

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	اول متوسط
مدرسة: موقع مادتي	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٥
------------	-------------	----

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:			
٧ درجات			
١- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟			
(أ) قوام صلب كالجر	(ب) قوام سائل كالماء تماماً	(ج) قوام كريمي مثل سائل الطحينة	(د) قوام جاف كالبودرة
٢- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟			
(أ) أكسيد النحاس	(ب) أكسيد القصدير	(ج) أكسيد الحديد	(د) أكسيد الكوبالت
٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟			
(أ) السكب (Pouring)	(ب) الترخيم (Marbling)	(ج) الكشط والحز (Sgraffito)	(د) الاستنسل (Stenciling)
٤- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟			
(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق	(ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة	(ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف	(د) مادة صمغية لتلميع الفخار
٥- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟			
(أ) استخدام ألوان فاتحة	(ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة	(ج) التجفيف البطيء للقطعة	(د) استخدام أدوات خشبية
٦- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:			
(أ) حي الطريف بالدرعية	(ب) مدينة الحجر (مدائن صالح)	(ج) جدة التاريخية	(د) فنون النقش الصخري
٧- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:			
(أ) الطوب الأحمر	(ب) الجبس	(ج) الحديد	(د) السيراميك

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):		
٦ درجات	#	العبارة
()	١	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.
()	٢	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.
()	٣	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.
()	٤	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.
()	٥	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.
()	٦	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
تداخل الألوان بشكل عروق	١. فقاعات الهواء
يسبب التواء القطعة أو كسرها	٢. السمك غير المنتظم
تسبب انفجار القطعة بالفرن	٣. التجفيف السريع
يؤدي لظهور التشققات	٤. الترخيم
تلميع البطانة بأداة ناعمة	٥. الصقل

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	يستخدم أكسيد ____ للحصول على اللون الأبيض في البطانات.
٢	المرحلة التي تكون فيها الطينة شبه جافة ولكنها لا تزال رطبة قليلاً وتناسب تطبيق البطانة تسمى مرحلة ____.
٣	للحصول على اللون البني المحمر في البطانات، نضيف أكسيد ____.
٤	من الشواهد المعمارية الحديثة في مدينة الظهران مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي المعروف ب ____.
٥	قامت الأمم السابقة مثل قوم ثمود بنحت ____ لاتخاذها مسكناً لهم.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
الأول.	
اذكر اثنين من الأكاسيد المستخدمة في تلوين البطانات مع الألوان الناتجة عنها.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

الثاني.	
عرف البطانة باختصار.	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	التربية الفنية	المادة:
وزارة التعليم		اختبار الفترة الفصل الثاني	الاختبار:
إدارة التعليم		اول متوسط	الصف:
مدرسة: موقع مادتي		٤٥	الزمن:
		الاولى	الفترة:



اسم الطالب	٢٥
------------	----

نموذج الإجابة

درجات ٧	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:
١- ما هو القوام المناسب للبطانة الطينية عند الاستخدام؟	
(أ) قوام صلب كالجر	(ب) قوام سائل كالماء تماماً
(ج) قوام كريمي مثل سائل الطحينة	(د) قوام جاف كالبودرة
٢- أي من الأكاسيد التالية يُستخدم للحصول على اللون الأخضر في البطانات؟	
(أ) أكسيد النحاس	(ب) أكسيد القصدير
(ج) أكسيد الحديد	(د) أكسيد الكوبالت
٣- أي من الأساليب التالية يعتمد على إزالة جزء من البطانة لإظهار لون الطينة الأصلي؟	
(أ) السكب (Pouring)	(ب) الترخيم (Marbling)
(ج) الكشط والحز (Sgraffito)	(د) الاستنسل (Stenciling)
٤- ما هي البطانة (Batana) في مجال الخزف؟	
(أ) طلاء زجاجي لامع يوضع بعد الحرق	(ب) طينة سائلة مضاف إليها أكاسيد ملونة
(ج) عجينة ورقية تستخدم للتجفيف	(د) مادة صمغية لتلميع الفخار
٥- ما هو السبب الرئيسي لانفجار القطعة الفخارية داخل الفرن أثناء الحرق؟	
(أ) استخدام ألوان فاتحة	(ب) وجود فقاعات هواء داخل الطينة
(ج) التجفيف البطيء للقطعة	(د) استخدام أدوات خشبية
٦- أعلنت منظمة اليونسكو عام 2008م أن أول موقع في المملكة العربية السعودية ينضم لقائمة التراث العالمي هو:	
(أ) حي الطريف بالدرعية	(ب) مدينة الحجر (مدائن صالح)
(ج) جدة التاريخية	(د) فنون النقش الصخري
٧- من المواد الحديثة التي تستخدم لتدعيم الخرسانة وتقويتها لتسمى بالخرسانة المسلحة:	
(أ) الطوب الأحمر	(ب) الجبس
(ج) الحديد	(د) السيراميك

درجات ٦	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	
#	العبارة	الإجابة
١	اهتم الخزف الإسلامي باستخدام البطانات الطينية لتجميل الأواني الفخارية.	(✓)
٢	أسلوب الاستنسل يعتمد على عزل أجزاء من السطح لمنع وصول اللون إليها.	(✓)
٣	فقاعات الهواء المحبوسة داخل جدار القطعة الطينية قد تؤدي إلى كسرها أثناء الحرق.	(✓)
٤	أسهم فن العمارة في بناء حضارات الأمم ونهضتها وأصبح رمزاً من رموز ثقافتها وتراثها.	(✓)
٥	استخدمت خيوط نسيج غزل شعر الجمال والأغنام في بناء بيوت الشعر البدوية.	(✓)
٦	يستخدم الجبس أو الجص في تغطية أرضيات البناء فقط.	(✗)

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	اول متوسط
مدرسة: موقع مادتي	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٢٢
------------	-------------	----

ه درجات	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:		
	١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:		
	(أ) صلابتها الشديدة	(ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها	(ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية
	٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:		
	(أ) ذهبي	(ب) نحاسي أحمر	(ج) فضي
	٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:		
	(أ) الغراء الأبيض	(ب) البيتومين (سائل التعتيق)	(ج) الماء والصابون
	٤- ما المقصود بـفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟		
	(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرائح معدنية رقيقة	(ب) صهر المعادن وصيها في قوالب	(ج) تلوين المعادن بألوان الزيت
	٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟		
	(أ) الصناديق الخشبية	(ب) الإطارات الجبسية	(ج) الأواني الفخارية
	(د) جميع ما سبق		

ه درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	
الإجابة	العبرة	#
()	يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها.	١
()	فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية.	٢
()	يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان.	٣
()	خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً.	٤
()	يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان.	٥

ه درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
	(أ)	(ب)
	١. الآيتان	رقائق معدنية فضية اللون ليونة وسهلة التشكيل
	٢. الضغط	أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة
	٣. التعتيق	إضافة لون داكن لإظهار عمق الزخارف وإعطاء طابع القدم

(ب)	(أ)
النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن	٤. التلبيس
كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية	٥. الغائر والبارز

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:

٥ درجات	
١	المادة اللاصقة القوية المستخدمة لتثبيت الآيتان على الأسطح المختلفة هي ____.
٢	تُعرف عملية تغطية جسم أو خامة بادة أخرى لإكسابها قيمة جمالية باسم ____.
٣	خامة الآيتان هي في الأصل سبيكة معدنية يدخل في تكوينها معدن ____ وتتميز بالليوننة.
٤	لإبراز الزخارف على شريحة الآيتان نستخدم أسلوب ____ بالأدوات المناسبة.
٥	يتم استخدام ____ الناعم لتنظيف وتلميع سطح الآيتان بعد عملية التعتيق.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:

٢ درجات	
	الأول.

اشرح باختصار المقصود بـ 'التلبيس بالآيتان'.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

لماذا تعتبر خامة الآيتان مناسبة للمبتدئين وطلاب المدارس؟

.....

.....

.....

.....

.....

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الوحدة الثانية
إدارة التعليم		الصف:	اول متوسط
مدرسة: موقع مادتي		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى



اسم الطالب	٢٢
------------	----

نموذج الاجابة

ه درجات	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:
	١- من أهم الخصائص التي تميز رقائق الآيتان وتجعلها مناسبة للطلاب:
	(أ) صلابتها الشديدة (ب) ليونتها وسهولة الضغط عليها (ج) حاجتها لدرجات حرارة عالية (د) صعوبة قصها بالمقص
	٢- تتميز خامة الآيتان بأنها سهلة التشكيل وذات لون:
	(أ) ذهبي (ب) نحاسي أحمر (ج) فضي (د) أسود
	٣- لإعطاء قطعة الآيتان مظهراً قديماً وأثرياً، نستخدم مادة:
	(أ) الغراء الأبيض (ب) البيتومين (سائل التعتيق) (ج) الماء والصابون (د) ألوان الباستيل
	٤- ما المقصود بـفن 'التلبيس' في مجال أشغال المعادن؟
	(أ) تغطية الخامات المختلفة بشرائح معدنية رقيقة (ب) صهر المعادن وصيها في قوالب (ج) تلوين المعادن بألوان الزيت (د) طرق الحديد الساخن لتشكيله
	٥- أي من الأسطح التالية يُمكن تطبيق فن التلبيس بالآيتان عليها؟
	(أ) الصناديق الخشبية (ب) الإطارات الجبسية (ج) الأواني الفخارية (د) جميع ما سبق

ه درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):
	# العبارة الإجابة
	١ يجب تنظيف سطح الخامة المراد تلبيسها جيداً قبل لصق الآيتان عليها. (✓)
	٢ فن التلبيس بالآيتان يقتصر فقط على تغطية الأسطح الزجاجية. (X)
	٣ يعتبر التعتيق من الأساليب الفنية التي تبرز جماليات الغائر والبارز في مشغولة الآيتان. (✓)
	٤ خامة الآيتان هي عبارة عن رقائق معدنية صلبة جداً يصعب تشكيلها يدوياً. (X)
	٥ يمكن استخدام أقلام جافة فارغة أو أدوات خشبية ناعمة للضغط والرسم على الآيتان. (✓)

ه درجات	السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)
	(أ) (ب)
	١. الآيتان كسوة الخامة الأصلية بخامة أخرى لزيادة قيمتها النفعية والجمالية
	٢. الضغط النتيجة الملموسة والبصرية لعملية الضغط على المعدن
	٣. التعتيق أحد أساليب زخرفة المعادن باستخدام أدوات ذات رؤوس ناعمة

الإجابة: ١-هـ، ٢-ج، ٣-د، ٤-أ، ٥-ب

