

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحضير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً بتصفح وعرض مباشر أونلاين وتحميل على موقع مادتي

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم	وزارة التعليم	الصف:	ثالث متوسط
مدرسة:	Ministry of Education	الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى

اسم الطالب	درجة الطالب	٣
------------	-------------	---

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:	٧ درجات
١- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:	
(أ) ليوناردو دافنشي	(ب) يحيى بن محمود الواسطي
(ج) بابلو بيكاسو	(د) مايكل أنجلو
٢- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟	
(أ) التجسيم	(ب) التظليل
(ج) التسطيح	(د) المنظور الهوائي
٣- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟	
(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة	(ب) الألوان الزاهية والمحددات والذهب
(ج) الألوان الرمادية فقط	(د) الفحم وأقلام الرصاص فقط
٤- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟	
(أ) الجمود والصلابة	(ب) المرونة والمطاوعة
(ج) الشفافية المطلقة	(د) العشوائية في الرسم
٥- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:	
(أ) الأعلى	(ب) الأسفل (جهة المقبض)
(ج) اليمين	(د) اليسار
٦- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟	
(أ) التلميع	(ب) الطلاء
(ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل)	(د) السنفرة
٧- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟	
(أ) العصر المملوكي	(ب) عصر ما قبل الإسلام
(ج) العصر الحجري	(د) العصر البرونزي

السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	٦ درجات	
#	العبارة	الإجابة
١	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	()
٢	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	()
٣	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	()
٤	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	()
٥	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	()
٦	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	()

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية	١. منشار الأركت
أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة	٢. المثقاب (الدرل)
الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة	٣. المبرد
قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر	٤. ورق الصنفرة
أداة لعمل ثقوب تسمح بمرور سلاح المنشار	٥. سنادة النشر (ذيل السمكة)

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
١	غالباً ما تُستخدم الألوان ____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.
٢	أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط ____.
٣	عملية ____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.
٤	تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.
٥	يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق ____.

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
٣ درجات	الأول.

اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً.

.....

.....

.....

.....

.....

الثاني.

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية.

.....

.....

.....

.....

.....

الثالث.

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....

.....

.....

.....

.....

المملكة العربية السعودية	بسم الله الرحمن الرحيم	المادة:	التربية الفنية
وزارة التعليم		الاختبار:	اختبار الفترة الفصل الثاني
إدارة التعليم		الصف:	ثالث متوسط
مدرسة:		الزمن:	٤٥
		الفترة:	الاولى



اسم الطالب

نموذج الإجابة

درجات	السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة:
٧ درجات	١- أحد أشهر الفنانين المسلمين في فن المنمنمات ومدرسة بغداد هو:
	(أ) ليوناردو دافنشي (ب) يحيى بن محمود الواسطي (ج) بابلو بيكاسو (د) مايكل أنجلو
	٢- ما المصطلح الذي يطلق على معالجة الأشكال في المنمنمات بحيث تبدو ذات بعدين (طول وعرض) دون عمق؟
	(أ) التجسيم (ب) التظليل (ج) التسطيح (د) المنظور الهوائي
	٣- ما هي الألوان التي شاع استخدامها في رسم المنمنمات الإسلامية؟
	(أ) ألوان الباستيل الطباشيري الباهتة (ب) الألوان الزاهية والمحددة والذهب (ج) الألوان الرمادية فقط (د) الفحم وأقلام الرصاص فقط
	٤- ما هي الخاصية التي يتميز بها الحرف العربي وتسمح للفنان بالتحكم في شكله وحركته كعنصر زخرفي؟
	(أ) الجمود والصلابة (ب) المرونة والمطاوعة (ج) الشفافية المطلقة (د) العشوائية في الرسم
	٥- عند تركيب سلاح منشار الأركت، يجب أن تكون أسنان المنشار متجهة نحو:
	(أ) الأعلى (ب) الأسفل (جهة المقبض) (ج) اليمين (د) اليسار
	٦- ما هي الخطوة التي تسبق عملية إدخال سلاح المنشار للبدء بتفريغ الأجزاء الداخلية من التصميم؟
	(أ) التلميع (ب) الطلاء (ج) عمل ثقب بالثقب (الدرل) (د) السنفرة
	٧- أي من العصور الإسلامية التالية اشتهر بصناعة المشكاوات النحاسية المفرغة بدقة عالية؟
	(أ) العصر المملوكي (ب) عصر ما قبل الإسلام (ج) العصر الحجري (د) العصر البرونزي

درجات	السؤال الثاني: ضع علامة (صح) أو (خطأ):	
٦ درجات		
الإجابة	العبارة	#
(X)	لم يهتم رسامو المنمنمات بتوضيح النصوص المكتوبة في الكتب العلمية والأدبية.	١
(X)	يعتمد الفنان المسلم في المنمنمات على الإيهام بالعمق والبعد الثالث بشكل كبير.	٢
(✓)	ساهمت الزخرفة الكتابية في توثيق الصلة بالقرآن الكريم والحفاظ عليه من النسيان.	٣
(✓)	يستخدم لوح ذيل السمكة (V-board) كسنادة خشبية لتسهيل عملية النشر والتفريغ.	٤
(X)	يمكن استخدام أي نوع من المناشير الخشبية الكبيرة لتفريغ الزخارف الدقيقة على النحاس.	٥
(X)	المينا الباردة هي مساحيق زجاجية تحتاج إلى أفران حرارية عالية جداً لتثبيتها على المعدن.	٦

السؤال الثالث: صل بين العمود (أ) والعمود (ب)	
(ب)	(أ)
أداة لتنعيم الأسطح وإزالة الخدوش البسيطة	١. منشار الأركت
الأداة الرئيسية لقص وتفريغ المعدن بدقة	٢. المثقاب (الدرل)
أداة لعمل ثقوب تسمح بمرور سلاح المنشار	٣. المبرد
قطعة خشبية تثبت على الطاولة لإسناد المعدن أثناء النشر	٤. ورق الصنفرة
أداة لتسوية الحواف الخشنة وإزالة الزوائد المعدنية	٥. سنادة النشر (ذيل السمكة)

الإجابة: 1-ب، 2-ج، 3-هـ، 4-أ، 5-د

السؤال الرابع: أكمل الفراغات التالية:	
غالباً ما تُستخدم الألوان ____ أو الجواش في تنفيذ دروس المنمنمات في التربية الفنية.	١
الإجابة: المائية	
أحد أشهر الخطوط العربية التي استخدمت في الزخرفة واعتمد على الزوايا والاستقامة هو الخط ____.	٢
الإجابة: الكوفي	
عملية ____ هي إزالة الزوائد المعدنية الحادة وتنعيم الحواف بعد القص.	٣
الإجابة: البرد	
تعتبر ____ من أشهر المنتجات المعدنية المفرغة التي استخدمت للإضاءة في العصور الإسلامية.	٤
الإجابة: المشكاوات	
يتم نقل التصميم الزخرفي من الورق إلى سطح شريحة النحاس باستخدام ورق ____.	٥
الإجابة: الكربون	

السؤال الخامس: أجب عن الأسئلة التالية:	
--	--

الأول.

اذكر غرضاً واحداً من أغراض فن المنمنمات قديماً.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: توضيح النصوص المكتوبة في المخطوطات وتزيينها، أو توثيق الحياة الاجتماعية والأحداث.

الثاني.

عدد ثلاثة من أنواع الخطوط العربية المستخدمة في الزخرفة الكتابية.

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: الخط الكوفي، خط الثلث، الخط الديواني (أو النسخ).

ما هي القيمة الجمالية التي يضيفها تفريغ النحاس عند وضع مصدر ضوئي خلف العمل؟

.....

.....

.....

.....

.....

الإجابة النموذجية: يبرز جماليات الضوء والظل وانعكاس الزخارف المفرغة.

موقع
مادنتيرا