

تم تحميل وعرض المادة من



موقع مادتي هو موقع تعليمي يعمل على مساعدة المعلمين والطلاب وأولياء الأمور في تقديم حلول الكتب المدرسية والاختبارات وشرح الدروس والملاحظات والتحايز وتوزيع المنهج لكل المراحل الدراسية بشكل واضح وسهل مجاناً

حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



اختبار الفترة الثانية لمادة التربية الفنية للصف ثالث متوسط للفصل الدراسي الأول للعام ١٤٤٧

اسم الطالب :

السؤال الأول: اختاري الاجابه الصحيحه فيما يلي

1	تعود أصول طباعة الشاشة الحريرية إلى		
	الأمريكيون	الصينيون	اليابانيون
2	الحبر المستخدم في التصميم للطباعة بالشاشة الحريرية		
	ألوان الحرير	الحبر الشيني	أي حبر يتأثر بالماء
3	طور الأمريكيون الطباعة بالشاشة الحريرية من خلال دهن المناطق التي لا يرغب بخروج اللون نها بماده		
	الجيلاتين	الشبلونه	الاسكوجي
4	اتسم هذا النوع من الخزفيات بالرشاقه في شكله ورقة جدرانته		
	الفخار الشعبي العربي	الفخار الشعبي السعودي	الفخار العربي المعاصر
5	المنطقه التي امتازت بإنتاج فخار ذو دقه ومهاره باستخدام ألوان الطلاء الأزرق المائل إلى الأخضر (الفيروزي) هي		
	الربذه	الرقه	الفسطاط
6	هي ذلك الطابع الأخير لهيئة العمل الفني العام وهي الإنطباع والإحساس الذي يصل إلى المشاهد		
	الهويه العربيه	هويه الخزف العربيه	الخزف
7	أي من الخصائص التالية تعد السمة الأبرز للفخار البدائي؟		
	الجدران الرقيقة	الجدران السميكه والشكل غير المنتظم	التوازن الدقيق في الأبعاد
٨	أي من العناصر التالية يعتبر المكون الأساسي الذي يبرز "الهوية العربية" في الأعمال الفنية الإسلامية؟		
	الألوان الزاهية	الحرف العربي	المناظر الطبيعية

السؤال الثاني : حددي كلمة صح أو خطأ لكل من الفقرات الآتية

1	الفخار الشعبي يتسم بسماكة الجدران وعدم الاهتمام بالأساليب الزخرفية	☐ صح	☐ خطأ
2	كان للحجاج الأثر الكبير في تطور صناعة الخزف في المدينة	☐ صح	☐ خطأ
3	تعود أصول الطباعة بالشاشة الحريرية إلى الأمريكيون	☐ صح	☐ خطأ
4	تستخدم طباعة الشاشة الحريرية في مجالات واسعة كطباعة الملصقات التجارية والإعلانات الكبيرة	☐ صح	☐ خطأ
5	تعد طريقه الطباعة بالشاشة الحريرية من الطرق اليدويه والآلية في نفس الوقت	☐ صح	☐ خطأ

6	كانت هيئة أشكال الفخار في عهد بداية الإسلام تتشابه إلى حد كبير مع فخار العصر الأموي	☐ صح	☐ خطأ
7	من القطع الفخارية المشهورة في التراث السعودي المباخر وفناجين القهوة	☐ صح	☐ خطأ
8	يتميز الفخار الإسلامي العربي بألوان الطلاء الزجاجي خاصة اللون الأزرق	☐ صح	☐ خطأ

السؤال الثالث: عددي طرق تشكيل الأواني الفخارية

-١

-٢

-٣

-٤

انتهت الأسئلة ,,,

