
الإجابة	العبرة	
(X)	عند رسم الوحدة الزخرفية، نبدأ بتلوين الشكل قبل تقسيمه بالمحاور.	١
(✓)	تنقسم أنواع الوحدات الزخرفية إلى: نباتية، وهندسية، وكتابية.	٢
(✓)	الوحدة الزخرفية هي التي تتكون من الأشكال الزخرفية والخطوط المتلاقية.	٣
(✓)	سنابل القمح في حقولها تعتبر مثالاً على التكرار في الطبيعة.	٤
(✓)	استخدم التكرار في جميع الحضارات لملء الفراغ على أسطح الخامات المختلفة.	٥
(X)	للتكرار اتجاه واحد فقط هو الاتجاه العمودي.	٦

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
مسار للتكرار يتخذ خطاً غير مستقيم بزاوية	١. التكرار الأفقي
مصدر إلهام الفنان للأنظمة الزخرفية	٢. التكرار العمودي
مسار للتكرار يسير بشكل مستوٍ من اليمين لليسار أو العكس	٣. التكرار المائل
مسار للتكرار يسير من الأعلى للأسفل أو العكس	٤. التكرار المنحني
مسار للتكرار يتخذ شكلاً مقوساً	٥. الطبيعة

الإجابة: 1-ج، 2-د، 3-أ، 4-هـ، 5-ب

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
الوحدات الزخرفية الهندسية هي زخارف تعتمد على ____ التي يمكن تشكيلها من العلاقات الخطية.	١
الإجابة: التكوينات	
في الخطوة الثالثة لرسم الوحدة، نزخرف الشكل من الداخل بوحدات نباتية أو ____.	٢
الإجابة: هندسية	
في الخطوة الثانية من عمل إطار الصورة، نقوم بـ ____ الشكل من الداخل بالمقص.	٣
الإجابة: تفرغ	
التكرار هو إعادة الشيء مرة بعد ____.	٤
الإجابة: الأخرى	
من اتجاهات التكرار: العمودي والأفقي و ____ والمائل.	٥
الإجابة: المنحني	

موقع
مادنتري

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
الاختبار:	اختبار فكري ٢		وزارة التعليم
الصف:	ثالث		تبوك
الزمن:	ساعتان		مدرسة: الابتدائية الثانية
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

اسم الطالبة	
-------------	--

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟				
١	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميزها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٢	(أ) الطول والعرض	(ب) التوافق والتباين	(ج) الصلابة والليونة	(د) القديم والجديد
٣	(أ) سلطان السريع	(ب) إياد المطلق	(ج) عبد الجبار اليحيا	(د) أضواء يزيد
٤	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً	(د) ترك الجدار بدون طلاء
٥	(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الجواش	(ج) الألوان الشمعية	(د) ألوان الرصاص
٦	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) فاسيلي كاندينسكي	(ج) بابلو بيكاسو	(د) فنسنت فان جوخ
٧	(أ) ١ محرم	(ب) ٢٣ سبتمبر	(ج) ١٠ ذو الحجة	(د) ١ رمضان
٨	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً	(د) مصدر اللون الطبيعي
٩	(أ) ١٣١٩/١٠/٥ هـ	(ب) ١٤٠٠/١/١ هـ	(ج) ١٣٥١/٥/٢١ هـ	(د) ١٣٨٠/٨/١٥ هـ
١٠	(أ) الفرشاة العريضة	(ب) الإسفنجة	(ج) طرف المسطرة	(د) قلم الرصاص
١١	(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة	(د) القلم الرصاص

أى من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟	١٢
(أ) صفية بن زقر (ب) خالد الفيصل (ج) فؤاد مغريل (د) عاصم جاها	
من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:	١٣
(أ) متحف بيت نصيف بجدة (ب) الأبراج الزجاجية الحديثة (ج) المصانع الحديثة (د) الجسور المعلقة	
من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟	١٤
(أ) أرنولد لوري (ب) محمد حيدر (ج) سعود القحطاني (د) محمد سيام	
ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟	١٥
(أ) اللون البنفسجي (ب) اللون الأخضر (ج) اللون البرتقالي (د) اللون البي	

السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	
٥	التعتيق هو دهن الجدار بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	

السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:

١. اذكرى اثنان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز.	١
١-..... ٢ ٢-.....	
٢- اذكرى ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة .	٢
١-..... ٢-..... ٣-.....	

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق

المادة:	التربية الفنية	بسم الله الرحمن الرحيم  وزارة التعليم Ministry of Education	المملكة العربية السعودية
الاختبار:	اختبار فكري ٢		وزارة التعليم
الصف:	ثالث		تبوك
الزمن:	ساعتان		مدرسة: الابتدائية الثانية
الفترة:	الثاني ١٤٤٧		

نموذج الاجابة

اسم الطالبة

السؤال ١: اختر الإجابة الصحيحة:

ما هو التعريف الصحيح للون بناءً على النص؟

١	(أ) هو مادة كيميائية سائلة تستخدم في الطلاء	(ب) هو صفة تميزها الأجسام بواسطة العين اعتماداً على الضوء	(ج) هو شكل هندسي يستخدم في التصميم	(د) هو أداة لرسم الخطوط الخارجية
٢	ما العلاقاتان اللونيتان اللتان يمكننا تمييزهما في الأماكن من حولنا كما ورد في الدرس؟	(أ) الطول والعرض	(ب) التوافق والتباين	(ج) الصلابة والليونة
٣	ما اسم الفنان الذي صمم العمل الفني الرقعي (مؤسس دولة)؟	(أ) سلطان السريع	(ب) إياد المطلق	(ج) عبد الجبار اليحيا
٤	ما المقصود بمصطلح 'التعتيق' في مجال الطلاءات الجدارية؟	(أ) طلاء الجدار باللون الأبيض فقط	(ب) استخدام لون مختلف عن لون الجدار وعمل تأثيرات عليه	(ج) إزالة الطلاء القديم تماماً
٥	أي من الألوان التالية تُعتبر من أنواع الألوان المائية كما ورد في الدرس؟	(أ) ألوان الباستيل	(ب) ألوان الجواش	(ج) الألوان الشمعية
٦	من هو الفنان الروسي الذي أبدع في نقل خبراته عن اللون والعناصر التشكيلية؟	(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) فاسيلي كاندينسكي	(ج) بابلو بيكاسو
٧	يحتفل الشعب السعودي باليوم الوطني للمملكة في كل عام بتاريخ:	(أ) ١ محرم	(ب) ٢٣ سبتمبر	(ج) ١٠ ذو الحجة
٨	إحدى خصائص اللون تُسمى 'قيمة اللون' (درجة اللون)، وهي تعني:	(أ) اسم اللون مثل أحمر أو أخضر	(ب) نقاء اللون دون أي إضافات	(ج) كون اللون فاتحاً أو غامقاً
٩	ما هو التاريخ الذي تم فيه إعلان توحيد المملكة العربية السعودية بموجب مرسوم ملكي؟	(أ) ١٣١٩/١٠/٥ هـ	(ب) ١٤٠٠/١/١ هـ	(ج) ١٣٥١/٥/٢١ هـ
١٠	ما الأداة التي استخدمها الفنان لعمل ملامس للصحور عن طريق كشط اللون؟	(أ) الفرشاة العريضة	(ب) الإسفنجة	(ج) طرف المسطرة
١١	أي من الأدوات التالية تستخدم في خطوات التعتيق لعمل حركات دائرية وعشوائية؟	(أ) المطرقة	(ب) المسطرة	(ج) الإسفنجة

أى من الفنانين التالية أسماؤهم اشتهر برسم لوحات تهتم بالنواحي الاجتماعية والتراث؟	١٢		
(أ) صفية بن زقر	(ب) خالد الفيصل	(ج) فؤاد مغريل	(د) عاصم جاها
من الأمثلة على المباني التاريخية التي استخدمت الألوان وذكرت في الدرس:	١٣		
(أ) متحف بيت نصيف بجدة	(ب) الأبراج الزجاجية الحديثة	(ج) المصانع الحديثة	(د) الجسور المعلقة
من هو الفنان الإنجليزي الذي تم عرض خطوات رسمه لمنظر الشلال والصخور في الدرس؟	١٤		
(أ) أنولد لوري	(ب) محمد حيدر	(ج) سعود القحطاني	(د) محمد سيام
ماذا ينتج عند مزج اللون الأحمر مع اللون الأزرق؟	١٥		
(أ) اللون البنفسجي	(ب) اللون الأخضر	(ج) اللون البرتقالي	(د) اللون البي
يتمثل التوافق اللوني في الدائرة اللونية في:	١٦		
(أ) الألوان المتجاورة	(ب) الألوان المتقابلة	(ج) الألوان الأبيض والأسود فقط	(د) خلط جميع الألوان معاً
ما هو موضوع لوحة الفنان محمد سيام (الشكل ٥) التي استخدم فيها ألوان الباستيل؟	١٧		
(أ) منظر من أعماق البحر	(ب) منظر صحراوي	(ج) رحيق الأزهار	(د) الجبال الخضراء

السؤال ٢: ضعي علامة (✓) أو (X) أمام العبارات التالية:

#	العبارة	الإجابة
١	تعتبر الطبيعة هي المصدر الأول والأهم لإبداعات الفنان السعودي.	✓
٢	تعمل القيادة الرشيدة على تطوير الحرمين الشريفين وفق أساليب معمارية حديثة تحافظ على الهوية الإسلامية.	✓
٣	عند مزج اللون الأصفر مع اللون الأحمر ينتج اللون الأخضر.	X
٤	الاسكتش هو الشكل النهائي للوحة الفنية بعد اكتمال تلوينها.	X
٥	التعتيق هو دهن الجدران بلون واحد فقط دون استخدام أي خامات أخرى.	X
٦	استخدم الإنسان الألوان لطلاء الجدران وبعض مستلزماته منذ قديم الزمان.	✓
٧	خرج الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود من الكويت متجهاً إلى الرياض لاستعادة ملك آبائه وأجداده.	✓
٨	يزداد التباين (التضاد) اللوني كلما زاد الاختلاف بين الألوان المتجاورة.	✓
٩	نرى ورقة الشجر خضراء لأنها تمتص كل الألوان وتعكس اللون الأخضر فقط.	✓
١٠	شدة اللون (نصوع اللون) تعني نقاء اللون دون أي إضافات أخرى.	✓

السؤال ٣: أجبيني عن الأسئلة التالية:

١. اذكرى اثنان من ملوك المملكة العربية السعودية الذين تعاقبوا على الحكم بعد الملك عبد العزيز. الملك سعود-الملك فيصل-الملك خالد - الملك فهد-الملك عبد الله-الملك سلمان	١
٢- اذكرى ثلاثة مواضيع يمكن رسمها من الطبيعة . ١- البحار ٢- الجبال ٣- الصحاري ٤- منظر الشمس وقت الغروب	٢

انتهت الأسئلة ... بالتوفيق