

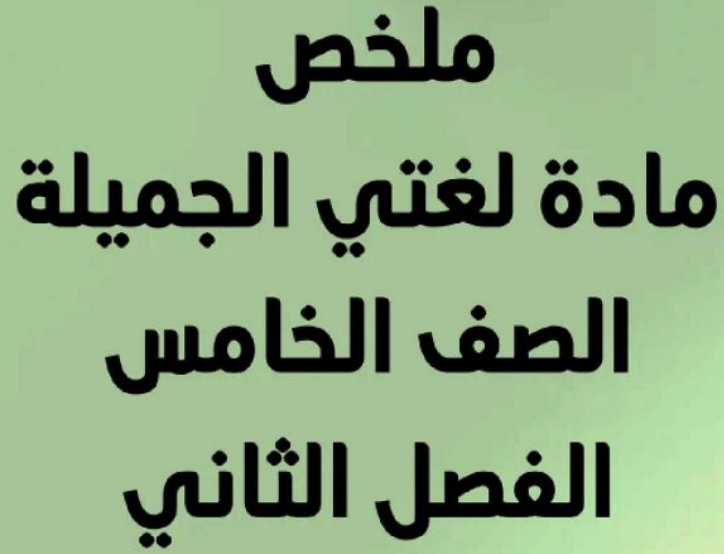
تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحاير وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد





**ملخص**  
**مادة لغتي الجميلة**  
**الصف الخامس**  
**الفصل الثاني**

**إعداد / أ. ذاكر الشمري**

# ملخص مادة لغتي الجميلة

## الصف الخامس الفصل الثاني

الاختبار المركزي لمادة لغتي يركز على أهم العناصر التالية :

- 1- نص فهم قرائني مع مجموعة من الأسئلة وبالغالب تكون القطعة من خارج الكتاب .
- 2- أسلوب التعجب ! + أسلوب الاستثناء . **صفحة 48 - 50**
- 3- الاسم المقصور والمنقوص والممدود **صفحة 59**
- 4- الهمزة الممدودة . **صفحة 62**
- 5 - الهمزة المتوسطة على الياء . **صفحة 69**
- 6- الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر . **صفحة 74**
- 7- نصب المفعول به . **صفحة 79**
- 8- الاسم المجرور بحرف الجر . **صفحة 87**
- 9- المعطوف **صفحة 95**
- 10 - الصفة . **صفحة 103**
- 11- الحروف التي ينزل جزء منها تحت السطر والمستقرة على السطر **صفحة 113**
- 12- النص الشعري ( أنا الرياضي ) **صفحة 117**



## أسلوب التعجب



يأتي على وزن ( **ما أفعل** ) ويأتي في آخر الأسلوب علامة !

أمثلة على أسلوب التعجب :



- ما أجمل السماء ! • ما أحسن الربيع !
- ما أروع الشارع النظيف ! • ما أجمل البحر !

## أسلوب الاستثناء



إخراج ما بعد ( **إلا - سوى - غير** ) من حكم ما قبلها .

أمثلة على أسلوب التعجب :



- اصطف الجنود في المعسكر **إلا جندي** ← المستثنى ← أداة الاستثناء
- زرت مدن السعودية **غير مدينة القصيم** ← المستثنى ← أداة الاستثناء
- وصلت الطالبات الفصل **سوى مريم** ← المستثنى ← أداة الاستثناء

التمني

9

الترجي

ليت



التمني

طلب أمر محبوب  
لا يتوقع حدوثه

لعل



الترجي

انتظار أمر مرغوب  
متوقع حدوثه

أمثلة على التمني والترجي :



- ليت السلام دائم بين الشعوب .
- لعل روح الإنجاز تعم أبناء الوطن .

## الاسم

1  
الممدود  
اء

صحراء  
صفراء  
سماء  
هواء  
زرقاء  
حمراء  
ابتداء  
عظماء

2  
المنقوص  
ي

القاضي  
الراعي  
المحامي  
الرامي  
الداعي  
الساعي  
الراضي  
الناجي  
الحامي  
الراجي

3  
المقصور  
ا - ي

عُلا  
هـدى  
رضا  
سلمى  
منى  
فتى  
قرى  
سنا  
مسعى  
يحيى

# الهمزة الممدودة

آ

ما هي مواضع كتابة الهمزة الممدودة ؟

في بداية الكلمة وفي وسطها فقط .

مرآة

آخذ

متى تكتب الهمزة ممدودة هكذا ؟

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف ، ألف في بداية الكلمة أو وسطها .

أمثلة على الهمزة الممدودة :

مآثر

مآثر

آفاق

أافاق

مآرب

مأارب

آمن

أامن

مآل

مأال

## الهمزة المتوسطة على الياء

ـئـ ـئـ

متى تكتب الهمزة في الوسط على ياء ؟



- 1- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة
- 2- إذا كانت الهمزة مكسورة أو ما قبل الهمزة مكسور .

أمثلة وتطبيق على الهمزة المتوسطة على الياء :



بيئة	الهمزة فتحة وما قبلها مد ياء	بيءة
مئات	الهمزة فتحة وما قبلها كسرة	مئات
أفئدة	الهمزة كسرة وما قبلها سكون	أفئدة
هيئة	الهمزة فتحة وما قبلها ياء ساكنة	هيءة
رائدة	الهمزة كسرة وما قبلها مد ألف	راءدة

مد الألف ومد الواو ومد الياء علامتهم السكون ولكنها مختفية

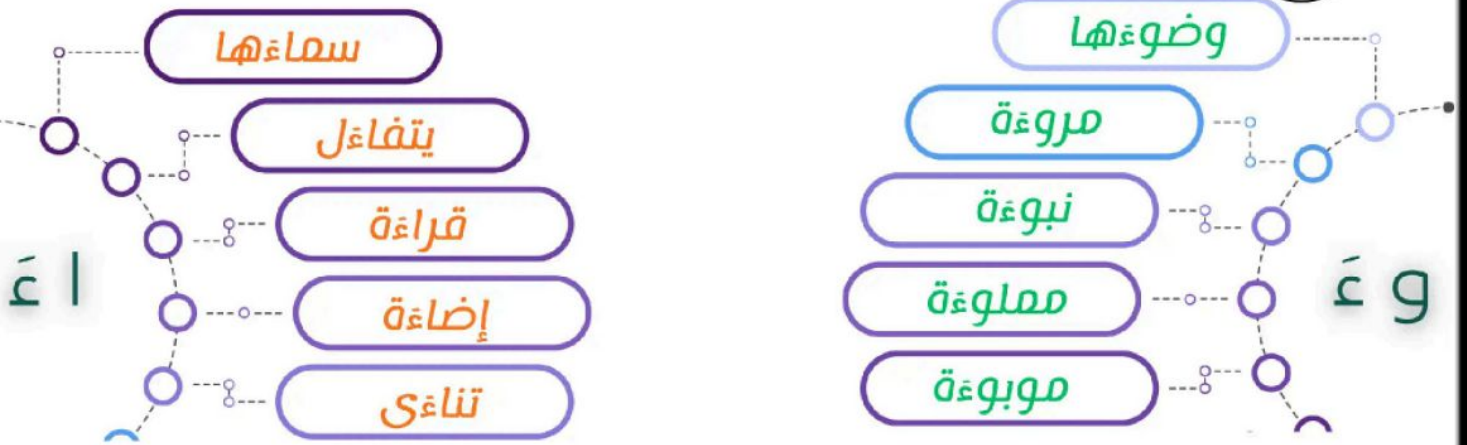


## الهمزة المتوسطة على السطر

متى تكتب الهمزة المتوسطة المفردة على السطر؟

- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو ← وَّ
- إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مد الألف ← اَّ

أمثلة على الهمزة المتوسطة المنفردة على السطر:



القاعدة الأساسية في كتابة الهمزة المتوسطة

### القاعدة الأولى

قاعدة خاصة

1 الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ألف تكتب على السطر

2 الهمزة مفتوحة وما قبلها مد واو تكتب على السطر

3 الهمزة مفتوحة وما قبلها مد ياء أو ياء ساكنة تكتب على الياء

### القاعدة الثانية

أقوى الحركات بين الهمزة والحرف الذي قبلها

1 الكسرة  
تكتب الهمزة تُر

2 الضمة  
وتكتب الهمزة وُ وَّ

3 الفتحة  
وتكتب الهمزة لَ أ

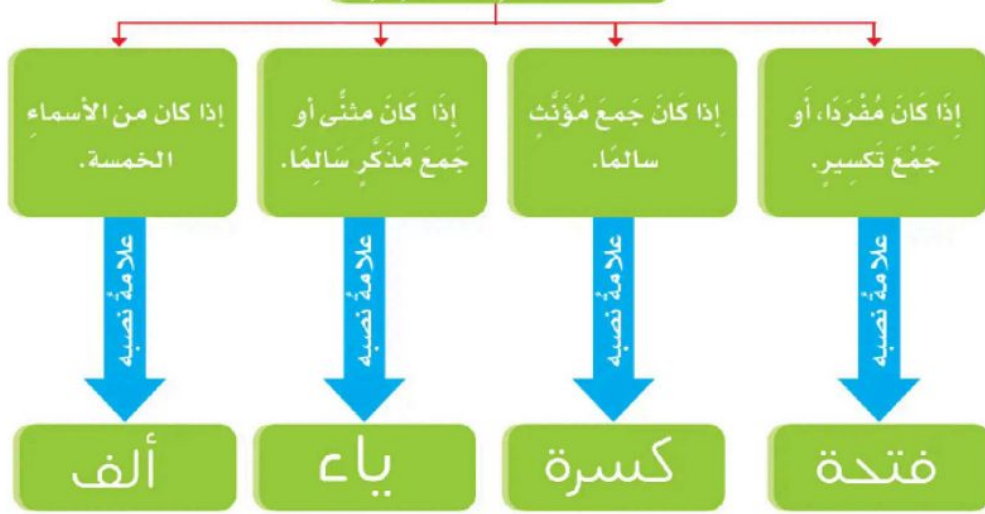
4 السطر  
وتكتب الهمزة ء

تطبيق القاعدة الأولى قبل القاعدة الثانية

ما هو المفعول به؟  ما هي الحالة الإعرابية للمفعول به؟ 

منصوب دائماً هو من وقع عليه فعل الفاعل 

علامات نصب المفعول به



• كَرَّم المدير أخاك

فاعل مرفوع ←

مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة ←

فعل ↓



• شجّع المدرب اللاعبين.

مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الياء لأنه من جمع مذكر سالم ←

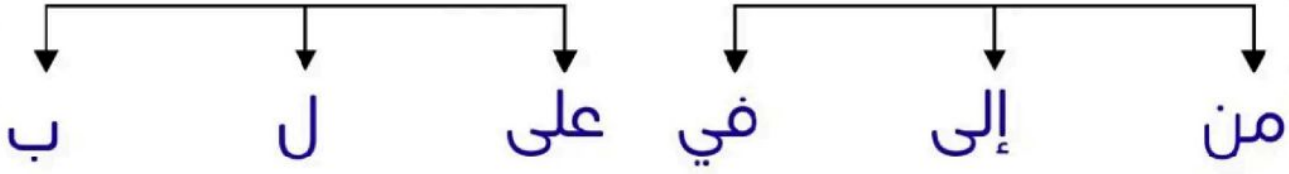
• كرمت المديرية الطالبات.

مفعول به منصوب ←

وعلمة نصبه الكسرة لأنه من جمع مؤنث سالم ←

# الاسم المجرور بحرف الجر

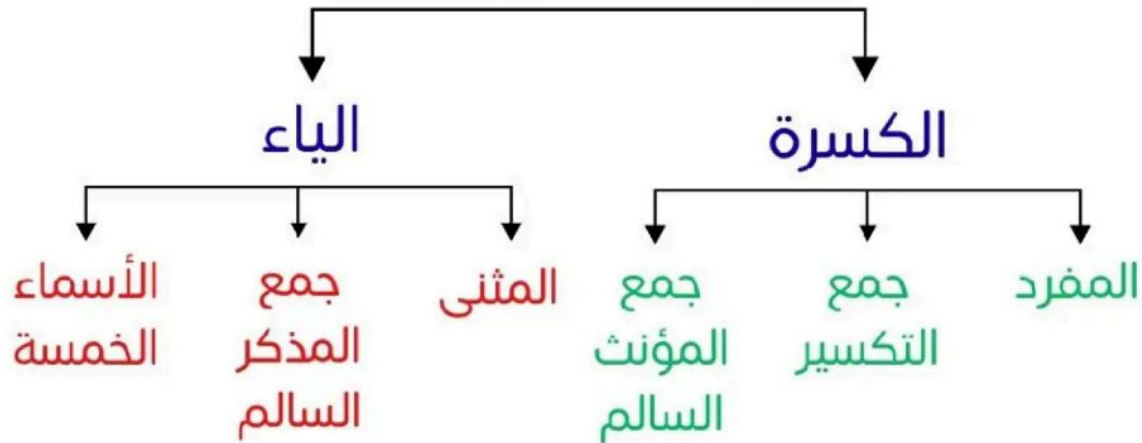
## حروف الجر



إعراب حروف الجر هو : **حرف جر** !

الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يكون إعرابه هو : **اسم مجرور** !

## علامات الجر



أعراب الجملة : **سَلَّمَ** المدير الجائزة لأبيك

سَلَّمَ	فعل ماض مبني على الفتح
المدير	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
الجائزة	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
لأبيك	ل : حرف جر <b>أبيك</b> : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة

# المعطوف



المعطوف يأتي بعد حرف العطف

مثال: كَتَبَ الطُّلَابُ الْأَمْثَلَةَ ثُمَّ الْقَاعِدَةَ



يَتَّبِعُ الْمَعْطُوفُ الْمَعْطُوفَ عَلَيْهِ فِي الْحَالَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ.

• كان الشاب طفلاً ثم صبياً ← معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خبر كان منصوب      حرف عطف

• تصدق الغني على الطفلين و الرجلين ← معطوف مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى

أسم مجرور      حرف عطف

• تحدث رئيس المنظمة فالمهتمون بالاختراعات

فاعل مرفوع      حرف عطف      معطوف مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

نلاحظ أن المعطوف باللون الأخضر مطابق للمعطوف عليه باللون الأزرق بالحالة الإعرابية .



# الصفة

الصفة هي أسم يذكر لبيان أسم قبله يسمى الموصوف



الصفة تتبع الموصوف بالرفع والنصب والجر



تكافئ المعلمة الطالبة المجتهدة



صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة

مفعول به منصوب

حظيت الطالبات الموهوبات بالتفوق



صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة

فاعل مرفوع

يسير القائد بخطوات ثابتة



صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة

أسم مجرور

الصفة باللون الأخضر تتبع الموصوف باللون الأزرق  
بالحالة الإعرابية ( الرفع والنصب والجر )



الموصوف يعرب حسب موقعه بالجملة فاعل أو مبتدأ  
أو خبر أو إسم مجرور ...



# خط النسخ

١- حروف مرتكزة على السطر

أ ب ت ث د ذ ط ظ ف هـ

٢- حروف نازل منها جزء تحت السطر

ج ح خ هـ ع غ ق ص ض س ش ز ور

٣- كتابة نقاط الحروف متفرقة

ق ث تي شة

٤- كتابة رؤوس الحروف مفتوحة

ق ف ص ض ط ظ وم



## أَنَا الرِّيَاضُ \*

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرِ **وَإِعْسَارِ** لَا أَنْحِنِي لظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةً  
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدًا  
مِنَ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِي **الجَارِي** مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِيِّ الْأَصْلِ مُزْدَهَرٍ  
وَمَا اسْتَلَنْتُ لِدِي **بَطْشِ** وَمَا اسْتَلَنْتُ لِدِي **بَطْشِ** قُدْتُ الْيَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَاَنْدَحَرْتُ  
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي **وَلَّتْ** بِإِدْبَارِ مَا بَيْنَ مَنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِ  
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيقِ الْوَجْهِ **مِقْفَارِ** وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ دَارًا جَدًّا أَمِنَةً  
عَنْهَا ظَلَامَاتُ كَذَابٍ وَكَفَارِ أُعْطِي وَأَنْعِمُ فِي يُسْرِي وَاعْسَارِي  
كُلُّ يَفِيءٍ إِلَى ظِلِّي **وَإِيثَارِي** وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً  
فِي الْعَالَمِينَ وَرَوْضًا فِيهِ **أَطْوَارِي** حَتَّى مُسَمَّايَ صَارَ اليَوْمَ مَفْخَرَةً  
صِرْتُ (الرِّيَاضُ) يُذِيعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي مَا عُدْتُ (حَجْرًا) **وَلِلْأَسْمَا** مَقَاصِدُهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ

مطلوب شرح الأبيات وحل تدريبات الكتاب  
صفحة :

١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢

موقع  
**مادنتيري**

# تبسيط قواعد لغتي الجميلة

## تبسيط قواعد لغتي الجميلة للفف الخامس الابتدائي الفصل الدراسي الثاني

بنيتي هذه الملزمة لا تغنيك  
عن مذاكرة الكتاب مُطلقاً



إعداد المعلمة  
نورة المرواني



## الأسلوب اللغوي التعجب



يدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!)  
وفي الكلام يعبر عن التعجب بتغيير نغمة الصوت تغييرا ينبئ عن الدهشة والانفعال .

يتكون أسلوب التعجب من

مثال :

ما + فعل التعجب + علامة التعجب (!)

مَا أروعَ الشارعَ النظيفَ !

مَا أضخمَ الفيلَ !

مَا أجملَ الأزهارَ !

مَا أحسنَ الربيعَ !

عند تحويل جملة ( الهدية جميلة ) إلى جملة تعجبية

أقول : مَا أجملَ الهديةَ !



لعبة  
تفاعلية



ورقة  
عمل



فيديو  
داعم للدرس



رابط الدرس  
من قناة عين

إعداد المعلمة  
نورة المرواني

موقع  
مادنتيري





## ٢- أسلوب الترجي:

انتظار أمر مرغوب ومتوقع حدوثه.  
أداته (لَعَلَّ)

مثل:

لَعَلَّ مُحَمَّدًا يَنْجَحُ .

لَعَلَّ اللَّهَ يَقْبَلُ تَوْبَتِي .

لَعَلَّ الْفَرَحَ يَنْتَشِرُ بَيْنَ النَّاسِ .



## ٣- أسلوب التمني:

طلب أمر محبوب مرغوب من المستحيل حدوثه.  
أداته (لَيْتَ)

مثل:

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطِرُ زَهَابًا .

لَيْتَ الْوَقْتَ يَتَوَقَّفُ .

لَيْتَ الْكِتَابَ يَطِيرُ .

لَيْتَ السَّمَاءَ تَمْطِرُ حَلْوَى .



ملاحظة : الاسم الذي يقع بعد ليت ولعل دائما منصوب



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



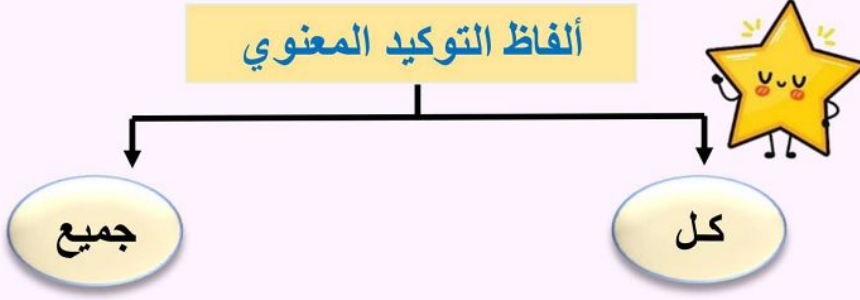
رابط الدرس من قناة عين

### ٣- أسلوب التوكيد:

#### التوكيد بـ (كل وجميع)

**التوكيد هو:** لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع.  
**التوكيد:** بـ (كل وجميع) يفيد الإحاطة والشمول.  
**التوكيد:** لابد أن يتصل بضمير.

#### ألفاظ التوكيد المعنوي



أَنْجَزْتُ الْأَعْمَالَ جَمِيعَهَا.

نَجَحَ الطَّلَابُ كُلَّهُمْ.

مثال:



غَسَلْتُ الْفَوَاكِهِ جَمِيعَهَا.

جميع	الهاء
لفظ التوكيد	ضمير متصل

حَفِظْتُ السُّورَةَ كُلَّهَا.

كُلّ	الهاء
لفظ التوكيد	ضمير متصل

النَّاسُ جَمِيعُهُمْ يَعْبُدُونَ اللَّهَ.

جميع	هم
لفظ التوكيد	ضمير متصل

حَضَرْنَ الْمُعَلِّمَاتُ كُلَّهُنَّ.

كُلّ	هنّ
لفظ التوكيد	ضمير متصل



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين



الدرس الأول: ١- الاسم المقصور والمنقوص والممدود:

١- الاسم المقصور

اسم معرب ينتهي بألف لينة مفتوح ما قبلها  
للألف صورتان:



على صورة ياء  
غير منقوطة



قائمة



٢- الاسم المنقوص

اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة

مكسور ما قبلها

ي

سُعُودِي

ليس اسم  
منقوص  
لأن الياء  
مشددة



### ٣- الاسم الممدود



اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة



اء



ليس اسم  
ممدود لأن  
الألف أصلية  
ليست زائدة

جِذَاء	كِسَاء	ابْتَدَاء	عِظْمَاء	صَحْرَاء
نِدَاء	غِذَاء	شُهَدَاء	سَمَاء	حَمْرَاء

### الاسم المقصور - المنقوص - الممدود

الاسم المقصور	الاسم المنقوص	الاسم الممدود
اسم ينتهي بألف لازمه قائمة (ا) (ى)	اسم ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها	اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة
العصا	الداعي	عِظْمَاء
الغلا	القاضي	سَمَاء
سعى	عربي	ماء
فعل	ياء النسب	الألف أصلية
فتى	الساعي	صَحْرَاء
ليلي	الحامي	نِدَاء
على	كتابي	شَاء
حرف	ياء المتكلم	فعل

فائدة

الاسم المعرب هو اسم يتغير آخره بحسب موقعه الاعرابي..  
الاسم المبني هو اسم يلزم آخره حالة واحدة وإن تغير موقعه الاعرابي.

هؤلاء

لا يعد اسم مقصور، لأنه ليس معرب

هَذَا

لا يعد اسم منقوص، لأنه ليس معرب

الَّذِي

لا يعد اسم ممدود، لأنه ليس معرب



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

# الظاهرة الإملائية

## الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ)



رسم الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها (آ - آ):

- \* الهمزة الممدودة هي عبارة عن حرفين هما همزة بعدها ألف .
- \* تكتب الهمزة الممدودة (آ).
- \* تأتي الهمزة الممدودة في أول الكلمة ووسطها .

### خريطة مفاهيم

تكتب الهمزة الممدودة هكذا (آ) في حالتين

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف  
ألف في  
أول الكلمة أو وسطها

أَمَنْ ← آَمَنْ  
أَبَار ← آَبَار  
مِرْآة ← مِرْآة

إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة  
على الألف همزة ساكنة في  
أول الكلمة

أَخَذ ← آَخَذ  
أَكَل ← آَكَل  
أَمَال ← آَمَال



لعبة  
تفاعلية



ورقة  
عمل



فيديو  
داعم للدرس



رابط الدرس  
من قناة عين

## المكون: الظاهرة الإملائية



### الدرس الأول:

### ١- الهمزة المتوسطة على الياء:

\*ترسم الهمزة المتوسطة على الياء (ئ-)

إذا كانت الهمزة مكسورة

أو مكسور ما قبلها

أو سبقت بياء مكسورة ما قبلها .



### قاعدة أقوى الحركات

أقوى الحركات الكسرة ويناسبها الياء ثم الضمة ويناسبها الواو ثم الفتحة ويناسبها الألف



### خريطة مفاهيم

### الهمزة المتوسطة على الياء

ترسم الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة



سبقت بياء مكسورة

مَشِيئَةٌ

بِيئَةٌ

مَلِيئَةٌ

مكسور ما قبلها

مِئَات

رِقَّة

بِئْر

مكسورة

قَائِدَةٌ

أَفِيدَةٌ

رَائِدَةٌ



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الدرس الثاني: ٢- الهمزة المتوسطة المفردة على السطر

ترسم الهمزة المتوسطة منفردة على السطر في حالتين هما:

- ١- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد ألف مد ( ألف ساكنة مفتوح ما قبلها ) .
- ٢- إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد واو مد ( واو ساكنة مضموم ما قبلها ) .

### خريطة مفاهيم

ترسم الهمزة المنفردة على السطر

إذا كانت الهمزة

ألف ساكنة  
مفتوح ما قبلها

واو ساكنة  
مضموم ما قبلها

مفتوحة بعد واو مد

مفتوحة بعد ألف مد

مُرُوَّة

مَمْلُوءَة

إِضَاءَة

يَتَفَاءَل

مَبْدُوءَة

مَوْبُوءَة

عَبَاءَة

قِرَاءَة

وَضُوء ك

مَقْرُوءَة

كَفَاءَة

بَرَاءَة



عَبَاءَة

عَبَاءَة

مَقْرُوءَة

مَقْرُوءَة



أَسْئَلَة

أَسْئَلَة

جَرِيئَة

جَرِيئَة



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الوظيفة النحوية

نصب المفعول به بالعلامات الفرعية



### علامة النصب الأصلية حركة وهي الفتحة

نوع المفعول به: مفرد  
ينصب بالفتحة

يصبُّ الضجيجُ الإنسانَ بالصداع.

نوع المفعول به: جمع تكسير  
ينصب بالفتحة

كرّمَ المديرُ التلاميذَ .

### علامة النصب الفرعية هي ( الكسرة نيابة عن الفتحة الياء و الألف )

يهدد التلوث الحيواناتِ.

إذا كان جمع  
مؤنث سالم

ينصب بالكسرة  
نيابة عن الفتحة

لونَ الطالبِ لوحَتَيْنِ.

إذا كان  
مثنى

ينصب بالياء

كافأَ المديرُ المشرفينَ.

إذا كان جمع  
مذكر سالم

ينصب بالياء

وعدَّ أبوكَ أخاكَ بجائزة.

إذا كان اسم من  
الأسماء الخمسة

ينصب بالألف



لعبة  
تفاعلية



ورقة  
عمل



فيديو  
داعم للدرس



رابط الدرس  
من قناة عين

# المكون: الوظيفة النحوية

## الدرس : ١- الاسم المجرور بحرف الجر:



**حروف الجر:** هي حروف تجر الاسم الذي بعدها.

الاسم الذي يقع بعد حرف الجر يسمى **الاسم المجرور**.

علامة الجر الأصلية هي **(الكسرة)**.

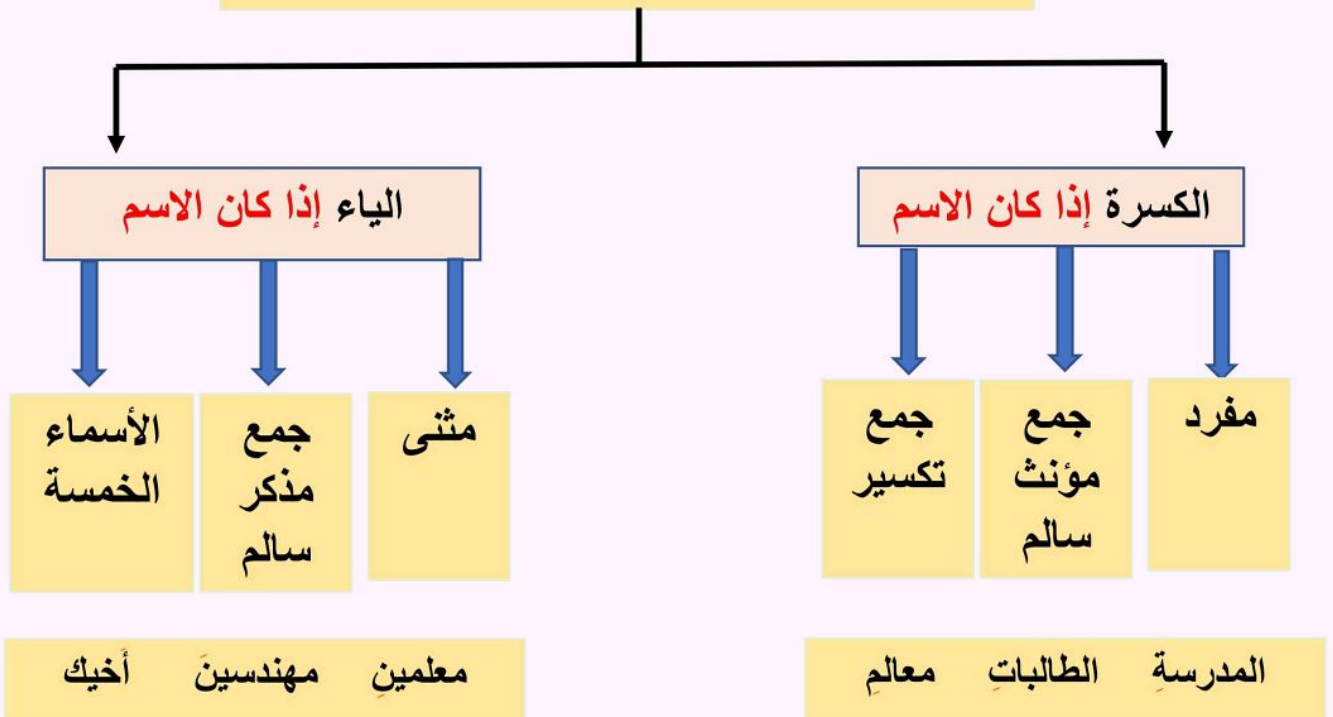
**مثال:**

يُدَافِعُ الْجُنُودُ عَنِ الْوَطَنِ.



اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	حرف جر	فَاعِلٌ مرفوع	فِعْلٌ مضارع
--------------------------------	-----------	------------------	-----------------

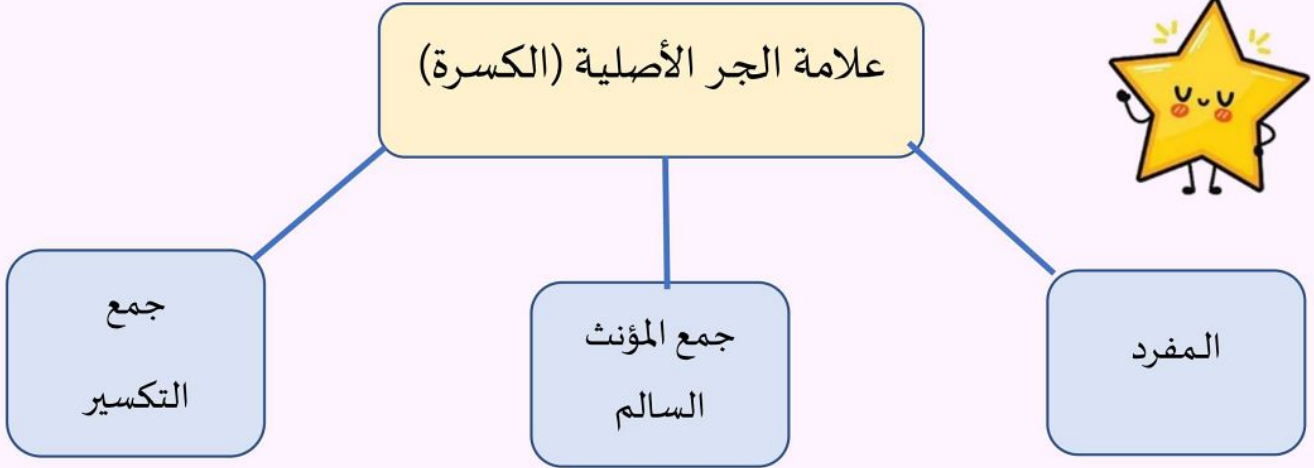
### علامات جر الأسماء



أبو أخو حمو فو ذو

الأسماء الخمسة هي

خريطة مفاهيم



أمثلة توضيحية:

الجملة	حرف الجر	الاسم المجرور	نوع الاسم المجرور	علامة الجر
حُبُّ الأوطانِ مِنْ الإيمانِ .	مِنْ	الإيمانِ	مفرد	الكسرة
ليسَ حُبُّ الوطنِ فِي الشعاراتِ .	فِي	الشعاراتِ	جمع مؤنث سالم	الكسرة
يبحثُ الصيادُ عَنِ الأسماكِ .	عَنِ	الأسماكِ	جمع تكسير	الكسرة

الطائفُ مِنْ أشهرِ مراكزِ الاصطيافِ الجبليةِ .

الكلمة	إعرابها
مِنْ	حرف جر
أشهرِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.

نموذج إعرابي



## علامة الجر الفرعية (الياء)



علامة الجر	نوع الاسم المجرور	الاسم المجرور	حرف الجر	الجملة
الياء	مثنى	مَدِينَتَيْنِ	إِلَى	سَافَرْتُ إِلَى مَدِينَتَيْنِ سَاحِلِيَّتَيْنِ.
الياء	جمع مذكر سالم	المُعْتَمِرِينَ	مِنْ	شَاهَدْتُ كَثِيرًا مِنْ الْمُعْتَمِرِينَ.
الياء	اسم من الأسماء الخمسة	أَخِيكَ	عَلَى	يَسَلِّمُ المَعْلَمُ عَلَى أَخِيكَ .

نموذج إعرابي

أحسن إلى أبيك.

إعرابها	الكلمة
حرف جر	إلى
اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة والكاف ضمير متصل.	أبيك



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

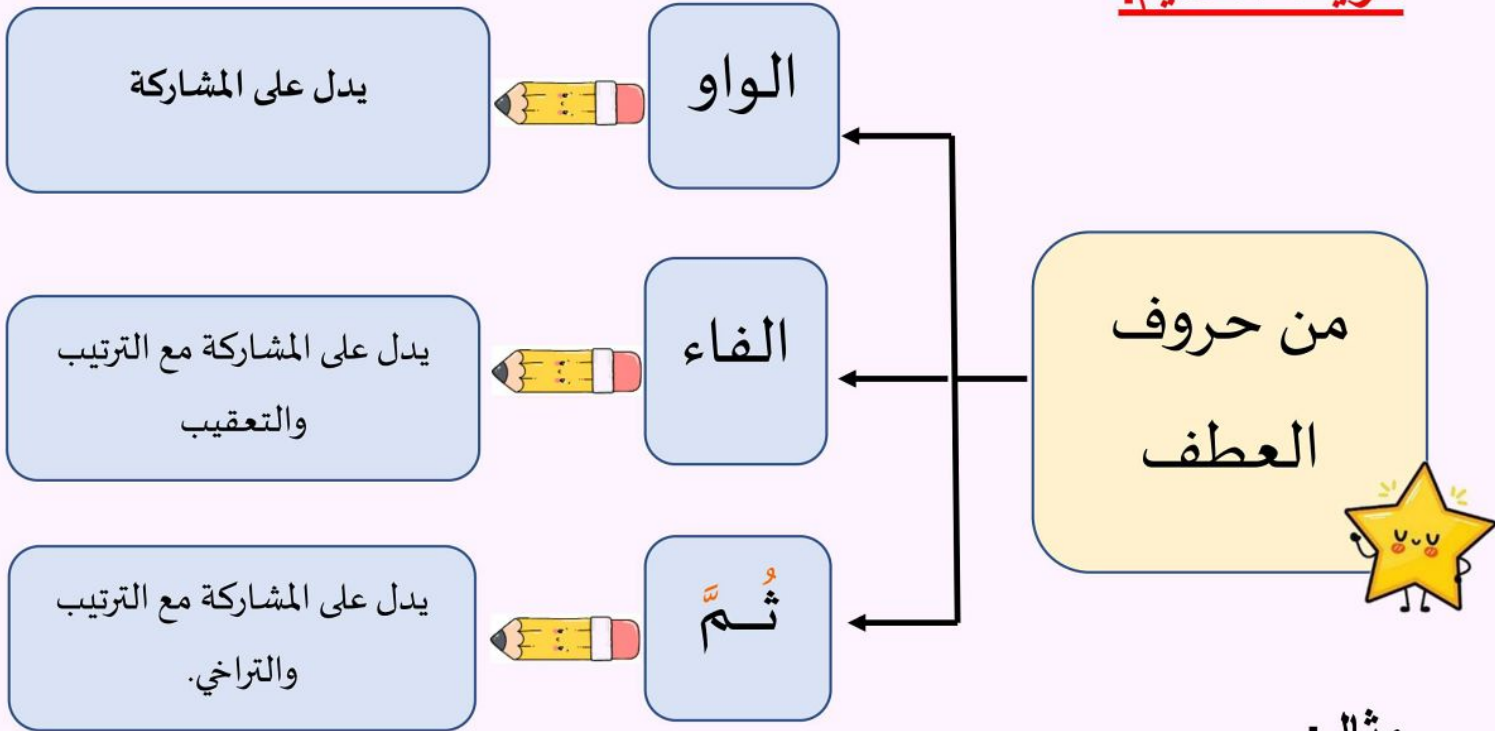
## الدرس : ٢- المعطوف:

العطف: هو الربط بين شيئين في الكلام بحرف من **حروف العطف**، ويسمى ما قبله (**المعطوف**) وما بعده (**المعطوف**).

من **حروف العطف**: الواو، الفاء، ثمَّ.

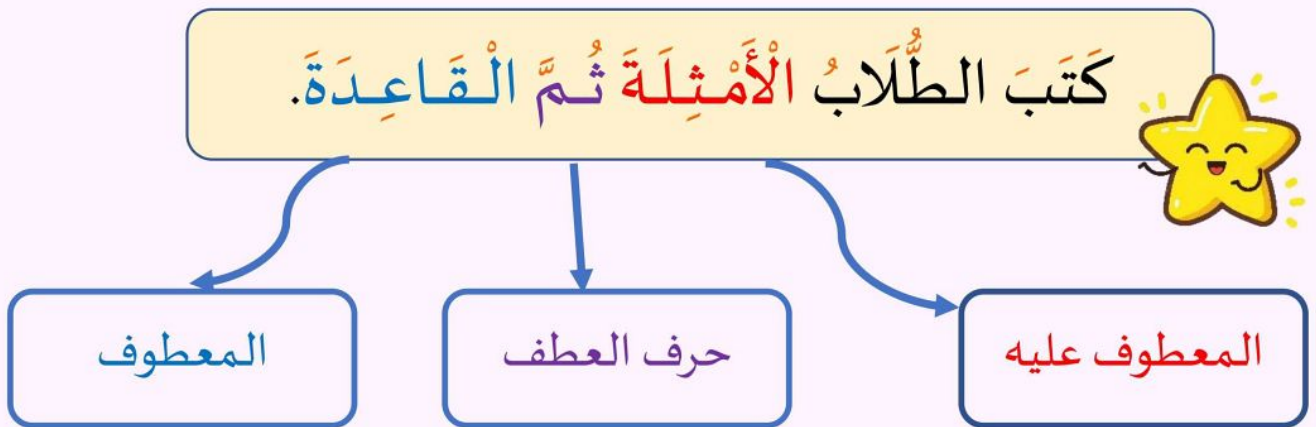
يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في إعرابه، رفعًا، ونصبًا، وجرًا.

### خريطة مفاهيم:



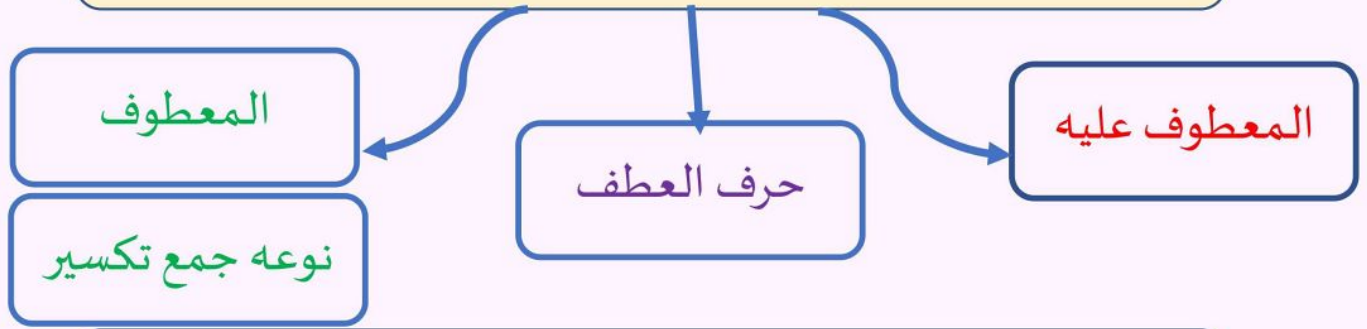
### مثال:

كَتَبَ الطُّلَابُ **الْأَمْثِلَةَ** **ثُمَّ** الْقَاعِدَةَ.



يتبع **المعطوف المعطوف عليه** في الحالة الإعرابية

## يجتهدُ العلماءُ وَ الأطباءُ في أبحاثهم.



## تَسَلَّمَ أَخُوكَ فَصَدِيقُكَ الجائزة.



أمثلة توضيحية:

نوع المعطوف	المعطوف	حرف العطف	المعطوف عليه	الجملة
مفرد	صَبِيًّا	ثُمَّ	طِفْلاً	كَانَ الشَّابُّ طِفْلاً ثُمَّ صَبِيًّا.
مثنى	الرَّجُلَيْنِ	الواو	الطِّفْلَيْنِ	تَصَدَّقَ الْغَنِيِّ عَلَى الطِّفْلَيْنِ وَ الرَّجُلَيْنِ
من الأسماء الخمسة	أَبِيهِ	الواو	إِخْوَتِهِ	تَحَدَّثَ فَوَازٌ إِلَى إِخْوَتِهِ وَ أَبِيهِ .
جمع مؤنث سالم	المُعَلِّمَاتِ	الفاء	الأمهاتِ	سَلَّمَ الأَطْفَالَ عَلَى الأمهاتِ فَالمُعَلِّمَاتِ.
جمع مذكر سالم	المُعَلِّمُونَ	الفاء	المديرِ	دَخَلَ المديرُ فالمُعَلِّمُونَ.
جمع تكسير	التلاميذُ	الواو	المعلمونَ	اشتركَ المعلمونَ وَ التلاميذُ في إعداد المسرحية.

كَانَ الشَّابُّ **طِفْلاً** ثُمَّ **صَبِيًّا**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
طِفْلاً	خبر كان	صَبِيًّا	منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تصدق الغني على **الطفلين** و**الرجلين**

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الطفلين	اسم مجرور	الرجلين	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه مثنى.

تحدّث فوّازٌ إلى **إخوته** و**أبيه**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
إخوته	اسم مجرور	أبيه	مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.

سَلَّمَ الأَطْفَالُ على **الأمهات** **فالمعلمات**.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
الأمهات	اسم مجرور	المُعَلِّمَاتِ	مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.



## دَخَلَ الْمَدِيرُ فَالْمُعَلِّمُونَ.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المديرُ	فاعل	المعلمون	مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

## اشترك المعلمون و التلاميذ في إعداد المسرحية.

المعطوف عليه	الموقع الإعرابي	المعطوف	الحالة الإعرابية للمعطوف
المعلمون	فاعل	التلاميذ	مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير

## تَمَدُّ الشَّمْسُ الأَرْضَ بِالضَّوِّءِ وَ الحَرَارَةِ.

نموذج إعرابي

الكلمة	إعرابها
تَمَدُّ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الشَّمْسُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الأَرْضَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
بِ	حرف جر
الضَّوِّءِ	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.
وَ	حرف عطف
الحَرَارَةِ	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة تحت آخره.



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

## الدرس : ٣ - الصفة:

الصفة: اسم يذكر لبيان **صفة** من صفات **اسم قبله**  
يسمى **الموصوف**.

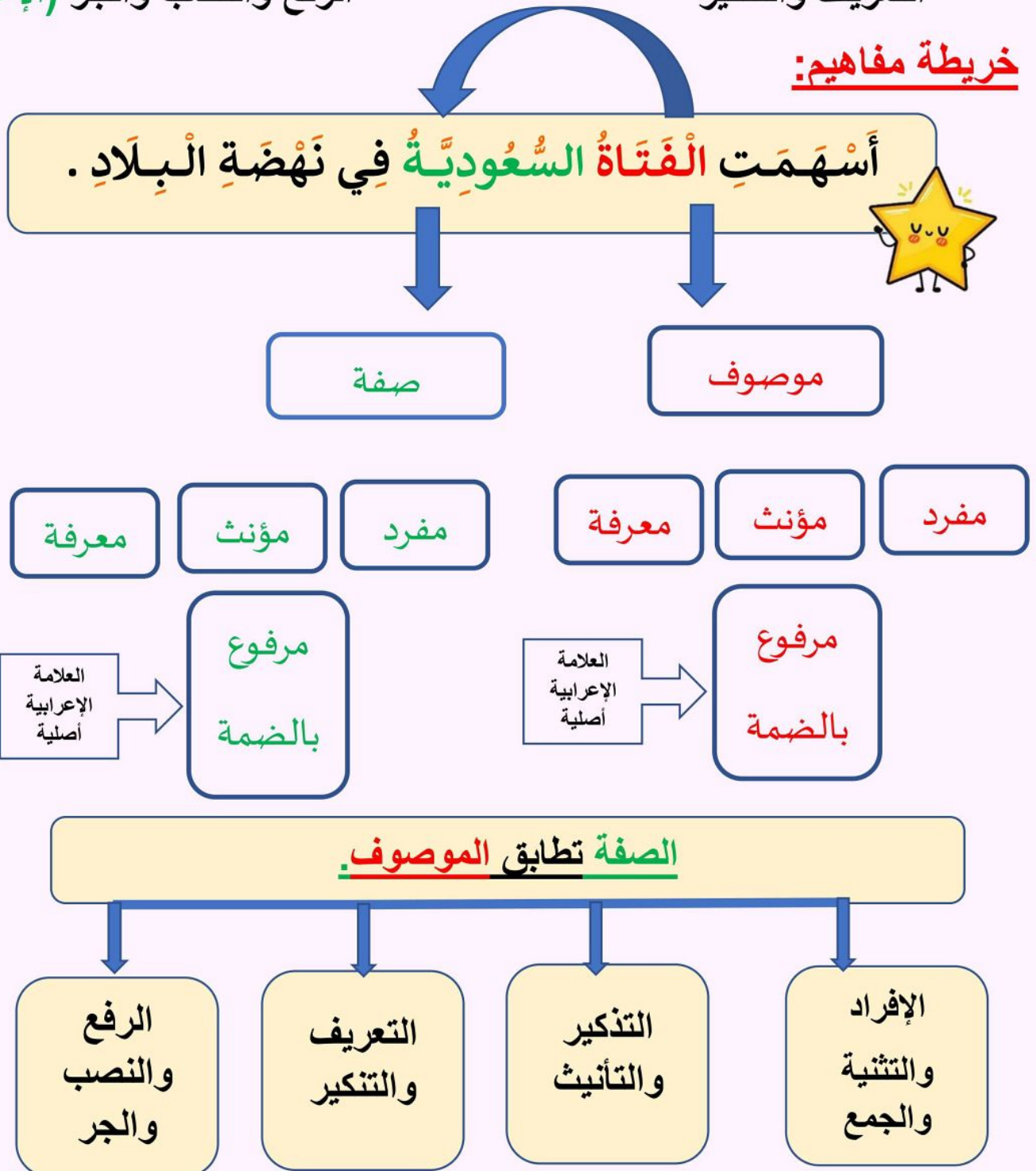
الصفة تتبع الموصوف في الرفع والنصب والجر.

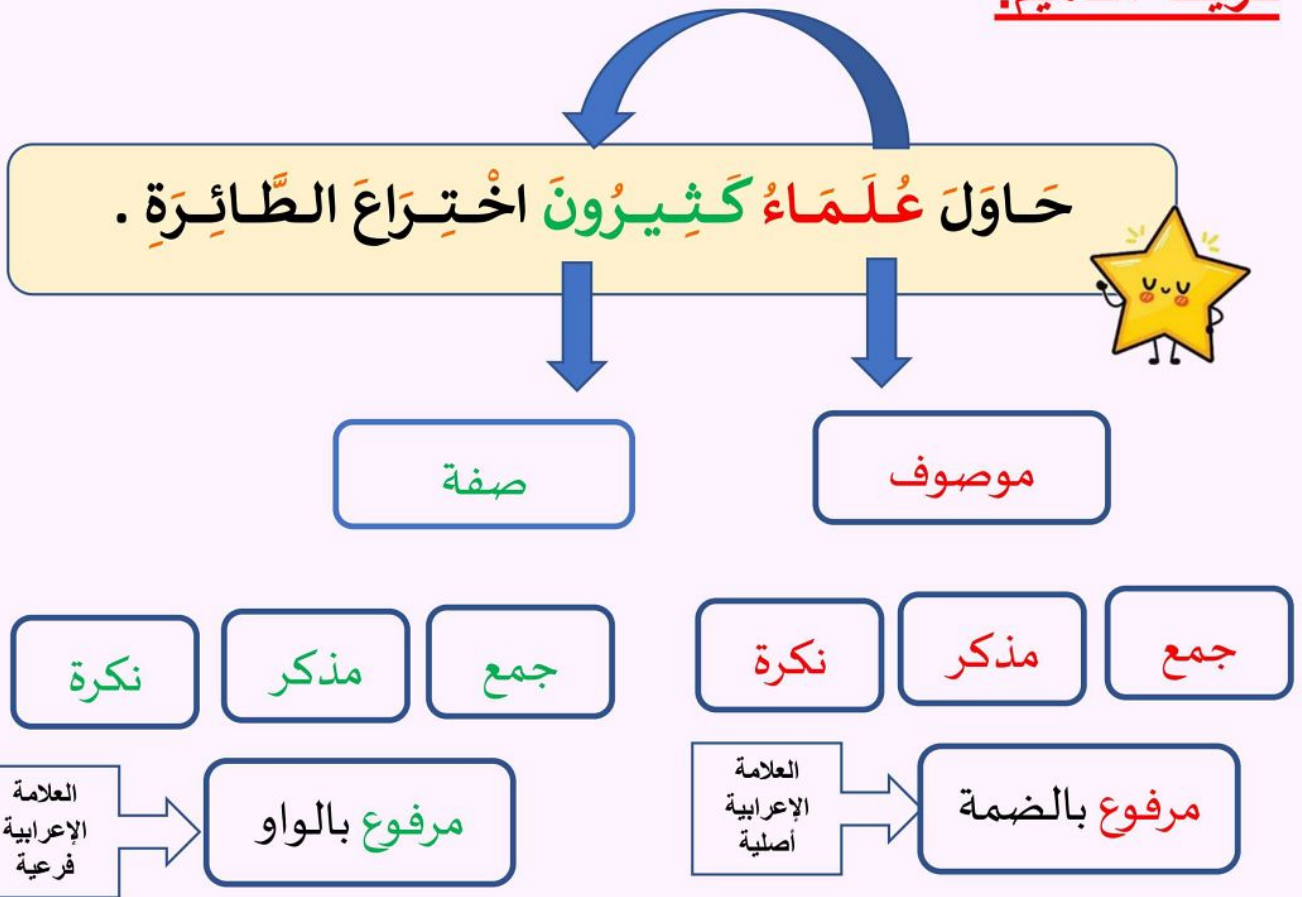
### الصفة تطابق الموصوف في

\*التذكير والتأنيث ( النوع)  
\*الرفع والنصب والجر (الإعراب)

\*الإفراد والتثنية والجمع (العدد)  
\*التعريف والتكثير

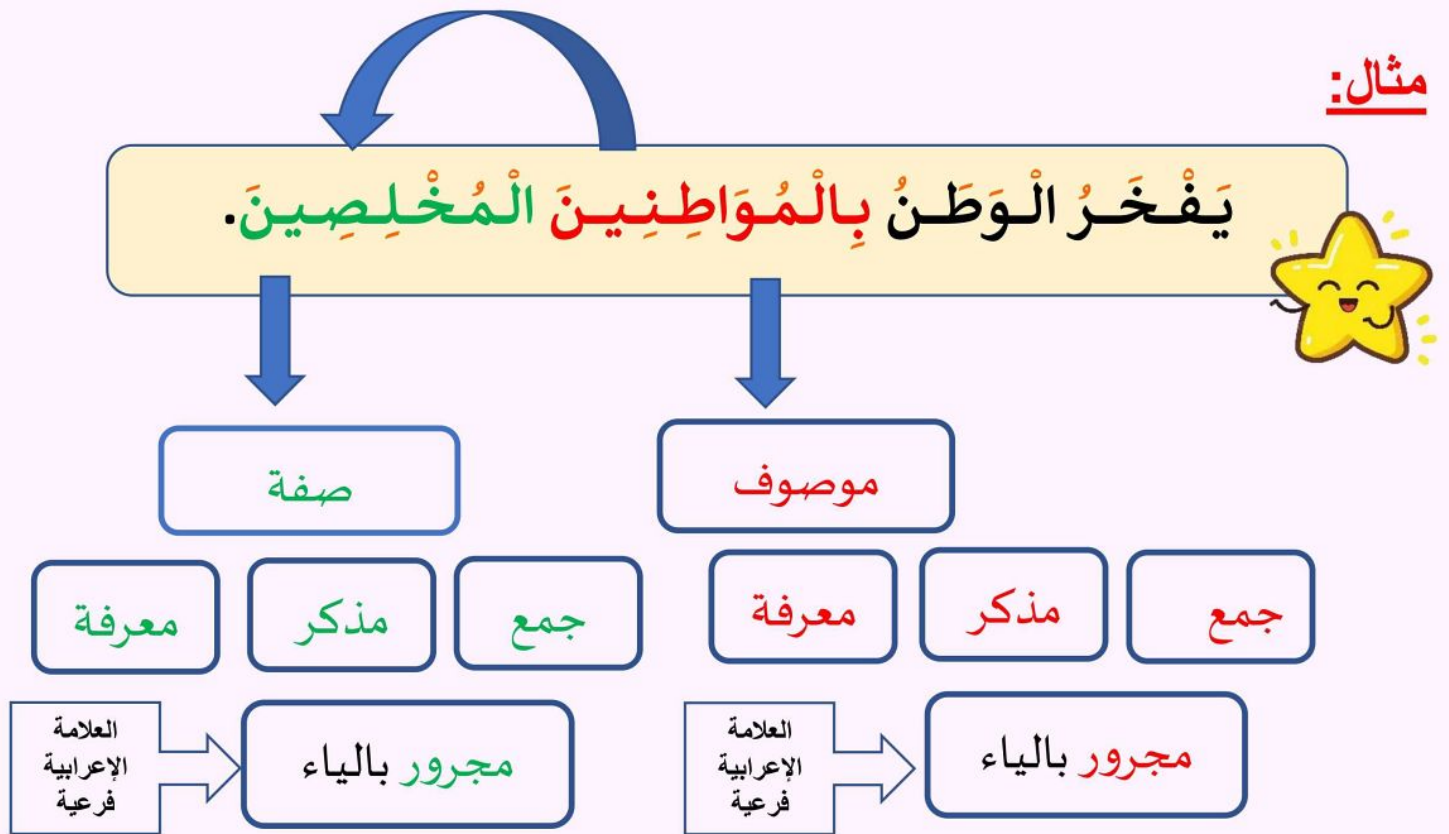
### خريطة مفاهيم:





\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتذكير والتذكير والرفع

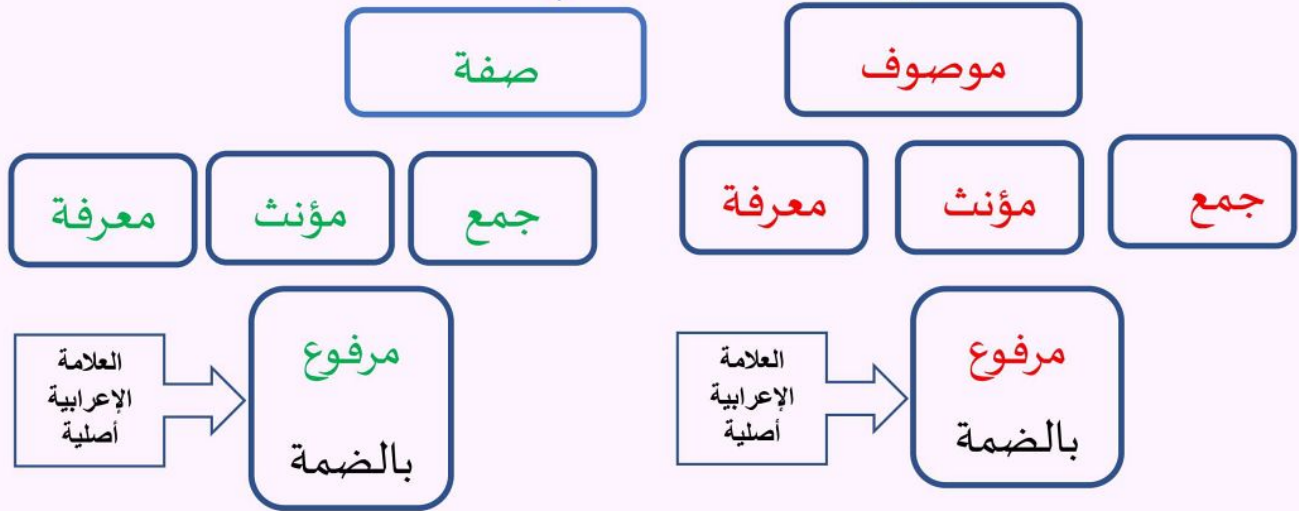
مثال:



\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتذكير والتعريف والجر

مثال:

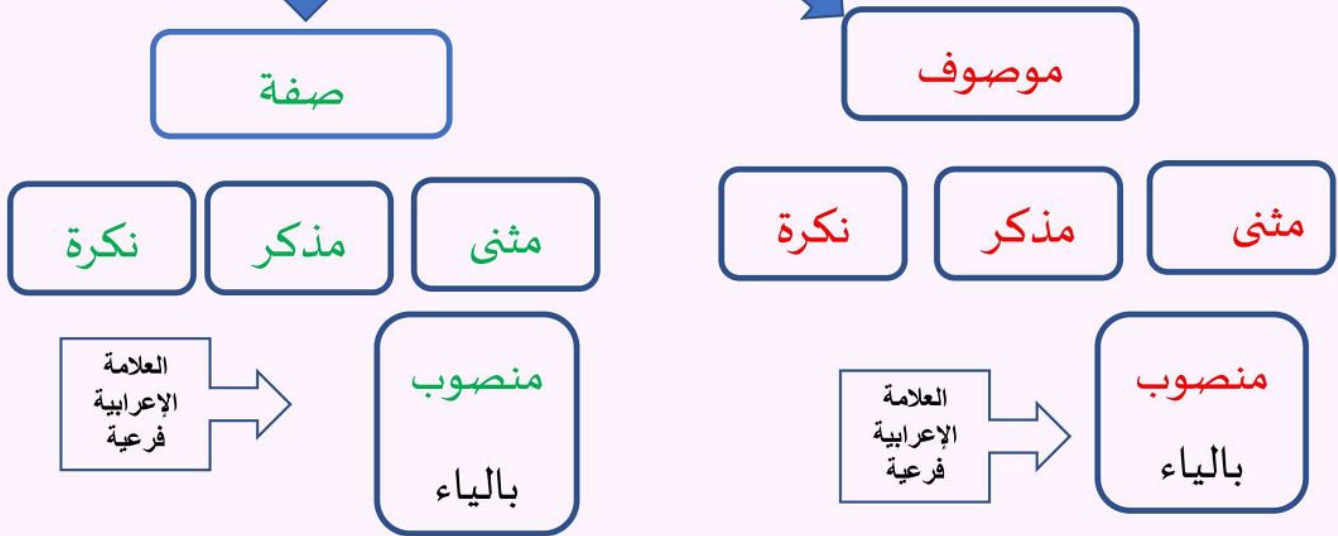
استفادتِ الْفَتَيَاتُ الْكَفِيَّاتُ مِنْ طَرِيقَةٍ (برايل) .



\* الصفة تطابق الموصوف في الجمع والتأنيث والتعريف والرفع

مثال:

اِبْتَعَتِ الدَّوْلَةُ شَابِيْنَ مَاهِرِيْنَ .





البحرُ عَالَمٌ زَاخِرٌ بِالْغَرَائِبِ .

أوجه التطابق	الصفة	الموصوف
الصفة تطابق الموصوف في الإفراد والتذكير والتكثير والرفع.	زَاخِرٌ	عَالَمٌ



تشجعُ الدولةُ المتعلماتِ الموهوباتِ .

أوجه التطابق	الصفة	الموصوف
الصفة تطابق الموصوف في الجمع، والتأنيث، والتعريف، والنصب.	الموهوباتِ	المتعلماتِ



الطالبانِ المجتهدانِ محبوبانِ.



الغرفتانِ الواسعتانِ نظيفتانِ.

\*الكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.

نموذج إعرابي

إعرابها	الكلمة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	الكَلِمَةُ
صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة الظاهرة على آخرها .	الطَّيِّبَةُ
خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .	صَدَقَةٌ



لعبة تفاعلية



ورقة عمل



فيديو داعم للدرس



رابط الدرس من قناة عين

# الرسم الكتابي خط النسخ

## مميزات خط النسخ :

أولاً

رَوَعَهُ حُرُوفِهِ وَجَمَالَ تَرْكِييبِهِ.

ثانياً

سُهُولَةُ قِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.

ثالثاً

الاهْتِمَامُ بِوَضْعِ الْحَرَكَاتِ.

رابعاً

حُرُوفُهُ غَيْرُ مَطْمُوسَةٍ عَدَا ( م / ع / غ ) فَلَهَا خَالَاتٌ.

خامساً

تَسَاوِي أَحْجَامِ الْحُرُوفِ.

تَنْقَسِمُ حُرُوفُ النَّسْخِ مِنْ حَيْثُ كَتَابَتْهَا عَلَى السَّطْرِ قَسْمَيْنِ هُمَا:

١. الحُرُوفُ الْمُسْتَقِرَّةُ (الْمُرْتَكِزَةُ) عَلَى السَّطْرِ وَهِيَ (أ، ب، د، ط، ف، ك، هـ).
٢. الحُرُوفُ النَّازِلَةُ عَنِ السَّطْرِ وَهِيَ (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، هـ) وَهِيَ مَجْمُوعُ حُرُوفِ الْجُمْلَةِ (نُصَلِّي شُرُوقَ جُمْعِهِ).



لعبة  
تفاعلية



ورقة  
عمل



فيديو  
داعم للدرس



رابط الدرس  
من قناة عين

# ملخص مادة لغتي

للفيف الخامس الابتدائي

..... الجزء الثاني من المقرر .....



موقع  
**مادنتيرا**

اسم الطالب:.....

الفصل:.....\.....

الدرس	موضوع الدرس
الأول	الأساليب اللغوية: ( التعجب -الاستثناء- الترحي والتمني - التوكيد )

التعجب أسلوب لغوي يدل على الدهشة والانفعال يدل على التعجب في الكتابة بعلامة الترقيم (!)

يتكون أسلوب التعجب من: ما التعجبية + فعل التعجب ( فعل ماضٍ على وزن أفعل ) + المتعجب منه + علامة التعجب !

ما أجمل الأشجار ! ما أداة تعجب أجمل فعل التعجب الأشجار المتعجب منه ! علامة التعجب

يسمى الأسلوب السابق أسلوب تعجب المعنى التعجب من جمال الأشجار

من أنواع (مَا): -الاستفهامية:(ما لون التفاحة ؟) -النافية:(ما سافر أبي.) -التعجبية: (ما أجمل العلم !)

الاستثناء: هو إخراج ما بعد (إلا أو غير أو سوى) من حكم ما قبلها. أدوات الاستثناء: ١-إلا ٢-غير ٣-سوى.

يتكون أسلوب الاستثناء من: ١-مستثنى منه ٢-أداة الاستثناء ٣-المستثنى.

الأمثلة: ١-عاد الغائبون إلا أخاك. ٢-سمعت القصيدة غير بيتين - سوى بيتين.

أسلوب الترحي: هو انتظار أمر مرغوب فيه يتوقع حدوثه. أداة الترحي: (لعل). مثال: لعل الصعاب هينة.

أداة ترحي (لعل الصعاب هينة) الاسم بعد لعل يكون منصوباً

أسلوب التمني: هو طلب أمر محبوب، لا يتوقع حدوثه. أداة التمني (ليت). مثال: ليت السلام يسود العالم.

أداة تمني (ليت السلام يسود العالم) الاسم بعد ليت يكون منصوباً

أسلوب التوكيد: لفظ يقصد به تثبيت المعنى في نفس السامع.

وأدواته: (كل و جميع) وهما تفيدان الإحاطة والشمول، ويؤكد بهما الجمع أو المفرد الذي يتجزأ فقط.

شروط التوكيد للكلمتي (كل وجميع):

١-أن تأتي بعد المؤكد. ٢-لا يتغير معنى الجملة بحذفها. ٣-أن تضافا إلى ضمير يعود إلى المؤكد، ويطابقه.

مثال الجمع: - نجح الطلاب كلهم أو جميعهم - قابلت الناجحات كلهن أو جميعهن.

مثال المفرد الذي يتجزأ: - قرأت الكتاب كله أو جميعه - حفظت القصيدة كلها أو جميعها

لا يصح أن نقول:

١-جاء محمد كله؛ لأن محمد مفرد لا يتجزأ. ٢-أكل علي الرغيفين كلهما؛ لأن (كل) و(جميع) لا يؤكد بهما المثنى

موضوع الدرس	الدرس
الاسم اللغوي:(الاسم المقصور والمنقوص والممدود )	الثاني

الاسم المقصور: اسم معرب ينتهي بألف لازمة مفتوح ما قبلها.

صورتا الألف في الاسم المقصور: ١-قائمة ( ا ) مثل: عَصَا ، رَضًا. ٢-مقصورة (ى) مثل: عَيْسَى، لَيْلَى.

تنبيه: ١- ( إلى ، على ، إلا ) حروف ليست أسماء. - ٢- ( دعا ، رمى ) أفعال ليست أسماء.

الاسم الممدود: اسم معرب آخره همزة قبلها ألف ( ا ء )، يسبق الألف بحرفين أو أكثر.

١-إذا سبقت الألف بحرفين مثل: سماء ، بناء. ٢-إذا سبقت الألف بثلاثة حروف مثل: إنشاء ، شعراء.

٣-إذا سبقت الألف بأربعة أو خمسة حروف مثل: ابتداء ، استغناء.

تنبيه: كلمة ( ماء ) ليست اسمًا ممدودًا؛ لأنها سبقت بحرف واحد.

الاسم المنقوص: اسم معرب ينتهي بياء لازمة غير مشددة مكسور ما قبلها.

مثال: القاضِي ، الداعي ↔ " لياء لازمة ، غير مشددة ، مكسور ما قبلها".

ما ليس من الاسم المنقوص:

١-ياء الملكية مثل: قلمي، كتابي. ٢-ياء النسب ( وتكون مشددة ) مثل: السعودي ، العربي ، المصري

تحذف ياء الاسم المنقوص في حالتي " الرفع والجر " عند التنكير، ويعوض عنها بتنوين يسمى ( تنوين التمكين ).

١-حالة الرفع: جاء قاضٍ. كلمة ( قاضٍ ):فاعل مرفوع ٢-حالة الجر: سلم ابوك على محامٍ. كلمة ( محامٍ ): اسم مجرور

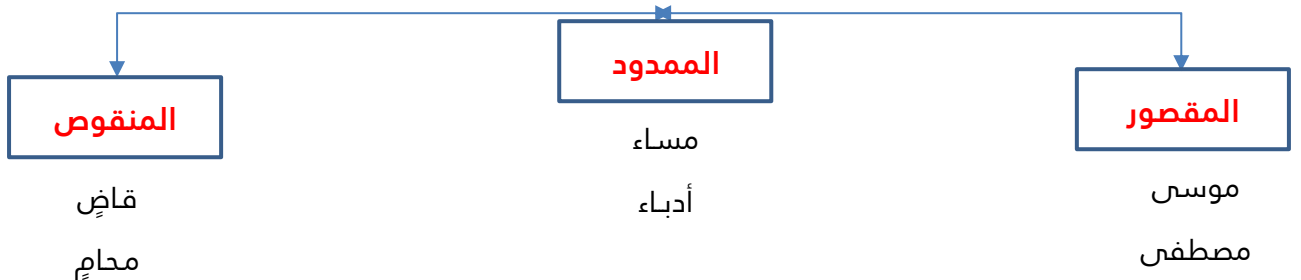


مَضَى موسى ومصطفى إلى قاضٍ عادلٍ ذاتَ مساءٍ؛ لِيُرشِدَهُمَا إلى محامٍ متميِّزٍ يُساعِدُهُمَا في فَهْمِ القوانينِ لافتتاحِ مجلسٍ

للأدباء في قريتهما.

الإيضاح:

في النص السابق نجد أنَّ الاسم:

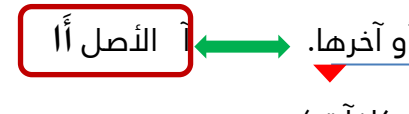


موضوع الدرس	الدرس
الظاهرة الإملائية: الهمزة الممدودة-الهمزة المتوسطة على الياء، والمفردة على السطر	الثالث\الرابع\الخامس

أولاً: الهمزة الممدودة: هي همزة (أ) بعدها ألف (ا) أو همزة أخرى ساكنة.

تكتب الهمزة الممدودة (آ) في حالتين:

١- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف همزة ساكنة آ في أول الكلمة.  مثل: آخذ الأصل أخذ / آمال الأصل آمال. (أجال الكتابة الصحيحة آجال).


٢- إذا جاء بعد الهمزة المفتوحة على الألف آ في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.  مثل: آخر الأصل آخر / ملجآن الأصل ملجآن. (مكافآت الكتابة الصحيحة مكافآت).

ثانياً: الهمزة المتوسطة على الياء مثل: أسئلة - زئير .

أقوى الحركات: الكسرة  الضمة  الفتحة  السكون. (الحرف المناسب للكسرة الياء).

تكتب الهمزة على الياء إذا كانت الهمزة: مكسورة  أو مكسور ما قبلها  أو سبقت بياء مكسور ما قبلها.

١- لاجئون: الكسرة أقوى من الضمة. ٢- فئات: الكسرة أقوى من الفتحة. ٣- أسئلة: الكسرة أقوى من السكون.

٤- مَشِيئة - بَرِيئة: سبقت الهمزة المفتوحة بياء ساكنة (ياء مد) مكسور ما قبلها. 

ثالثاً: الهمزة المتوسطة المفردة على السطر.

تكتب الهمزة المتوسطة المفردة على السطر في حالتين:



١- الهمزة مفتوحة بعد ألف مد. (ألف ساكنة مفتوح ما قبلها).

حركة الهمزة الفتحة.  الحرف الذي قبل الهمزة حرف المد (الألف).  إذن تكتب الهمزة على السطر.



٢- الهمزة مفتوحة بعد واو مد. (واو ساكنة مضموم ما قبلها).

حركة الهمزة الفتحة.  الحرف الذي قبل الهمزة حرف المد (الواو).  إذن تكتب الهمزة على السطر.

الدرس	موضوع الدرس
السادس \ السابع	الوظيفة النحوية: المفعول به - الاسم المجرور

المفعول به: هو **الاسم المنصوب** الذي وقع عليه فعل الفاعل. (المفعول به منصوب دائماً)  
يأتي المفعول به في **الجملة الفعلية** مثل: شرح المعلم **الدرس** ، **الدرس**: مفعول به.  
في الإعراب نقول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه ..... ( نحدد علامة النصب بعد معرفة نوع الاسم ).

علامات نصب المفعول به:

- ١- **الفتحة**: ( للمفرد وجمع التذكير). **أصلية**  
ساعد خالد **الرجل** - شكر المدير **التلاميذ**
- ٢- **الياء**: (للمثنى وجمع المذكر السالم). **فرعية**  
نال أخوك **الجائزين** - أكرم المدير **المعلمين**
- ٣- **الكسرة**: (لجمع المؤنث السالم). **فرعية**  
تساند المدير **المعلمات**
- ٤- **الألف**: (للأسماء الخمسة). **فرعية**  
نصح أبوك **أخاك**
- ١- ساعد خالد الرجل.  
٢- يساعد أبوك المتسابقين.

الرجل: مفعول به **منصوب** وعلامة نصبه **الفتحة**. للمتسابقين: مفعول به **منصوب** وعلامة نصبه **الياء** لأنه جمع مذكر سالم

الاسم المجرور: يأتي **الاسم المجرور** بعد **حرف الجر**. ( حروف الجر هي الحروف التي تختص بالدخول على **الأسماء فقط** ).  
حروف الجر: **من - عن - إلى - على - في - ( اللام - الباء - الكاف )** تكون متصلة بالكلمة.

- ١- علامة جر **المفرد وجمع التذكير وجمع المؤنث السالم**. ٢- علامة جر **المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة**.  
**الكسرة** ↔ **أصلية**  
**الياء** ↔ **فرعية**

في الإعراب نقول: اسم مجرور وعلامة جره ..... ( نحدد علامة الجر بعد معرفة نوع الاسم ).  
١- تحدث المسؤول إلى الوزراء.  
٢- حمل الرجل الصندوقين من الشاحنتين.

إلى: **حرف جر**. الوزراء: **اسم مجرور** وعلامة جر **الكسرة**. **من**: **حرف جر** الشاحنتين: **اسم مجرور** وعلامة جره **الياء** لأنه مثنى

موضوع الدرس	الدرس
الوظيفة النحوية: المعطوف - الصفة	الثامن \ التاسع

**العطف:** هو تابع يتوسط بينه، وبين متبوعه أحد حروف العطف. (نربط كلمتين معًا بأحد حروف العطف)

حروف العطف:

١- الواو يدل على المشاركة. يدل على المشاركة مع الترتيب والتراخي. يدل على المشاركة مع الترتيب والتعقيب

يتكون أسلوب العطف من: المعطوف عليه + حرف العطف + المعطوف. ذهب محمد وعلي المعطوف عليه حرف العطف المعطوف

الأمثلة	المعطوف عليه (إعرابه)	حرف العطف	المعطوف (إعرابه)
خرج محمد وخالد	محمد (فاعل مرفوع)	الواو	خالد (معطوف مرفوع)
يزرع الرجل القمح ثم الأرز	القمح (مفعول به)	ثم	الأرز (معطوف منصوب)
تحدث راشد إلى أمه فجدته	أمه (اسم مجرور)	الفاء	جدته (معطوف مجرور)

عند الإعراب: يتبع المعطوف المعطوف عليه في الحكم الإعرابي؛ فإن كان مرفوعاً رفع، وإن كان منصوباً نصب، وإن كان مجروراً جر.

موصوف صفة موصوف صفة

**الصفة:** تصف الاسم الذي قبلها مثال: جاء الطالب المجتهد \ شاهد الفتى زهرة جميلة

الصفة: تطابق الموصوف في أربعة أشياء.

(التذكير والتأنيث) (التعريف والتنكير) (العدد "مفرد، مثنى، جمع") (الإعراب "رفع، نصب، جر")

المثال	التذكير والتأنيث	التعريف والتنكير	العدد "مفرد، مثنى، جمع"	الإعراب "رفع، نصب، جر"
جاء الطالب المهذب	مذكر	معرفة	مفرد	الرفع
جاءت فتاتان مهذبتان.	مؤنث	نكرة	مثنى	الرفع
كافأت الطلاب المبدعين	مذكر	معرفة	جمع	النصب
سلمت على ولدين متفوقين	مذكر	نكرة	مثنى	الجر

عند الإعراب: تتبع الصفة الموصوف في الحكم الإعرابي؛ فإن كان مرفوعاً رفعت، وإن كان منصوباً نصبت، وإن كان مجروراً جرت.

١- جاء الطالب المهذب. الطالب: فاعل مرفوع المهذب: صفة مرفوعة.

٢- كافأت الطلاب المبدعين. الطلاب: مفعول به منصوب المبدعين: صفة منصوبة

٣- سلمت على ولدين متفوقين. ولدين: اسم مجرور متفوقين: صفة مجرورة

الدرس	موضوع الدرس
العاشر	النص الشعري: أنا الرياض



## أَنَا الرِّيَاضُ\*

مِنْ غَابِرِ الدَّهْرِ حَتَّى عَصْرِي الجَارِي  
وَمَا اسْتَلَنْتُ لِدِي بَطْشِي وَجِبَارِي  
مَعَ الدُّهُورِ الَّتِي وَكَلْتُ بِإِدْبَارِي  
مَا بَيْنَ مُنْبَسِطِ عَيْشَا وَإِقْتَارِي  
وَبَيْنَ بُؤْسِ صَفِيْقِ الوَجْهِ مِقْفَارِي  
عَنْهَا ظَلَامَاتٌ كَدَابٌ وَكِفَارِي  
أَعْطِي وَأَنْعِمُ فِي يُسْرِي وَإِعْسَارِي  
كُلُّ يَضِيءٍ إِلَى ظِلِّي وَإِسْثَارِي  
فِي العَالَمِينَ وَرَوْضَا فِيهِ أَطْوَارِي  
صِرْتُ (الرِّيَاضُ) يَذِيْعُ الدَّهْرَ أَخْبَارِي

حَفِظْتُ مَجْدِي فِي يُسْرٍ وَإِعْسَارٍ  
لَا أَنْحَنِي لِظُرُوفِ الدَّهْرِ عَاصِفَةٍ  
أَنَا الرِّيَاضُ أَقْصُ اليَوْمَ مَلْحَمَتِي  
طُفْتُ الزَّمَانَ عَلَى أَمْشَاجِهِ صُعْدَا  
مَا بَيْنَ مَجْدِ سَرِي الْأَصْلِ مُزْدَهْرٍ  
قُدْتُ اليَمَامَةَ لِلْإِسْلَامِ فَانْدَحَرْتُ  
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ دَارًا جِدًّا أَمِنَةً  
وَصِرْتُ لِلْعُرْبِ وَالْإِسْلَامِ عَاصِمَةً  
حَتَّى مُسَمَّي صَارَ اليَوْمَ مَفْخَرَةً  
مَا عُدْتُ (حَجْرًا) وَلِلْأَسْمَا مَقَاصِدَهَا

عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِدْرِيسَ

١	ما الأسلوب الغالب على القصيدة؟				
أ	الحزن والرثاء	ب	الفخر والاعتزاز	ج	النصح والإرشاد
٢	صرت للعرب جد دار أمنة	أعطي وأنعم في يسري وإعساري	شبه الشاعر الرياض بالإنسان:	د	المدح
أ	السريع	ب	الكريم	ج	البخيل
٣	ما العلاقة بين كلمتي " اليسر والعسر " ؟				
أ	تشابه	ب	تضاد	ج	ترادف
٤	لا أنحني لظروف الدهر عاصفة	وما استلنت لذي بطش وجبار	الأسلوب في البيت السابق:	د	توضيح
أ	استفهام	ب	دعاء	ج	تمني
٥	أنا الرياض أقص اليوم ملحمتي	مع الدهور التي ولت بإدبار.	ما المقصود بكلمة ( ولت )؟	د	نفي
أ	تقدمت	ب	بدأت	ج	رحلت
٦	مَنْ شاعر قصيدة " أنا الرياض " وديوان " في زورقي " ؟				
أ	غازي القصيبي	ب	عبدالله بن إدريس	ج	خالد الفيصل
٧	تعد مدينة الرياض في المملكة العربية السعودية:				
أ	مدينة ساحلية	ب	قرية صغيرة	ج	ميناءً بحرياً