

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد





**ملخص**  
**مادة لغتي الجميلة**  
**الصف أول متوسط**  
**الفصل الثاني**

إعداد / أ. ذاكر (لشمري)

# ملخص مادة لغتي الخالدة

## الصف أول متوسط الفصل ٢

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- المعرب والمبني من الأسماء **صفحة 29**
- 3- الجر بحرف الجر **صفحة 33**
- 4- أسلوب النهي **صفحة 33**
- 5- دخول ( ال ) على الكلمات المبدوءة بـ ( ل ) و ( ف - ب - ك - ن ) على ( ال ) **صفحة 41**
- 6- الضمائر . **صفحة 74**
- 7- أسماء الإشارة . **صفحة 105**
- 8- الجر بالإضافة . **صفحة 112**
- 9- الهمزة المتوسطة على الواو و الألف . **صفحة 124 - 200**
- 10- علامات الترقيم - علامات الاختصار **صفحة 129 - 206**
- 11- الأسماء الموصولة . **صفحة 183**
- 12- رفع الفعل المضارع الصحيح ونصبه وجرمه . **صفحة 188**
- 13- الجملة الاسمية المثبتة والمنفية . **صفحة 121**
- 14- الجملة الفعلية المثبتة والمنفية . **صفحة 196**
- 15- النص الشعري ( الشمعة ) . **صفحة 78**
- 16- النص الشعري ( الرياضة ) . **صفحة 155**
- 17- النص الشعري ( من أغاني الرعاة ) . **صفحة 232**

إعداد

أ- ذاكر الشمري

مدرسة

ابن كثير الابتدائية

برفحاء

# المعرب والمبني من الأسماء - أول متوسط



هو الذي لا يتغير  
آخره مهما تغير  
موقعه الإعرابي  
ويلزم حركة  
واحدة فقط

## أنواع الاسم المبني :

١- أسماء الإشارة ( هذا - هذه - هؤلاء  
أولئك - ذلك - تلك ... )

٢- الأسماء الموصولة ( الذي - التي - الذين  
اللاتي )

٣- أسماء الاستفهام ( مَنْ - ماذا - ما - كيف  
- كم ... )

٤- الضمائر ( أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما  
- أنتم - أنتن - هو - هي - هما - هم - هن )

٥- بعض الظروف مثل ( الآن - أمس - حيثُ )

الاسم المبني يكون مبني على

علامة واحدة فقط لا تقبل التغيير

مثل ( الفتح أو الضم أو السكون أو الكسر )



هو الذي يتغير آخره  
بسبب تغير موقعه  
الإعرابي فتظهر عليه  
علامات  
الرفع والنصب  
والجر

## أنواع الاسم المعرب :

١- أسماء الإشارة ( هذان - هاتان )

٢- الأسماء الموصولة ( اللذان - اللتان )

٣- جميع الأسماء التي تقبل تغير

العلامة بحسب الموقع الإعرابي



أي اسم يقبل علامات الإعراب

الفتحة - الضمة - الكسرة

الألف - الياء - الواو

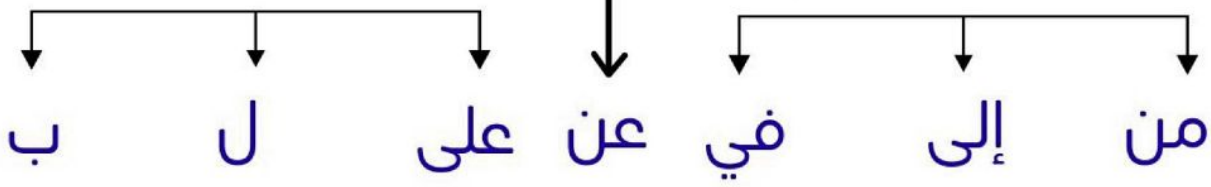
هو

اسم معرب

أ- ذاكر (شمري)

# الاسم المجرور بحرف الجر

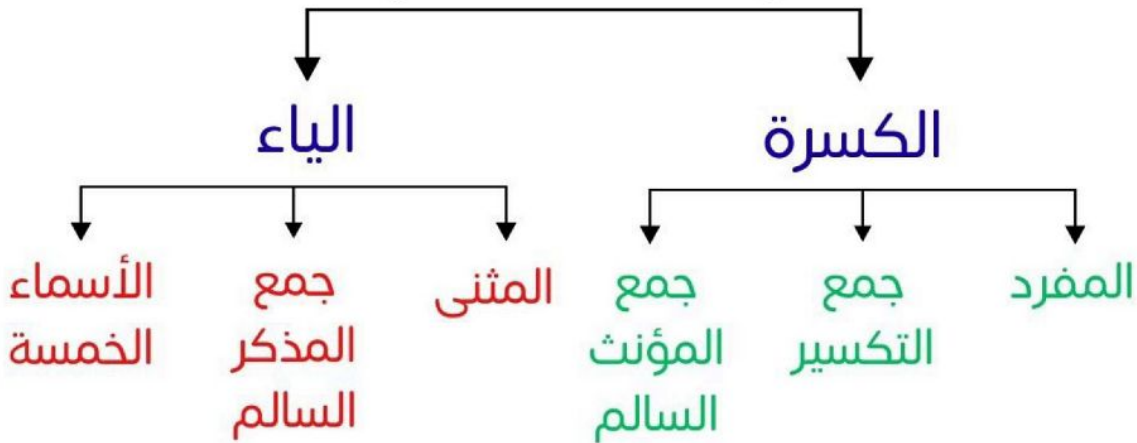
## حروف الجر



إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

## علامات الجر



حرف الجر يدخل على الاسم ويدخل على الضمير



على الضمير

فيه

عليه

على الأسماء

إلى البيت

للمنزل

# نماذج إعرابية

أعرب ما تحته خط : سلّم المدير الجائزة لأبيك

ل	حرف جر
أبيك	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة

أعرب ما تحته خط : الحياة مليئة بالعقبات

ب	حرف جر
العقبات	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أعرب ما تحته خط : لتكن من المبتسمين

من	حرف جر
المبتسمين	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

أعرب ما تحته خط : النجاح حليف الساعي إلى الطموح

إلى	حرف جر
الطموح	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

أعرب ما تحته خط : إنَّ لذي التربية الفاضلة قدرة على تجنب الزلل

ل	حرف جر
ذي	اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

# أسلوب النهي

ما هو النهي؟



طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه.



ما هي صيغة النهي؟



هي الفعل المضارع المسبوق بـ ( لا ) الناهية الجازمة



هناك نوعين من الحرف ( لا ) يجب التفريق بينهما



ملاحظة

لا النافية

لا الناهية

تنفي وتنكر الفعل

تنهي عن الفعل

لا يهمل محمد دروسه

لا تسهر بالليل

علامات جزم الفعل المضارع

أ- ذاكر الشمري

حذف النون

حذف حرف العلة

السكون

من الأفعال الخمسة

معتل الآخر

صحيح الآخر

دخول ( ال ) على الكلمات المبدوءة بحرف ( ل )

ال + ل = الل

تضاف ال على ل بدون أي حذف وتوضع شدة على ل الثانية



أمثلة :

ال	← لبن	← اللبن
ال	← لوحة	← اللوحة
ال	← لعبة	← اللعبة

دخول ( ب - ف - ل - ك ) على الكلمات المبدوءة  
بـ ( ال )

ف	← ال	← فالسيارة
بـ	← ال	← بالقلم
كـ	← ال	← كالصقر
لـ	← ال	← للعلم

عند دخول الحروف ( ف - ب - ك ) على ( ال ) تضاف لها بدون أي حذف



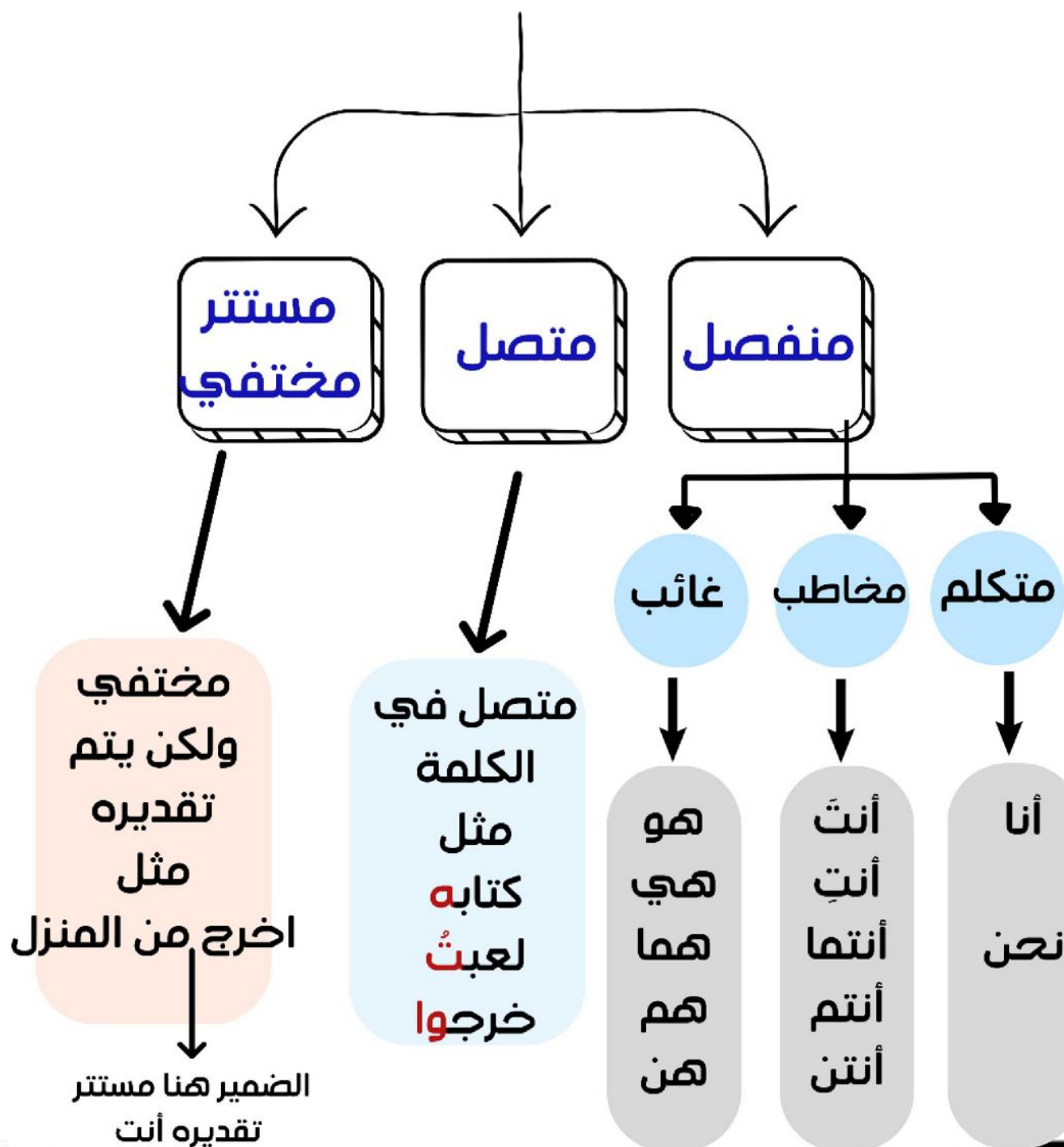
عند دخول الحروف ( ل ) على ( ال ) تضاف + حذف الألف



# الضمائر

الضمير / اسم معرفة يدل على متكلم أو مخاطب أو غائب

## الضمير



# اسم الإشارة

ما هو اسم الإشارة؟



اسم معرفة يدل على مشار إليه معين



يعربان إعراب المثنى

ما هو إعراب اسم الإشارة؟



جميع أسماء الإشارة تعرب مبنية، ما عدا (هذان - هاتان)



## أنواع أسماء الإشارة

للبعيد

للمتوسط

للقريب

أولئك (مبني)  
تلك (مبني)  
ذلك (مبني)

ذاك (مبني)

هذا (مبني)

هذه (مبني)

هذان (معرب)

هاتان (معرب)

هؤلاء (مبني)

هناك (مبني)  
هناك (مبني)  
هنا (مبني)

أ- ذاكر الشمري

# الجر بالإضافة

## مضاف إليه

اسم معرفة  
يوضح ويحدد  
المضاف

إعرابه  
مجرور  
دائمًا

## ! صور المضاف إليه

ضمير متصل

كتابي منظم

الياء

ضمير

متصل

في محل

جر

بالإضافة

اسم ظاهر

حديقة المنزل

المنزل

مضاف إليه

مجرور

وعلاوة

جره

الكسرة

أ- ذاك الشمري

## مضاف

اسم نكرة  
عند إضافته  
يحذف التنوين  
وتحذف نون الجمع  
وتحذف نون المثنى

إعرابه  
حسب موقعه  
الإعرابي

## باب الفصل مفتوح

مضاف إليه  
مجرور

مبتدأ مرفوع  
وهو مضاف

خرج أبوك من المنزل

ضمير متصل  
في محل جر  
بالإضافة

فاعل مرفوع  
وهو مضاف

# الهمزة المتوسطة

على ألف      على واو      على ياء      على السطر

أ      و      ئ      ء

القاعدة الأولى :

- ١- إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ألف . ← تكتب الهمزة على السطر ( هواءها )
- ٢- إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد واو . ← تكتب الهمزة على السطر ( وضوءها )
- ٣- إذا كانت الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة ← تكتب الهمزة على الياء ( هنيئة ) ( هيئة )

ملاحظة / ( إذا لم تكن الهمزة من ضمن القاعدة الأولى ننتقل إلى القاعدة الثانية )

القاعدة الثانية :

قاعدة أقوى الحركات حسب الترتيب

- نقارن بين علامة الهمزة وعلامة الحرف الذي قبلها والعلامة الأقوى هي التي تأخذ الحرف المناسب للهمزة



- ١- الكسرة وهي أقوى الحركات وتكتب الهمزة على الياء ( بئر )
- ٢- الضمة ثاني أقوى الحركات وتكتب همزتها على الواو ( فؤاد )

٣- الفتحة وهي ثالث أقوى الحركات وتكتب همزتها على الألف ( قأس )

٤- السكون وهي أضعف الحركات وتكتب همزتها على السطر

ملاحظة /

( علامة مد الألف ومد الواو ومد الياء هي السكون ولكنها لا تكتب فوق حرف المد )

أ- ذاكر فريح (لشمري)

## علامات الترقيم

### النقطة

توضع (.) في نهاية الكلام، وتستخدم في أماكن متعددة ومن أهمها عند نهاية الجملة التامة في المعنى.

### الفاصلة

توضع (,) بين مجموعة من الجمل القصيرة المترابطة ويرمز وجودها إلى وقفة قصيرة.

### النقطتان

توضع (:) في حالات عديدة أبرزها بعد فعل القول أو عند التعداد وشرح الأقسام أو عند التعريف على أمر ما.

### الفاصلة المنقوطة

توضع (!) بين الجمل الطويلة كما تأتي أيضاً بين جملتين تكون إحداهما سبب في حدوث الأخرى.

### علامة الاستفهام

توضع (?) بعد نهاية الجملة الاستفهامية أي توضع بعد السؤال.

### علامة التعجب

توضع (!) لتدل على التعجب من أمر ما، أي بعد الانفعالات التي تظهر على الإنسان.

## علامات الاختصار

م

ميلادي

هـ

هجري

ج

الجواب

س

للسؤال

# الأسماء الموصولة

ما هو الاسم الموصول؟



اسم معرفة لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده



يعربان إعراب المثنى

ما هو إعراب اسم الإشارة؟



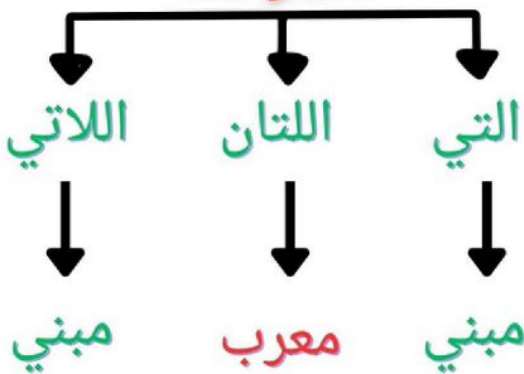
جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا (الذان- اللتان)



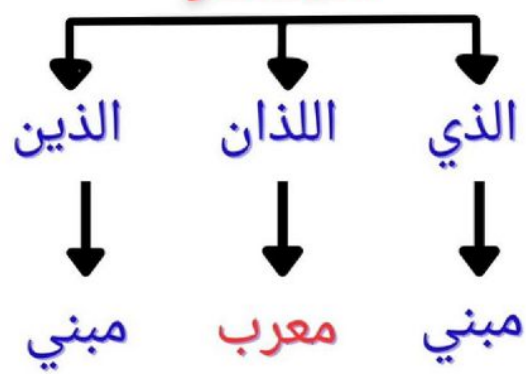
## أنواع الأسماء الموصولة

### الأسماء الموصولة الخاصة

#### المؤنث



#### المذكر



### الأسماء الموصولة المشتركة

ما

لغير العاقل

مَنْ

للعاقل

أ- ذاكر الشمري

# رفع الفعل المضارع صحيح الآخر ونصبه وجزمه

الفعل المضارع دائماً يكون مرفوع إذا لم يسبق بحرف نصب أو حرف جزم.



الفعل المضارع يكون منصوب إذا سبق بحرف نصب مثل ( أن - لن - كي )



الفعل المضارع يكون مجزوم إذا سبق بحرف جزم مثل ( ل الأمر - لا الناهية - لم النافية )



ما هو الفعل المضارع صحيح الآخر؟

هو الفعل الذي يكون آخر حرف له صحيح غير حروف العلة

ماهي حروف العلة؟ هي ( ا - ي - و - ي )

## الفعل المضارع صحيح الآخر

من الأفعال الخمسة  
ينتهي بـ ( ان - ين - ون )

فعل مضارع صحيح  
يأتي مع المفرد

الرفع      النصب      الجزم  
ثبوت      حذف      حذف  
النون      النون      النون

الرفع      النصب      الجزم  
الضمة الفتحة السكون  
أ- ذاكر الثمري

## الجملة الاسمية المثبتة

### ? ماهي الجملة الاسمية المثبتة ؟

هي جملة اسمية تخلو من أدوات النفي مثل ( لا - ما - ليس )

نستنتج أنه إذا وجدنا ( لا - ما - ليس ) في الجملة فإنها تكون ( جملة اسمية منفية )



إثبات - نفي	الجملة الاسمية
إثبات	إنَّ الماء النقي مركب من اتحاد غازين
نفي	لا لون ولا رائحة ولا طعم للماء
إثبات	الصحة تاج على رؤوس الأصحاء
إثبات	العلم نور يضيء العقل
نفي	ما المياه التي نشربها بتلك النقاوة
نفي	ليست الشجرتان مثمرتين

## الجملة الفعلية المثبتة

### ? ماهي الجملة الفعلية المثبتة ؟

هي جملة فعلية تخلو من أدوات النفي مثل ( ما - لم - لا النافية - لن )

نستنتج أنه إذا وجدنا ( ما - لم - لا النافية - لن ) في الجملة فإنها تكون ( جملة فعلية منفية )



إثبات - نفي	الجملة الفعلية
إثبات	يعاني البحار كثيرًا من المشاق ليلاً
نفي	لم يهتم ميكوموتو بما تنبأ به الناس
نفي	إذا نجحت كفكرة فلن تنجح كصناعة.
إثبات	حدث تغيير في اقتصاد هذه الدولة
نفي	لا يلعب الأطفال في الشارع
نفي	ما نجح العالم في اختراعه

# الشمعة

لكي تضيء حياتي وهي تحترق  
إذا استبدت به الأحزان والحرق  
تنام عيني ويضني عينك الأرق  
مدى غيابي، وأدمى طرفك الأفق  
وعطفها لمعاني هاجسي طبق  
يستلهم الرشد إن ضلت به الطرق  
شوقاً إلى قمم العلياء ينطلق  
عن قبلة النطق وأستشري به الفرق  
يطيق حمل شعوري نحوك الورق؟  
ومن حنانٍ ومن حبٍّ له ألق؟  
عن عجزه يحتويه الخوف والقلق  
كفأك حتى دنا من عزمه الشفق  
لك المشاعر والأنفاس والحدق

أمأه يا شمعةً بالحُبِّ تأتلق  
أمأه يا بسمةً تُحيي رفات دمي  
كم ليلةٍ من ليالي العمرِ داجيةٍ  
وكم سكبتِ دُموعَ الشوقِ ساخنةً  
يا نخلةً شمخت في طهرِ قافيتي  
يا مَنْ يعودُ إليك القلبُ مُبتهلاً  
فتسرجين له الأحلامَ يركبها  
أمأه قد بانَ ضعفي واستدار فمي  
ماذا سأكتبُ عن نهرِ الحنانِ وهل  
بَلَّ كيفَ أوفيكِ ما قدّمتِ من كرم  
أمأه هذا فؤادي جاء مُعتذراً  
لم يستطع بعدَ جُهدٍ رَدَّ ما بدلت  
لكِ الفؤادُ الذي أنتِ الضياءُ له

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣

# الرياضة\*

للشاعر، عمر فروخ

وأشجعُها إذا لاقت قرينا  
إذا ضاقتُ صدورُ النازلينا  
فلا تتبَعْ سبيلَ الهازلينا  
فوائدُ للشبابِ الطامحينَا  
وتغرسُ فيهمُ الخلقَ المتينَا  
فيلقونَ المتاعِبَ باسمينا  
سَعَوْا في دَفْعِهَا مُتَكَاتِفِينَا  
إذا لم ينشئِ الوَطَنَ الأَمِينَا  
وَكُنْ في الأَرْضِ إنسانًا مُعِينَا  
ونرفَعُ رَأْسَنَا في الرافعينَا

أَعَزُّ الأُسْدِ أَمْنَعُهَا عَرِينَا  
وأوسَعُها صُدُورًا في نِزَالِ  
سَبِيلِكَ في الحِياةِ سَبِيلُ جِدِّ  
فَحَيِّ مَعِيَ الرِياضَةَ إن فيها  
تزوّدُهم بأجسامٍ شِدادِ  
وتبعثُ فيهمُ روحًا شَريفًا  
فإن نزلتْ بأرضِهِمُ الرِّزايا  
وليسَ العِزمُ مَفخرَةً لشعبِ  
فكن فينا رياضيًّا قَويًّا  
هناكَ نبلُ العِلياءِ زهواً

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩

## من أغاني الرعاة

للشاعر: أبو القاسم الشابي

أَقْبَلَ الصَّبْحُ جَمِيلاً، يَمَلَأُ الأفقَ بِهَاءَ  
فَتَمَطَّى الزَهْرُ، وَالطَّيْرُ، وَأَمْوَجُ المِيَاءِ  
قَدْ أَفَاقَ العَالَمُ الحَيِّ، وَغَنَّى للحَيَاةِ  
فَأَفِيقِي يَا خِرَافِي، وَهَلِّمِي يَا شِيَاهَ

وَاتَّبِعِينِي يَا شِيَاهِي بَيْنَ أَسْرَابِ الطَّيُورِ  
وَأَمَلِّي الوَادِي ثَغَاءً وَمَرَاخَا وَحُبُورِ  
وَاسْمَعِي هَمْسَ السَّوَاقِي، وَانْشَقِي عَطَرَ الزَهْوَرِ  
وَانظُرِي الوَادِي، يَغْشِيهِ الضَّبَابُ المَسْتَنِيرِ

وَإِذَا جِئْنَا إِلَى العَابِ، وَغَطَّانَا الشَّجَرُ  
فَاقْطُفِي مَا شَثَّتِ مِنْ عُشْبٍ وَزَهْرٍ وَثَمَرِ  
أَرْضَعَتْهُ الشَّمْسُ بِالضُّوْءِ، وَغَذَّاهُ القَمَرُ  
وَارْتَوَى مِنْ قَطْرَاتِ الطَّلِّ فِي وَقْتِ السَّحَرِ

لَكَ فِي الغَابَاتِ مَرَعَاكَ، وَمَسْعَاكَ الجَمِيلِ  
وَلِي الإِنْشَادُ، وَالعَزْفُ إِلَى وَقْتِ الأَصِيلِ  
فَإِذَا طَالَتْ ظِلَالُ الكَلَالِ الغَضِّ، الضَّئِيلِ  
فَهَلِّمِي نَرَجِعِ المَسْعَى إِلَى الحَيِّ النَبِيلِ

مطلوب شرح الأبيات والاسئلة بالكتاب

صفحة ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦

.....

مراجعة مادة

# لغتي الخالدة

للف الأول متوسط

الفصل الدراسي الثاني

## مراجعة الوحدة الرابعة (الحياة الاجتماعية)

ملاحظة / الرجاء الاستذكار من الكتاب مع الاستزادة من بوابة عين الوطنية  
( الدروس اللغوية )

الرسم الإملائي

رسم الأسماء المبدوءة باللام بعد دخول ( ال ) الشمسية عليها  
ورسم الأسماء المبدوءة ب ( ال ) بعد دخول الباء والفاء والكاف واللام المكسورة عليها

١/ عند دخول حرف الباء على كلمة ( الباب ) تكتب .....  
بالباب بلباب

٢/ عند دخول حرف اللام على كلمة الليب تكتب .....  
لالبيب للبيب للليب

٣/ عند دخول اللام على كلمة ( الكتاب )  
نحذف همزة ال التعريف فقط. لا يحدث أي تغيير

٤/ عند دخول حرف الفاء على الكلمات المبدوءة ب ( ال ) لا يحدث أي تغيير  
صواب خطأ

٥/ ( الفراغ ) بعد دخول الباء عليها تكتب هكذا :  
بلفراغ بالفراغ بالفراغ

٦/ ( ال ) الشمسية هي التي تكتب وتنطق  
صواب خطأ



الصنف اللغوي  
المعرب والمبني / الضمائر

١/ هذه الأعمال محبوبة . الأعمال اسم مبني.  
صواب خطأ

٢/ الاسم المبني : هو الذي يتغير ضبط آخره إذا تغير موقعه في الجملة  
صواب خطأ

٣/ أسماء الإشارة كلها ....  
مبنية معربة مبنية عدا هذين وهاتين

٤/ الضمائر التي لا تتصل بما قبلها تسمى متصلة.  
صواب خطأ

٥/ حدّد الضمير فيما يلي : ( هل أنت باحث عن النجاح ؟ )  
هل أنت باحث

٦/ الأنواع الضمائر ( نحن ، أنت ، هما )

ضمائر مستترة ضمائر منفصلة ضمائر متصلة

٧/ الضمير اسم معرفة يدل على مخاطب أو متكلم أو غائب.  
صواب خطأ



### الوظيفة النحويه

#### الجر بحروف الجر

١/ يقع حرف الجر قبل

الفعل. الاسم. الحرف

٢/ ذهبت إلى مكتبة الملك فهد الوطنية الاسم المجرور بحرف الجر

مكتبة. الملك. فهد

٣/ سلمت على المتفوقين في مدرستي . علامة جر المتفوقين .....

الكسرة الياء. الفتحة

٤/ من حروف الجر

عن ما لن

٥/ سلمت على المتفوقين في مدرستي . علامة جر المتفوقين .....

الكسرة الياء. الفتحة

٦/ النفط موجود في

العالم. العالم. العالم



### الاسلوب اللغوي

#### النهى

١/ أسلوب النهي يتكون من الفعل المضارع المقرون بـ ( لم ) الجازمة.

صواب

خطأ

٢/ أسلوب النهي هو طلب الكف عن الفعل أو الامتناع عنه

صواب

خطأ

٣/ لا تمضيا يومكما فيما لا ينفع نوع الأسلوب

أمر نهي. نهي

٤/ ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تطلب منه الكف عن الفضول:

تدخل فيما لايعنيك. لا تتدخل فيما لايعنيك. لتتدخل فيما لايعنيك

٥/ ماذا تقول لزميلك إذا أردت أن تنصحه ( تجنب استنزاف موارد الماء )

لا تسرف في الماء. لتسرف في الماء. لم تسرف في الماء

٦/ لأسلوب النهي؟

صيغة واحدة. صيغتان. ثلاث صيغ

## مراجعة الوحدة الخامسة (البيئة والصحة)

ملاحظة / الرجاء الاستذكار من الكتاب مع الاستزادة من بوابة عين الوطنية

( الدروس اللغوية )

الرسم الإملائي

١/ رسم الهمزة المتوسطة على ألف

٢/ علامات الترقيم

١/ الهمزة المتوسطة هي الهمزة التي تكتب ..... الكلمة  
بداية. وسط آخر

٢/ علامات الترقيم : هي رموز اصطلاحية توضع بين الجمل.  
صواب. خطأ

٣/ توضع النقطة بعد:

الجملة الاستفهامية. الجملة التعجبية. الجملة التامة المعنى

٤/ عند كتابة الهمزة المتوسطة نلاحظ حركة الهمزة وحركة الحرف الذي قبلها  
صواب. خطأ

٥/ علامة الترقيم المناسبة في الجملة التالية: لماذا نحب وطننا  
علامة تعجب (!). علامة استفهام (?). نقطة (.)

٦/ ترتيب الحركات الإعرابية من حيث القوة :.

الكسرة ثم الفتحة ثم الضمة الكسرة ثم الفتحة ثم الضمة الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم الكسرة

الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة

٧/ سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ألف في كلمة (الرأس)

الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح. الهمزة مفتوحة وماقبلها ساكن الهمزة مفتوحة وماقبلها مفتوح

٨/ تكتب الهمزة المتوسطة على الألف إذا كانت مفتوحة وما قبلها .....  
مفتوح مضموم. مكسور

٩/ علامة الترقيم المناسبة في الفراغ: من مسببات التلوث : عوادم السيارات ( ) مخلفات المصانع .  
الفاصلة (،) . النقطة (.) . التعجب (!)

١٠/ سبب كتابة الهمزة المتوسطة على ألف في كلمة (سأل)

الهمزة مفتوحة وماقبلها ساكن الهمزة ساكنة وماقبلها مفتوح الهمزة مفتوحة وماقبلها مفتوح



## الصنف اللغوي أسماء الإشارة

١/ اسم الإشارة اسم نكرة يدل على مشار إليه معين.  
صواب. **خطأ**  
٢/ المشار إليه في العبارة الآتية الأكسجين سيد العناصر في هذا العالم  
سيد. العناصر **العالم**

٣/ هناك تقع مدرستي . هناك اسم إشارة دل على:  
مكان قريب. **مكان متوسط**. مكان بعيد

٤/ إحدى هذه الجمل تضمنت اسم إشارة للبعيد  
هذا محمد أخي. **ذلك المعلم عظيم**. ذاك الرجل أعرفه.

٥/ أسماء الإشارة للمثنى معربة.  
**صواب**. خطأ

٦/ اكمل باسم إشارة مناسب .... ولد محبوب  
**هذا**. هذه. هؤلاء



## الوظيفة النحوية الجر بالإضافة

١/ في أي جملة وقعت كلمة (البيت) مضافاً إليه :  
هذا البيت كبير. **فتحت باب البيت**. جلست في البيت

٢/ يعرب المضاف حسب موقعه في الجملة . أما المضاف إليه فيعرب .....  
منصوباً. مجزوماً. **مجروراً**. ك

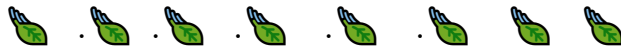
٣/ المضاف إليه في المثال التالي: فإذا وصل الماء إلى سطح الأرض.  
**الأرض** الماء سطح

٤/ من علامات جر المضاف إليه : الكسرة و.....  
الواو. **الياء**. الألف

٥/ المضاف الصحيح لوضعه في الفراغ: شارك ..... الفصل في منافسات المدرسة.  
طالبان. **طالباً**. الطالبان

٦/ علامة جر المضاف إليه في المثال التالي: في وطني تتحقق آمال المواطنين.  
الواو. **الياء**. الألف

٧/ علامة جر المضاف إليه : ( تقذف فيه قاذورات القرى )  
الفتحة الظاهرة. الكسرة الظاهرة. **الكسرة المقدره**



## الأسلوب اللغوي

### الجملة الاسمية المثبتة

١/ الجملة الاسمية المثبتة هي التي تخلو من أدوات النفي  
صواب. خطأ

٢/ إن الماء النقي نعمة يجدر بنا المحافظة عليها نوع الجملة :  
خبرية منفية. طلبية منفية. خبرية مثبتة

٣/ نوع الجمل : ١- لاتهمل واجبك تجاه وطنك بالالتزام بقوانينه.  
٢- البيئة في خطر متى ما استمرينا في أذيتها.  
الأولى طلبية والثانية خبرية. الأولى خبرية والثانية طلبية. كلتاها طلبيتان.

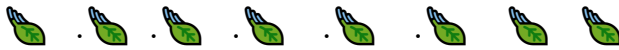
٤/ اختر أسلوب الخبر من الأساليب التالية .....  
الأمطار تهطل اليوم بغزارة. يامحمد، أقبل. كم من الوقت تقضيه في الدراسة؟

٥/ الجملة الخبرية لا تفيد الإخبار بحصول شيء ما  
صواب. خطأ

٦/ الإنسان في حاجة إلى الطعام ليقوى ( جملة خبرية مثبتة  
صواب. خطأ

٧/ "البيئة تحتاج حمايتنا من الملوثات". لتقوية قوة الخبر ندخل على الجملة الاسمية :  
ما. إن. ليس.

٨/ "إنّ الشباب عماد الأمة" الجملة الاسمية مثبتة بدلالة (إنّ)  
صواب. خطأ



# مراجعة الوحدة السادسة (حرف وهوايات)

ملاحظة / الرجاء الاستذكار من الكتاب مع الاستزادة من بوابة عين الوطنية  
( الدروس اللغوية )

## الرسم الإملائي

١/ رسم الهمزة المتوسطة على واو  
٢/ علامات الاختصار

١/ الكلمة الصحيحة إملائيًا:

مؤذية مؤذية. مؤذية.

٢/ ترسم الهمزة المتوسطة على الواو إذا كانت مفتوحة وما قبلها ساكن  
صواب. خطأ.

٣/ كلمة ( شؤون ) كتبت الهمزة على الواو لأنها مضمومة وما قبلها .....  
مفتوح. مضموم. ساكن.

٤/ كلمة وسطها همزة مضمومة وما قبلها ساكن هي ....  
سؤال. كؤوس. التساؤل.

٥/ ( كم من هواية مفيدة تؤثر في نماء المجتمعات ! ) سبب كتابة الهمزة المتوسطة على الواو:  
مضمومة وما قبلها ساكن مضمومة وما قبلها مفتوحة. مفتوحة وما قبلها مضموم.

٦/ علامات الاختصار هي رموز كتابية ذات معانٍ دلالية.  
صواب. خطأ.

٧/ ( ج ) علامة اختصار كلمة ....  
ميلادي. هجري. جواب.

٨/ تعتمد علامات الاختصار على الرسوم  
صواب. خطأ.



## الصنف اللغوي

### الأسماء الموصولة

١/ الاسم الموصول : هو اسم معرفة لا يكتمل معناه إلا بجملة تذكر بعده تسمى جملة الصلة.  
صواب. خطأ.

٢/ تنقسم الأسماء الموصولة إلى  
مشتركة وخاصة . نكرة ومعرفة. خاصة ومحددة.

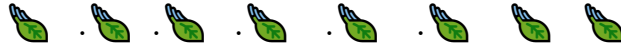
٣/ من الأسماء الموصولة المشتركة هي .....  
من. الذي. التي

٤/ من الأسماء الموصولة الخاصة .....  
ما. هذا. التي

٥/ جميع الأسماء الموصولة مبنية ما عدا .....  
الذي والتي. اللذان واللتان. من و ما

٦/ من الأسماء الموصولة المشتركة ( ما ) وتستخدم للعاقل  
صواب. خطأ

٧/ ( أفلحت التي ) هذه الجملة مكتملة المعنى  
صواب. خطأ



#### الوظيفة النحوية

#### رفع ونصب وجزم الفعل المضارع

١/ يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا:  
سبق بأداة نصب سبق بأداة جزم. لم يسبق بشيء

٢/ الأطباء لن يتهاونوا عن القيام بواجبهم. علامة نصب الفعل المضارع:  
الفتحة. الضمه حذف النون

٣/ العاملان لم يخونا أمانتهما. علامة جزم الفعل المضارع الألف.  
صواب. خطأ

٤/ من أدوات نصب الفعل المضارع هي .....  
لم. لام الأمر لام التعليل

٥/ من أدوات الجزم للفعل المضارع هي .....  
لم. أن. لن

٦/ الطلاب يفهمون دروسهم. إعراب الفعل المضارع يفهمون:  
مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون.

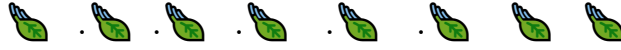
منصوب وعلامة نصبه حذف النون .  
منصوب وعلامة نصبه ثبوت النون.

٧/ لتأكل طعامك. علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر هي حذف حرف النون.  
صواب. خطأ

٨/ الكلمة المناسبة في الفراغ: اعمل كي ..... طموحك.  
تحقق (الضممة على آخره). تحقق (الفتحة على آخره). تحقق (الكسرة على آخره)

٩/ اذكر حاله والعلامه الاعرابيه لكل فعل في الجمل التاليه:

الفعل	حاله الاعرابيه	العلامه الاعرابيه
أخذ يطرح على نفسه الأسئلة	الرفع	الضمه
فكر أن يترك عمله	النصب	الفتحه
لم يجد له جواباً	الجزم	السكون



### الاسلوب اللغوي

#### الجملة الفعلية المثبتة

١/ (أعمل بعد أن أفكر بعقلي) نوع الجملة ...  
جملة فعلية مثبتة. جملة اسمية مثبتة. جملة فعلية منفية

٢/ أداة النفي الخاصة بالفعل الماضي فقط هي .....  
ما. لا النافية لم.

٣/ الجملة الفعلية المثبتة هي التي لم تسبق بأداة نفي  
صواب. خطأ

٤/ الفعل الماضي يسبق بـ ( السين و سوف )  
صواب. خطأ

٥/ ما نجح ميكوموتو في بادئ الأمر لفقده الخبرة في علم الأحياء هذه جملة ....  
فعلية منفية. فعلية مثبتة. اسمية منفية

### الرسم الكتابي

يطمس راس حرف الواو عند رسمه بخط الرقعة  
صواب. خطأ

حرف الدال ينتهي بحليه في خط الرقعة

صواب. خطأ

حرف الثاء في خط الرقعة تكون نقاطه متصلة  
صواب. خطأ

