

تم تحميل وعرض المادة من



حمل تطبيق مادتي ليصلك كل جديد



للعام: ١٤٤٨ هـ. (٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ م)

الأسبوع ١	الأسبوع ٢	الأسبوع ٣	الأسبوع ٤	الأسبوع ٥	الأسبوع ٦
من ٣-١٠ إلى ٣-١٤ هـ. من ٢٠٢٣-٨-٢٧ إلى ٢٠٢٣-٨-٢٨ هـ.	من ٣-١٧ إلى ٣-٢١ هـ. من ٢٠٢٣-٨-٣٠ إلى ٢٠٢٣-٩-٣ هـ.	من ٣-٢٤ إلى ٣-٢٨ هـ. من ٢٠٢٣-٩-١٠ إلى ٢٠٢٣-٩-١٣ هـ.	من ٤-٢ إلى ٤-٦ هـ. من ٢٠٢٣-٩-١٧ إلى ٢٠٢٣-٩-٢٠ هـ.	من ٤-٩ إلى ٤-١٣ هـ. من ٢٠٢٣-٩-٢٤ إلى ٢٠٢٣-٩-٢٧ هـ.	من ٤-١٦ إلى ٤-٢٠ هـ. من ٢٠٢٣-١٠-١ إلى ٢٠٢٣-١٠-٢ هـ.
تصميم الاتصال المرئي>التصميم الجرافيكي	تصميم الاتصال المرئي>التفكير التصميمي	تصميم الهوية>الهوية المرئية: مفهومها وأهميتها	تصميم الهوية>الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات	🏆إجازة اليوم الوطني (الأربعاء والخميس ٢٣ و٢٤ سبتمبر)	تصميم الإعلانات>>الإعلانات المتحركة وبرامجها
التهيئة	مراجعة	تصميم الهوية>أنواع وعناصر الهوية المرئية	مراجعة	تصميم الإعلانات>ماهية الإعلانات	مراجعة
تصميم الاتصال المرئي>معايير تصميم الاتصال المرئي	تصميم الاتصال المرئي>التصميم الرقمي للمستقبل	تصميم الهوية>الشعار، خصائصه، وأنواعه	تصميم الهوية>المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية	تصميم الإعلانات>معايير الإعلان	تصميم التغليف>أهمية تصميم التغليف
الأسبوع ٧	الأسبوع ٨	الأسبوع ٩	الأسبوع ١٠	الأسبوع ١١	الأسبوع ١٢
من ٤-٢٣ إلى ٤-٢٧ هـ. من ٢٠٢٣-١٠-٨ إلى ٢٠٢٣-١٠-١١ هـ.	من ٤-٣٠ إلى ٤-٣ هـ. من ٢٠٢٣-١٠-١٥ إلى ٢٠٢٣-١٠-١٨ هـ.	من ٥-٧ إلى ٥-١١ هـ. من ٢٠٢٣-١٠-٢٢ إلى ٢٠٢٣-١٠-٢٥ هـ.	من ٥-١٤ إلى ٥-١٨ هـ. من ٢٠٢٣-١٠-٢٩ إلى ٢٠٢٣-١١-١ هـ.	من ٥-٢١ إلى ٥-٢٥ هـ. من ٢٠٢٣-١١-٥ إلى ٢٠٢٣-١١-٨ هـ.	من ٥-٢٨ إلى ٥-٢ هـ. من ٢٠٢٣-١١-١٢ إلى ٢٠٢٣-١١-١٥ هـ.
تصميم التغليف>الابتكار في تصميم التغليف	التصوير الرقمي>مفهوم التصوير الرقمي	التصوير الرقمي>التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي	تصميم واجهات الموقع الإلكتروني>الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية WirFrames	تصميم الشخصيات>مجالات تصميم الشخصيات	موشن جرافيك تحريك الرسومات>أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات)
مراجعة	التصوير الرقمي>أسس التصوير الرقمي	مراجعة	مراجعة	مراجعة	مراجعة
تصميم التغليف>التصميم المستدام والصديق للبيئة	التصوير الرقمي>أنواع الكاميرات وإخراج الصور	التصميم الإلكتروني>ماهية تصميم واجهة المستخدم UI وتجربة المستخدم UX	تصميم واجهات الموقع الإلكتروني>الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي	تصميم الشخصيات>لرسم وتصميم الشخصيات	موشن جرافيك تحريك الرسومات>أنواع ومجالات الموشن جرافيك
تصميم التغليف>الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف		تصميم واجهات الموقع الإلكتروني>خطوات الإلكتروني لتصميم واجهات الموقع الإلكتروني		تصميم الشخصيات>برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	موشن جرافيك تحريك الرسومات>خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك
الأسبوع ١٣	إجازة	الأسبوع ١٤	الأسبوع ١٥	الأسبوع ١٦	الأسبوع ١٧
من ٦-١٠ إلى ٦-٩ هـ. من ٢٠٢٣-١١-١٩ إلى ٢٠٢٣-١١-٢٠ هـ.	من ٦-١٠ إلى ٦-١٨ هـ. من ٢٠٢٣-١١-٢٠ إلى ٢٠٢٣-١١-٢٨ هـ.	من ٦-١٩ إلى ٦-٢٣ هـ. من ٢٠٢٣-١١-٢٣ إلى ٢٠٢٣-١١-٢٦ هـ.	من ٦-٢٦ إلى ٦-٣٠ هـ. من ٢٠٢٣-١٢-١٠ إلى ٢٠٢٣-١٢-١٣ هـ.	من ٧-٤ إلى ٧-٨ هـ. من ٢٠٢٣-١٢-١٧ إلى ٢٠٢٣-١٢-٢٠ هـ.	من ٧-١١ إلى ٧-١٥ هـ. من ٢٠٢٣-١٢-٢٤ إلى ٢٠٢٣-١٢-٢٦ هـ.
النمذجة ثلاثية الأبعاد>أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد	🌴إجازة الخريف	النمذجة ثلاثية الأبعاد>خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج Blender	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز>تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز>تطبيق فكرة إبداعية وتقييمها	مراجعة عامة
النمذجة ثلاثية الأبعاد>أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد		تصميم الواقع الافتراضي والمعزز>تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	تصميم الواقع الافتراضي والمعزز>تصميم الواقع المعزز، بناء الفكرة		
الأسبوع ١٨	الأسبوع ١٩	إجازة			
من ٧-١٨ إلى ٧-٢٢ هـ. من ٢٠٢٣-١٢-٣١ إلى ٢٠٢٣-١-٣ هـ.	من ٧-٢٥ إلى ٧-٢٩ هـ. من ٢٠٢٣-١-٣ إلى ٢٠٢٣-١-٦ هـ.	من ٧-٣٠ إلى ٨-٨ هـ. من ٢٠٢٣-١-٦ إلى ٢٠٢٣-١-١٦ هـ.			
اختبارات شفوية وعملية	اختبارات نهائية	🌴إجازة منتصف العام			

المادة: التصميم الرقمي					
الصف: السنة الثالثة					
الفصل: الدراسي الأول					
للعام: ١٤٤٨ هـ. (٢٠٢٦ - ٢٠٢٧م)					
الأسبوع ١	الأسبوع ٢	الأسبوع ٣	الأسبوع ٤	الأسبوع ٥	الأسبوع ٦
من ٣-١٧ إلى ٣-٢١ من ٢٠٢٦-٩-٣٠م تصميم الاتصال المرئي->التصميم الجرافيكي التهئية تصميم الاتصال المرئي->معايير تصميم الاتصال المرئي	من ٣-٢٤ إلى ٣-٢٨ من ٢٠٢٦-٩-١٠م تصميم الاتصال المرئي->التفكير التصميمي مراجعة تصميم الاتصال المرئي->التصميم الرقمي للمستقبل	من ٤-٢ إلى ٤-٦ من ٢٠٢٦-٩-١٧م تصميم الهوية->الهوية المرئية: مفهوما وأهميتها تصميم الهوية->أنواع وعناصر الهوية المرئية تصميم الهوية->الشعار، خصائصه، وأنواعه	من ٤-٩ إلى ٤-١٣ من ٢٠٢٦-٩-٢٤م 🏆 إجازة اليوم الوطني (الأربعاء والخميس ٢٣ و ٢٤ سبتمبر) تصميم الهوية->الخطوات الإجرائية لتصميم الهويات مراجعة تصميم الهوية->المطبوعات، والملحقات الرقمية للهوية المرئية	من ٤-١٦ إلى ٤-٢٠ من ٢٠٢٦-١٠-١م تصميم الإعلانات->ماهية الإعلانات تصميم الإعلانات->معايير الإعلان تصميم الإعلانات->الإعلانات الثابتة وبرامجها	من ٤-٢٣ إلى ٤-٢٧ من ٢٠٢٦-١٠-٨م تصميم الإعلانات->الإعلانات المتحركة وبرامجها مراجعة تصميم التغليف->أهمية تصميم التغليف تصميم التغليف->مكونات تصميم التغليف
الأسبوع ٧	الأسبوع ٨	الأسبوع ٩	الأسبوع ١٠	الأسبوع ١١	الأسبوع ١٢
من ٤-٣٠ إلى ٥-٥ من ٢٠٢٦-١٠-١٥م تصميم التغليف->الابتكار في تصميم التغليف مراجعة تصميم التغليف->التصميم المستدام والصديق للبيئة تصميم التغليف->الخطوات الإجرائية لتصميم التغليف	من ٥-٧ إلى ٥-١١ من ٢٠٢٦-١٠-٢٢م التصوير الرقمي->مفهوم التصوير الرقمي التصوير الرقمي->أسس التصوير الرقمي التصوير الرقمي->أنواع الكاميرات وإخراج الصور	من ٥-١٤ إلى ٥-١٨ من ٢٠٢٦-١٠-٢٩م التصوير الرقمي->التصوير الرقمي باستخدام الهاتف الذكي مراجعة تصميم واجهات الموقع الإلكتروني->ماهية تصميم واجهة المستخدم UI وتجربة المستخدم UX تصميم واجهات الموقع الإلكتروني->الخطوات الإجرائية الأساسية لتصميم المرئي	من ٥-٢١ إلى ٥-٢٥ من ٢٠٢٦-١١-٥م تصميم واجهات الموقع الإلكتروني->الخطوات الإجرائية الأساسية لرسم المخططات الهيكلية WireFrames مراجعة تصميم واجهات الموقع الإلكتروني->الخطوات الإجرائية الأساسية للتصميم المرئي	من ٥-٢٨ إلى ٥-٣١ من ٢٠٢٦-١١-١٢م تصميم الشخصيات->مجالات تصميم الشخصيات مراجعة تصميم الشخصيات->الخطوات الإجرائية لرسم وتصميم الشخصيات تصميم الشخصيات->برامج وتطبيقات الرسم والتصميم الرقمي	من ٦-٥ إلى ٦-٩ من ٢٠٢٦-١١-١٩م موشن جرافيك تحريك الرسومات->أهمية الموشن جرافيك (تحريك الرسومات) مراجعة موشن جرافيك تحريك الرسومات->أنواع ومجالات الموشن جرافيك موشن جرافيك تحريك الرسومات->خطوات تصميم فيديو موشن جرافيك
إجازة	الأسبوع ١٣	الأسبوع ١٤	الأسبوع ١٥	الأسبوع ١٦	الأسبوع ١٧
من ٦-١٠ إلى ٦-١٨ من ٢٠٢٦-١١-٢٨م 🏆 إجازة الخريف	من ٦-١٩ إلى ٦-٢٣ من ٢٠٢٦-١٢-٣م النمذجة ثلاثية الأبعاد->أهمية النمذجة ثلاثية الأبعاد النمذجة ثلاثية الأبعاد->أنواع وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد	من ٦-٢٦ إلى ٦-٣٠ من ٢٠٢٦-١٢-١٠م النمذجة ثلاثية الأبعاد->خطوات النمذجة ثلاثية الأبعاد في برنامج Blender تصميم الواقع الافتراضي والمعزز->تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة	من ٧-٤ إلى ٧-٨ من ٢٠٢٦-١٢-١٣م تصميم الواقع الافتراضي والمعزز->تصميم الواقع الافتراضي، بناء الفكرة تصميم الواقع الافتراضي والمعزز->تصميم الواقع المعزز، بناء الفكرة	من ٧-١١ إلى ٧-١٥ من ٢٠٢٦-١٢-٢٤م تصميم الواقع الافتراضي والمعزز->تطبيق فكرة إبداعية وتقويمها مراجعة	من ٧-١٨ إلى ٧-٢٢ من ٢٠٢٦-١٢-٣١م مراجعة عامة
الأسبوع ١٨ و ١٩	إجازة				
من ٧-٢٥ إلى ٧-٢٩ من ٢٠٢٧-١-٦م اختبارات شفوية وعملية ونهاية	من ٧-٣٠ إلى ٨-٨ من ٢٠٢٧-١-٦م 🏆 إجازة منتصف العام				