

تم تحميل وعرض المادة من



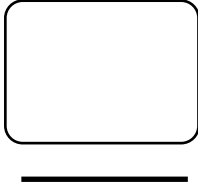
موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحايز وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي
الاول

اسم الطالبة رباعي:..... الصف



السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي () .
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على مافي النفس البشرية من معانٍ ومشاعر () .
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف () .
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني () .
- ٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً . ()
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني . ()
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة . ()
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحربية إلى اليابانيين . ()
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحربية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة . ()
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحربية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت . ()
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد . ()

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط النسخ)
- ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :
(النباتية — الهندسية — الحيوانية — الكتائية — جميع ماسبق)
- ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانته وصلابته :
(خط الثلث — الخط الكوفي — خط الرقعة)
- ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف — اللين — جميع ماسبق)
- ٥- من أنواع الزخرفة الكتائية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة — الزخرفة بالالوان — الزخرفة بالخامات)
- ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحربية :
(ألوان الحرير — الحبر الشيني — أي حبر يتأثر بالماء)
- ٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحربية من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون منها بمادة :

(الشبلونه — الجيلاتين — الإسكويجي)

٨- إضاءة معمل الطباعة لابد أن يكون :

(حمراء خافتة — خضراء خافتة — إضاءة بيضاء)

٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ء ألوان فإننا نحتاج إلى :

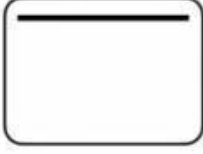
(قالب واحد فقط لكامل الشكل — قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف — أربعة قوالب قالب لكل لون)

معلمة المادة : مها البيشي .



نموذج الاجابة

اختبار انتساب لمادة التربية الفنية الصف الثالث متوسط الفصل الدراسي الاول
اسم الطالبة رباعي: الصف



السؤال الاول : ضع كلمة صح امام العبارة الصحيحة وكلمة خطأ
امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١- يعتبر الخط العربي من أهم مجالات الفن التشكيلي العربي (✓) .
- ٢- الخط العربي هو رسوم وأشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الذالة على مافي النفس البشرية من معاني ومشاعر (✓) .
- ٣- يعتبر الخط الفارسي من أنواع الخط العربي الجاف (✗) .
- ٤- تميز الفن التشكيلي في القرن العشرين باستخدامه وسائط متنوعة للتعبير عن فكرة العمل الفني (✓) .
- ٥- لا يناقش الفنان في عمله الفني موضوعاً أخلاقياً واجتماعياً (✗) .
- ٦- استخدام الفنان الخامات المختلفة مثل قصاصات الجرائد والنفايات الصناعية وغيرها لإضفاء أبعاد للعمل الفني (✓) .
- ٧- الخط العربي يتيح للخطاط المتمكن من التعبير عن الحركة والكتلة (✓) .
- ٨- تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى اليابانيين (✓) .
- ٩- تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة (✓) .
- ١٠- تعد طريقة الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدوية والآلية في نفس الوقت (✓) .
- ١١- يمكن طباعة تصميم واحد ملون بقالب واحد (✓) .

السؤال الثاني : اختاري الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- ١- من أنواع الخط العربي الجاف :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط النسخ)
 - ٢- من أنواع الزخارف الإسلامية :
(النباتية - الهندسية - الحيوانية - الكتابية - جميع ماسبق)
 - ٣- يتميز هذا الخط بجماله وتناسب حروفه واتزانه وصلابته :
(خط الثلث - الخط الكوفي - خط الرقعة)
 - ٤- من أنواع الخط العربي :
(الجاف - اللين - جميع ماسبق)
 - ٥- من أنواع الزخرفة الكتابية :
(الزخرفة بالحرف والكلمة - الزخرفة بالالوان - الزخرفة بالخامات)
 - ٦- الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية :
(ألوان الحرير - الحبر الشيني - أي حبر يتأثر بالماء)
 - ٧- طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لايرغب بخروج اللون منها بمادة :
(الشبلونه - الجيلاتين - الإسكويجي)
 - ٨- إضاءة معمل الطباعة لابد أن يكون :
(حمراء خافتة - خضراء خافتة - إضاءة بيضاء)
 - ٩- إذا كان لديك تصميم يحتوي على حروف وأشكال ب ٤ ألوان فإننا نحتاج إلى :
(قالب واحد فقط لكامل الشكل - قالبين واحد للأشكال وواحد للحروف - أربعة قوالب قالب لكل لون)
- معلمة المادة : مها البيشي .